LE FRICKS FREED PRINTS WELL X33FFRA

٢٠ رسيال فقط



خادم الحرمين الشريفين

يستقبل ولي عهد البحرين

إستقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله في مكتبه امس صلحب السمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة وني العهد وقائد قوة دفاع البحرين .

مؤتمر الخليج وأمريكا

يعقب في البحرين

• يعقد في المنامة في أوائل العام المقبل مؤتمر الخليج ولعربكا الذي تنظمه وزارة التنمية والصناعة البحرينية

وغرقة تجارة وصناعة البحرين بالتعاون مع وزارة

وسيكون هذا المؤتمر فرصة هامة لتعريف البحرين

وبول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تجاريا

واقتصاديا للشركات والهيئات الصناعية المعنية بالشنون

وقال مدير مركز التنمية الصناعية بوزارة التنمية والصناعة البحريني خالد عاشور ان مشاركة عدد من

رجال الاعمال الخليجيين والامريكيين في هذا المؤتمر

سيسهم في خلق علاقات جديدة بالإضافة الى تعزيز

رساله لوزير خارجية

البحرين من ولاياتي

● تسلم الشيخ محمد بن مبارك أل خليفة وزير خارجية

البحرين رسالة من وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي

تتطق بالقضايا المطروحة على جدول اعمال المؤتمر الاسلامي

وذكرت وكالة أثباء الخليج أن القائم بالإعمال الايراني في

البحرين حسين نراقيان قام بتسليم الرسالة خلال اجتمأعه

اتصال هاتفی بین

الحسين ومبارك

تلقى الرئيس المصري حسني مبارك امس الأول التصالا

وذكرت وكالة لنباء الشرق الاوسطان الزعيمين تبادلا

خلال الاتصال الرأي حول التطورات الجارية على

اغتيال نانب رئيس

جامعة كولوميو

نكر رائعو عموم الهند صعاح امس ان نائب رئيس

جامعة كولومبو في سيرلانكا استأنى سينغر فندرا اغتيل

وأضاف الراديو ان متطرفين من منتقمة التاسيل فتلوا

البروفسور بالرصاص في مكتبه بالجامعة احتجاجاً على

خطة الحكومة لإعادة فتح سبع جامعات كانت ألد اغلقت

وكان البروفسور فندرا قد تقاعد لخيراً كنائب لجامعة

اتفاقبة للنفايات السامة

● تم اعداد الاتفاقية المولية حول النفايات السامة حيث

أصبحت جاهزة لتوقيعها في وقت لاحق من هذا الشهر في

وقالت وكالة الأمم المتحدة للمجافظة على البيئة ان أكثر من

واشترطت الوكالة الدولية ان تكون وفود هذه الدول من

مائة دولة وافقت على المشاركة في ندوة ، بازل ، التوقيع على

السلطات المصرية تلاحق البنوك

القبرصية في قضية «الريان»

في قضية الاستيلاء على أموال شركات الريان لتوظيف

الأموال ببنك فيصل الاسلامي في قبرص بوم ٢٠ مارس

وقَّالَتَ هَذَه المُصادِر أَنْ المُحكمة القبرصية تحقق في قيام

التلجر السوري ربيع قباني بتزوير للتوكيل الذي تُم على

أساسه بيع أسهم الرياق التي تقدر بحوالي اربعين مليون

وسوف يحضر الدكتور احمد النجار الرئيس الشرعي

دولار للتلجرين الإيرانيين عبدات ونجيب كوهجي

ذكرت مصادر مصرية انه تقرر نظر الدعوى الجناثية

الرياض ـ. واس :

التجارة والزراعة

الاستثمارية في امريكا

العلاقات القائمة بين الجانبين .

الثامن عشر لوزراء الخارجية .

مع وزير المارجية البحريتي اسى.

ماتفيا من العامل الأربني الملك حسين

السلمتين العربية والنولية

بسبب اضطرابات الطلبة .

مدينة ، بازل ، السويسرية

@ الجمعة ؟ شعبان ١٠٤١هـ. ١٠ مارس (الدار) ١٩٨٩م، العبيد ٧٤٧ه ، السنة الحامسة والعشرون ،

بيأن من وزارة الخارجية ، لِ قَالَ لَأَسْتَجِدَاتَ التِي طَرَاتَ مَؤْخَرًا عَلَى تَطُورِ القَضَيَّةِ

الاقفائية وقيام مجلس الشورى المثل لختلف فئات

الشعب الافغاني والذي اختار الحكومة الافغانية التي

فان حكومة الملكة العربية السعودية قررت الإعتراف

قاطبة لما تقوم به للملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين

من اتفاق على تلك المشروعات مؤكداً ان التاريخ الإسلامي

يسجل في مطعلته مواقف لا تتمى المعلكة العربية

﴿ وَقَالَ فَي خُتَامَ حَمَيْتُهُ ءَ لَنْ تَقَادُمَ لِلْحُرِمِينَ السَّرِيلِينَ لَكُلُّكُ

فهد بن عبدالعزيز يؤدي مهمته كاملة في النطاق الذي

نجعل الأملكن للقنسة في لحسن حال وهي معدة اعداداً

طبيا وموسعة ومحسنة يصورة تصهل للمسلمين بمن كل

وصف معلل وزير الأشقال العامة في جبيوتي لحمد

أدم يوسف التعلون بين المعلكة وجبيوتي بانه وثيق ويتم

على أعلى مستوى وقال .. أن من ثمرات هذا التعلون

تعويل الملكة العربية المتعونية انشاء طريق خلام

واوضح للسلول الجبيوتي في تصريح لوكلة الإنباء

واضَّافُ كَاثَلًا .. أنَّ من أيزرُ تلك الشروعات مطار

جبيوتي والطبعة الوطنية ومصفع مباد تلجورا اشافة الى اقامة عند كين من السارس

وعن أهمية طريق خكم الحرمين الشريفين قال معالى

وزير الأشغال العامة الجبيوتي ، أن هذا الطريق سيعود

بالتقع على جيوتى من الناحيتين الاقتصادية

والزراعية .. إذ أنه يمر عل المتفقة التي توجد ليها

محاصيلُهُم الزّراعيّة الى سوق العاصمة مما يتيح لهم

في غضون ذلك نكرت الإذاعة السودانية نقلا عن رئيس

تقابة الأطباء السودانيين الدكتور عبدالرحمن أبوالكل أن

الأطباء السودائيين العاملين في القطاع العام قرروا امس

الحميس العودة عن استقالتهم الجماعية التي قدموها في

وتأتى عودة الأطباء الى العمل في أعقاب قرار حكومي

وقررت الحكومة أيضا تلبية مطالب الأطباء بشان

تكهنات باجراء تعديل

وزاري محدود يمصر

رَيَدُةَ رواتَبِهِم وبعض التعويضات الخاصة بهم .

بتخميص ٢٦.٦ مليون نولاًر لشراء الانويـة

٧٧ .فيراير الماشي .

والتجهيزات للمستشفيات.

الصحية بناء على طليه .

فرص تسويقها بسهولة والاستفادة من مداخيلها .

التلجم مما يسهل عمليات استثمار الواد الوجودة في ها التاجم كما أنه سيعمل على مساعدة الزارعين في نكل

المتعودية أنّ الملكة ساهمت عبر سنوات خلت في تنفيذ

للحرمين الشرياين الملك الهدين عبدالعزيز

عبد من الشروعات الهامة في جيبوتي.

أتحاء العكم لداء واجباتهم البيئية

AL - YAUM Dammam- FRI. 10 MAR. 1989 NO. 5747

وللاتعترف بحكوم الملكة ستاقة داعًا إلى مساندة المجاهدين

أطن ذلك بيان صدر من وزارة الخارجية

قررت حكومة الملكة العربية السعودية الاعتراف الرسمي بالحكومة الإفغانية التى اختارها المجاهدون الخميس ۽ فيما پلي نصه :

اعلن عن تعكيلها مؤخراً.



فل فخامة الرئيس حسن جوليد ابتيدون رئيس جمهورية جبيوتي أن المساعدات التي تقدمها الملكة لعربية السعودية لجبيوتي غير محدودة وهي تتيح لذا ضمان تقدم واستقرار سياس تغيطها عليه بلدان كثيرة

واضاف في حديث لوقد وكالة الانباء السعوبية الى جيبوتي يقول و ان تمويل للملكة طريق خادم الجرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي تم وضع اللوهة-التتكارية له يوم الاثنين الماضي قد بند العزلة الاقتصاف النطقة هامة في بلادنا ، مشعوا ألى لن دعم الملكة لجيبوتي تم منذ تشاتها واصفأ هذا التعاون بأنه مثال وتناول الرئيس الجبيوتي في حنيثه الامكانات التر

تضعها الملكة لمنالح الإسلام والسلمين ، فقال ، ان خادم الحرمين الشريفين والملكة العربية السعودية يؤديان دورأ مهمأ ف تعزيز القدرات الأدائية للعالم الاسلامي ولقد أدرنا ونظس في عرة للعور الذي تقوم به الملكة ويخامنه داخل العالم الإسلامي أقبل لل ذلك مساعدات للملكة عندما وجد عند من ألدول الإسلامية نفسه يولجه مشكلات من كل نوح ويخاصة في جيبهايي وقت الجفاف الهائل الذي لم يتولف عن ضرب بالاسنا أي

وتطرق الرئيس حسن جوليد ال خطط توسعة الحرمين الشرياين في مكة الكرمة والمدينة التورة. بالإضافة الى تطوير السلحات للحيطة يهما مشيرا الى أن عَدُه الإعمال التاريخية اصبحت من الثوادت الإساسية في تاريخ للملكة منذ قيامها على يدي للفاور له الملك

عبدالعزيز برحمه اث. وعبر الرئيس الجبيوتي عن ارتياح العالم الاسلامي

الأطباء يعدلون عن استقالتهم الجماعية

اعلان الحكومة السودانية المديدة الموسعة غدا

لخرطوم _ سمع على _ الوكالات _ وصف رئيس للوزراء السوداني الصادق الهدي يوم الاربعاء الماضي برتامج الحكومة الذي وافقت عليه ابرز القوى السياسية السودانية بانه تاريخي وملزم لجميع

وقال المدي انه سيتشاور مع الاطراف الموقعة بشان تشكيل حكومة وحدة وطنية جديدة. وقد اعلن نصر الدين الهادي الهدي فاتب رئيس حزب الامة السوداني أن الحكومة الجديدة سيتم الاعلان عنها

ولوضح مصر الدين ان التكتور التجائي الطيب صيتم تعيينه وزيرا للمالية في الحكومة الجنيدة وسيقى بتسرعس وزيرا للاعلام ومبارك الفاضل وزيرا للداخلية واضاف أن حزب الامة قدكلف البكتور بشير عمر لاجراء الاتصالات مع الاتحادات والتقابات المختلفة ق السودان للاتفاق حول تعثيل القوى الحديثة في الحكومة

وردا على سؤال حول مواف الجيهة الاسلامية .." اوضع نمر الدين انها رفضت التوقيع على برتامج الحكومة الجديدة وان لنيها تحفظات عليها

احتجاز مساعدات أمريكية لصر

 ذكر راديو صوت أمريكا مناح أمس أن ألولايات للتحدة تحتير ٢٣٠ مليون دولار من الساعدات المقررة لمصر الى أن تطبق المكومة للصرية اصلاحات اقتصادية . وتقل الراديو عن متحث باسم وزارة الغارجية الامريكية قوله بأن الهدف من الإجراء هو الالتزام بالقانون الأمريكي . . والمناف أن الولايات المتحدة تعمل بالتعاون مع مصر لتطبيق اصلاحات من شانها تسبيل انتقال الأموال. وقد الباغث ممنادر مصرية صحيقة واشتطن بوست الامريكية امس بان الولايات القعدة تحاول ممارسة الضغط على مصر للتوصل لاتفاقية جديدة مع صندوق النقد الدولي .

خلال استقبالها لعرفات

بناظيس بوتسو توكد ان ملام الثرج الاوسسط

أن يتحقق الا باعادة المقوق الشروعة للطبطينيين

أكنت رئيسة وزراء باكستان السيدة بناظير بوتو أن الحل العادل والشامل

وقالت السيدة يُوتو في كلمة لها خلال حقل اقامته الليلة قبل الماضية السيد ياسر

عرفات الذي يزور بكستان حليا ونقلها رانيو يتستان اسن ان السلام في الشرق الإوسط سيتحقق بالسحاب القوات الإسرائيلية من الراضي العربية المحتلة واعادة

ورحبت رئيسة وزراء بالستان بالتحرك الامريكي الاخير بشأن الشرق الاوسط

وبده مشاوراتها بمنظمة التحرير كما رحبت بالانسحاب السوفيتي من افغانستان .

وقد غادر يأسر عرفات نمس بالمستان متوجها ال نيودلهي في زيارة رمسية للهند

الحقوق الشرعية والوطنية للشعب الالسطيني .

لْلَقْمَيَّةُ الطَّسَطِينِيَّةً فِي منطقة الشرق الاومط لرَّ يتم الا عن طريق عقد مؤتمر دوي للسلام حول الشرق الأوسط باشتراك جميع الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير

القاهرة _ واخ : توقعت مصادر سياسية مطلعة قيام الرئيس المسري مستى مبارك بلجراء حركة تغييرات شاملة بين قيادات الدولة وأجهزة المكم عقب عودية من النبولة الأوروبية . وذكرت هذه للصادر ان الرئيس مبارك سيبحث امكانية اعقاء رئيس الوزراء الدكتور عاطف صدقي من متصبه لظروفه

وأنكت وجود اثجاه قوي لاجراء تعديل وزاري محدود سيتم الاعلان عنه قريباً . ومن للنتظر أن تشمل التغييرات القادمة بعض فيادات الحرب الوطني أيضاً . وتوقعت أن تتزامن التغييرات مع قرار حل مجلس

كما توقعت المسادر ترشيح الدكتور على لطفي اميناً عاماً للحزب الوطني أو لرئاسة هيئة قناة السويس. وقالت أن القيادة السياسية نتجه إلى أعلان قرار هل مجلس الشورى قبل يوم السايع من أبريل القادم وهو الموعد المحدد النطق وحكم للحكمة الدستورية العليا حول مدى **دستورية قانون انتخاب مجلس الشورى** .

واشتطن _ الوكالات : الاوسط مع اعضاء في الكنيست الاسرائيلي

١٩٧٤م ينص على عدم منح أعضاء منظمة التحرير القلسطينية تاشيرات دخول سوى بموافقة وزير العدل الامريكي بناء على توصية من وزير الخارجية في غَضُون ذلك رفضت السلطات الأمريكية منح سمة

الرسمي بهذه الحكومة التي اختارها المجاهدون بكامل

وقد أعرب نجى الله عطاالة وزير العدل في الحكومة الاقفانية وعضو الواد المرافق لمكمتيار عن شكره لمكومة خادم الحرمين الشريفين على اعترافها بالحكومة التي شكلها الماهدون الأثفان وقال في تصريح أو " المسوم " أنَّ الملكة العربية السعودية سباقة دوماً إلى الخير وهي الآن أول دولة تعترف بهذه الحكومة وهذه اليادرة الخيرة أمر سبقه العديد من البوادر والمساهمات من حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز منذ أن عقد المجاهدون العزم على الجهاد في سبيل الله لجعل افغانستان دولة اسلامية واختتم تصريحه بقوله : أن الملكة بحكم موقعها المتميز في العالم الإسلامي فانتا نتوقع ان يتبع اعترافها هذا بالحكومة الإفغائية الشكلة اعترافات من قبل بول

وقد استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل حكومة المجاهدين الأفغان المؤقنة قلب الدين حكمتيار والوفد

وقد استعرض الجانبان مستجدات الأرضاع على السلحة الأقفانية والموضوعات ذات الاهتمام المشتراء كما أكد له سمو الأمع ممعود الفيصل تأييد الملكة ومؤازرتها لنضال وحضر الاستقبال رئيس الادارة العامة للشئون

الاسلامية بوزازة الخارجية السفير لحمد محمد مؤمنه . على صعيد الوضع في أفغلنستان استعاد المجاهدون الأقفان مطار جلال آباد ثالث اكبر المدن الاقفانية كما استعادوا حامية سمارغنة التي تبعد نحر عشرة كيلومترات

واكنت مصادر المجاهدين ، الأفقان ان المجاهدين خاضوا معارك عنيفة مع قوات النظلم الشيوعي الحكم قيل استغادة للطار والحامية واوضحت أن استعادة العامية قد فتح الطريق لسقوط

المدينة بكاملها في أيدي المجاهدين وافادت للصادران ألجاهبين كبدوا القوات الشيوعية العميلة خسلار فاعمة في الأرواح والعتاد مشيرة الى أن مثلت الجنود قد أسرتهم أوات المجاهنين . على صعيد آخر قالت وكالة الفيزنيوز المصورة في تقرير لها من افغانستان ان المجاهدين تمكنوا من احتلال عدد من

القرى في طريقهم الى العاصمة الأقفانية كلبول وأشار التقرير الى انه على الرغم من الظروف الجوية الشديدة للقسوة إلا أن مآلا بكل عن ثلاثين الفا من المجاهدين يحيطون الآن بالعاصمة من كل جانب حيث ينتظرون توقف سقوط الجليد لقنن هجومهم الأخج على

ويقوم المجاهدون حاليا بانشاء المسكرات الخاصة يهم مستخدمين العربات التي غنموها من ايدي القوات الشيوعية ويشكل مطار جلال اباد الشريان الحيوي لقوات

النظام الفيوعي الحاكم في الغانستان حيث يستقبلون

التعزيزات العسكرية والتموين من خلاله . واجملت المسادر غنائم المجاهدين خلال هجومهم على الحامية بـ د ٢١ ، نبابة ن ٥٠ ، سيارة عسكرية ود ١٢ ، مدفعاً تقيلا و: ٢ ، راجمات الصواريخ اضافة الى عدد من

مستودعات أللخيرة والأسلحة المفتلقة وِمِنَ الجِديرِ بِالذِّكرِ ان حامية سمارختة التي تشكل خطأ دفاعياً رئيسياً للحكومة في الجانب الشرقي لدينة جلا ابد تعتير لخر واهم موقع للقوات الشيوعية هناك حيث توجد بها معامل لصناعة الأسلحة والنخيرة الى جانب عدة مصانع اقتصادية كالدهون والكيريت.

الانمائية والعلمية والاجتماعية للمجاهدين

لحنة الاغاثة الاسلامية

عقدت لجنة الاغاثة العامة التابعة للمجلس العالمي الاسلامي للدعوة والاغاثة في بيشاور اول اجتماع لها مساء أمس و القعيس و لتنسيق الجهود بين الهيئات الاسلامية العاملة في مجال الإغاثة لضمان توفير أفضل الخدمات

وقال الأمين العام للمجلس العللي للدعوة والاغانة الدكتور إِ كَمَالُ الشريف ، أن الاجتماع سيناتش تنسيق الجهود بين البيئات العاملة في مجال حقل الاغاثة المجاهدين في تطاق خطة الحكومة الاقفانية المؤقنة لتعمير افغانستان . . ويأتي الاجتماع بناء على توصية لجنة الاغاثة العامة في اجتماعها الأخير الذي عقد في مدينة جدة قبل شهرين ، ويشارك في الاجتماع معالى الدكتور محمد عبده يماني عضو مجلس هيئة الاغآثة الأسلامية العالمية والأمين العلم لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبداله عمر نصيف.

تبحث في بيشاور أفضل السبل لتعمير أفغانستان

بعد أن عجزت عن مواجهة الانتفاضة

الانتفاضة بعد ان عجزت سلطات الاحتلال عن مواجهة اعلن متحدث اسرائيلي ان قيادة سلاح الجو الاسرائيلي -توصلت الى ابتكار عدة وسأثل لواجهة الظاهرات والصدامات

ق المناطق المحتلة من الجو. ونقت اذاعة العدو صباح امس عن المتحبث الإسرائيل قوله انه تم تطوير جهاز لالقاء قنفل مخانية وقتابل الغاز المسيل للنموع من طائرات مروحية . كما تم تطوير راجعة للعجارة من للجو بواسطة طائرة مروهية وكذلك تطوير جهاز لرش المياه الماونة من الجوعلى المتطاهرين وذلك بواسطة برميل مركب في اسقل الطائرة مع اسطواتة للهواء المضغوط.

ويأتى تطوير هذه الادوات في محاولة يأثسة لقمع

الانتفاضة والتصدي لابناء الشعب الظسطيئي . وقد دعا رئيس اللجنة التتغيثية لنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الجماهير الفلسطيئية الى أقامة اللجان التغصصة ن الشئون الاقتصادية والزراعية والاجتماعية والتنظيمية لمجابهة الاحتلال واجراءاته . وشدد في رسالة وجهها امس الاول الى الشعب الفاسطيني

لمناسبة بجول الانتفاضة شهرها الـ ١٦ على اهمية تحقيق المزيد من التتظيمات في مختلف مجالات العمل النضالي لتركيز سلطة الجماهير في الاراشى المعتلة بسلاح الاخوة والاصالة والمعبة التي ما انقكت تشعد الثورة الفاسطينية . وقل في رسالته ان الثورة الفلسطينية حققت الكثير في

وزير دفاع تحت التجربة

قدم الجمهوريون الأمريكيون أمس الأول اقتراحاً لا

عابق له يقضي بمنح جون تاور فرصة مدتها سنة اشهر

قابلة للتجديد وذلك في اطار جهودهم اليائمة للتوصل الى

تتبيت تعيينه وزيرا للدفاع من قبل مجلس الشيوخ

هذا التلبيت غير العلال ، تحت التجرية ، اقترحه

زعيم الجمهوريين في مجلس الشيوخ روبرت دول وذلك

كمحاولة اخيرة لأن الوضع الأن بحلجة الى ، معجزة ،

على حد قوله .. ورغم انضعام ثلاثة من اعضاء مجلس

الشيوخ الديموقراطيين الى جانب تعيين تاور فانه

يفترض الحصول على صوتين لخرين في حال تصويت

وأوضح دول ان اقتراحه يمكن ترجمته عمليا بالتثبيت

الفوري لتأور مع توقيعه في الوقت ناسه رسالة استقالة

بتاريخ اكتوبر ١٩٨٩ ويحيث لا بحقفظ بمنصبه إلا اذا كان وفيا لقسمه بانه ان بتناول قطرة واحدة من الكحول .

كندا تثيد بجهود عرضات

لاعلال السلام بالشرق الأوسط

اعتبر وزير الخارجية الكندي جو كلارك ان جهود السلام التي يينلها رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات

وأضاف كالرك ان هذه الجهود ويمكن الا تؤدي الى شيء

ولكن طللا انها بذلت فلني ارى أن علينا أن نكبن في موقع يسمح لنا بالقيام بشيء ما في هذا الصدد ، .. وقال أيضاً

و لكندا دور تقوم به أن الشرق الأوسط ، وتابع ، أريد أن

القصل الاخير من المعاداة . عمليات ضد القوات الاسرائيلية .

ومن جهة ثانية اعترفت اذاعة العدو بلحتراق ٣ مجهولين الليلة قبل الماضية فيماً لم تحدد الجهة التي قامت بتنفيذ العملية .

من جهة اخْرى قدمت سلطات الامتلال الاسرائيلي منزاين في هي الجنينه في مدينة رفح بعد أن أنهمت معاصيهما بتنفيذ وقالت أذاعة العدو الاسرائيل أمس أن العملية التي تعت عند منتصف الليلة قبل الماضية رافقها نظام منع التجول على

سيارات اسرائيلية في جيلو بالقس المتلة على ايدي

نضالها ضد الاحتلال المبهيوني وهي تخوض الآن

منظمة التحرير الفلسطينية تقرر وقف الاتصالات غير الرسمية مع أمريكا

تونس ـ اف ب : صرح مصدر فلسطيني أمس الخميس في تونس ان منظمة التحرير الفلسطينية آبلغت الى الولايات المتحدة من طريق السويد انها تررت وقف أي اتصالات ، غير رسمية ، معها الى حين معاودة و الحوار ، بين الطرفين . وأوضح المصدر نفسه ان منظمة التحرير تقصد ب. ، الاتصالات غير الرسمية ، اللقاءات بين ممثلها في تونس المكم بلعاوي وسفير الولايات المتحدة رويرت بالبيترو

واللقاءات بين مسئولين من المنظمة وشخصيات أمريكية . وقلم وقد يقوده رئيس الوقد الفلسطيني الى الحوار مع الولايات المتحدة ياسر عبدربه بابلاغ قرار منظمة التحرير الى وزير الشارجية السويدي ستين اندرسون الاثنين الماضي في

بيكر رد بأن الولايات التحدة متمسكة بالموار غج انها ستعاوده و في الرقت المناسب و ، وذكرت وكالة الانباء القلسطينية ، ومًا ، أن منظمة التحرير تعتبر أن هذا ء الحوار ء ينبغي أن يساهم في الاعداد للمؤتمر العولي للسلام في الشرق الأوسط. والتقى عبدريه اندرسون في فيينا قيل وبعد اجتماع عقده

وزير الخارجية السويدي مع بيكر وفق مصدر فلسطيني الجمهوريين بالإجماع لصالح تعين تلور وهو أمر غير • رسمي ، وجرت هذه اللقاءات على هامش اجتماع نبينا حرل هاكد حتى الآن .

لبنك فيصل الاسلامي الجلسة للادلاء باقواله في فضية وحسب الممدر نفسه فان وزير الخارجية الأمريكي جيمس

التزوير التي رفعها لسلطات قبرص التركية بزعامة رؤوف دنكتاش والذي قام مؤخرا بزيارة اصر اجرى خلالها اتصالات بهذا الشان . واشَارِتُ الى ان دنكَتاش قرر ابعاد سليمان علي مقوض البنك المركزي القبرصي من منصبه كمشرف على اللجنة

التي تتولى تسيير ادارة البنك لحين الفصل في القضية ستجابة للاحتجاج الذى قدمه وفد الاتحاد الاسلامي العالي للدعوة والإعلام الذي زار قبرص مؤخراً . وكان وفد الاتحاد برئاسة ياسر فرحات الأمين العام المساعد قد قدم احتجلجاً على تواطؤ المفوض القبرصي التركى وطالب بالتصدى للمحاولات غير الشرعية التى تقوم بِها العناصر المتورطة في القضية كما أن المغوض القبرهي أتاح القرصة للمستولين عن البنك لعقد اجتماع غير شرعى البنك ترتب عليه اقصاء مجلس الادارة الذي

انشاء مجلس دستوري في الجزائر

اعلن الرئيس الجزائري الشلاق بن جديد رسعياً أمس الاول في الجزائر انشاء مجلس يستوري مكلف و السهر على احترام و الدستور ويتمتع بـ و استقلال كامل و

وكان الدستور الجديد الذي اقر في الثالث والعشرين من فبراير الماضي بغالبية ٢٢, ٢٢ بِلَلْتُهُ نَصَ عَلَى انشَاءُ هَذَا الْمِلْسِ الذي سَيْضَمُ سِبِعَةَ اعْضَاءُ . ويعين رئيس الجمهورية رئيس للجلس الدستوري واثنين من أعضائه وينتخب النواب عضوين بينما ينتخب العضوان الآخران من بين قضَّاة المحكمة العليا ، وبنلك تمثل اعضاء المجلس الدستوري لهم الحق في ولاية وحيدة مدتها ست سنوات .. ويتم تجديد نصف أعضاته كل ثلاث سنوات .. ويتمين على الإعضاء التفرغ تماماً بمجرد

واضافة الى العمل على فرض احترام الدستور يتعين على المجلس تامين و التزام القواعد القانونية للنظمة لعمليات الاستغتاء وانتخابات رئيس الجمهورية والانتخليات التشريعية ، واعلان نتلفج هذه العمليات .



يبدأ اجتماعاته في العاصمة الأمريكية الاحد المقبل وتستمر ادة ثلاثة ليام. وقال رياح امس ان الرفض جاء بعد انتظار اربعين بومأ وتدخل الأماتة العامة لاتحك الإذاعات العربية ووزارة الخارجية العراقية .

واشنطن _ أغب :

مؤكد حتى الأن .

تورونتــو ـ اف ب :

جهود د شجاعة ، ودبناءة ، .

نكون على مستوى القيام بهذا الدور . .

أمريكا تمنح تأشيرات دخول لثلاثة من

أعضاء منظمة التحرير الفلسطينية

أعلنت وزارة الخارجية الأمريكية أن الولايات المتحدة منحت ثلاثة من اعضاء منظمة التحرير الفلسطينية تأشيرات بخول للمشاركة في مؤتمر حول السلام في الشرق والاعضاء الثلاثة مم عليف صليه ممثل متظمة

التحرير في لاهاي ونبيل شعث رئيس اللجنة السياسية في المجلس الوطني الظسطيني ونها نيكولاس تالرس وهي عضو سابق في بعثة متظمة التجرير في الأمم المتحدة . وقد تمت دعوتهم الى حضور مؤتمر في جامعة كولوسيا .. وتمت ايضًا دعوة لربعة من أعضاء الكنيست ألى هذا المؤتمر وهو الأول من نوعه في الولايات للتحدة منذ بدء الحوار بين منظمة التحرير الظسطينية وبين الولايات للتحدة في ١٦ ديسمبر الماضي.

ويعقد المؤتمر تحت شعار ، الطريق الى السلام ، وييدأ اعمقه سنام غد السبت ويختتمها يوم الاثنين وجدير بالذكر ان قانونا صعر في الولايات التحدة سنة

دخول ليحيى رباح المدير العام للاذاعات الظسطينية للمشاركة في المؤتمر الدولي للاتجادات الإذاعية المقرر أن

يراسه الدكثور النجار واحلال العناصر المتورطة محلهم

﴿ الْجِلْسِ السِّلْطَاتُ النَّلَاثُ التَّنْفِينِيةُ والتَّشْرِيعِيةَ والقَضَائيةِ .

انتخابهم أو تعيينهم والتخلي عن أي وظيفة أخرى





كبيرة في اليومين الاولع).

الملك فهد بن عبدالعزيز .

حجلجا وزوارا وعمارا

تونس _ مطلق العنزي _ واس _ قال معالي امين مكة المكرمة المهندس عمر قاضي أن مشاريع توسعة الحرمين الشريفين الهامة التي يشهدها كل من الحرمين المكى والنبوي تأتى لتعزز جهود خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في سبيل تنمية وتطوير المبيئتين المقسستين بما يتلاءم وقدسيتهما وتقديم افضل الخدمات

لَصْنوف الرحمن .

واوضيع معالى المهندس عمر قاشى في تصريح أدلى به لصحيفة ، الحرية التونسية على هامش افتتاح معرض الحرمين الشريفين امس الاول بقصر المُؤتمرات في العاصمة التونسية ان هذه المشاريع توفر المزيد من الخدمات لضيوف الرحمن مبرزا طلبعها الشمولي حبث انها ليست مشاريع فقط للمسجدين الشريفين ولكفها بناء متكامل للمرافق والاحتيلجات التي لابد من توفيرها استحابة لمتطلبات الاعداد الضحُّمة من القلامين الى مكة والمدينة . وقال معالي المهندس عمر قاضي ان معرض الحرمين الشريفين الذي يقام في تونس حتى يوم ٢٧ مارس الجاري سيوضح للشعب التوتسى مراحس التوسعات والمشاريع التى تحظى بهما مكة المكرمة والمدينة المنورة والمشاعر المقدسة في منى وعرفات ومنزدلفة بالإضافة ألى القاء الضوء على بعض

الحديثة . هذا واوضح وكيل أمين عدينة الحرمين الشريفين المقام حاليا بتونس ان المعرض شهد في اليوم الاول لافتناحه للجمهور اقبالا كبيرا وقال ان عدد الزوار لهذا اليوم بلغ ٢٧٠ر٣٨ زائرا .

المشاريع الاخرى التي نفنت في انحاء

المملكة المختلفة مثل انجاز المطارات

والأمار المهندس العنقري في تصريح لوكالة الانباء السعودية الى انه من المتوقع ان يرتفع عدد الزوار في الايلم

واوضح وكيل امين مدينة الرياض وعضو اللجنة المنظمة للمعرض ان الانطباع الاول الذي لوحظ لدى الزوار هو تعطش الشعب التونسي الى رؤية صور ومجسمات الحرمين الشريفين ويسأب الكعية المشترفية والاستكن

وارجح المهندس العنقري ذلك الى ارتباط تونس بجندورها العربية الإسلاميةوالي وحدة المشاعر في العالم

وهذا عبر الشارع الكبير شارع محمد

الخامس حيث يقع قصسر المؤتمرات في العاصمة التونسية جاءت الافواج تلو الافواج .

حيث يقبام معرض الحبرمين الشريفين .. ومنذ الساعات الاولى لهذا اليوم ، امس ، كانت حشود المتفرجين تقف امام باب المعرض فيما رجال الامن يعملون على تنظيم عمليات الدخول والمنظمون والمرشدون داخل المعرض

يستقبلون الإفواج القلامة . الزوار يدفعهم الشوق الى رؤية باب الكعبة .. كما انهم عرفوا ان المعرض يقدم هدايا من المصحف الكريم وماء زمزم وهذان بحدثان في نفوس الزائرين أملا كبيرا في الحج الى بيت الله الحرام



تعلن عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٠٠٥٨٣٦٩٥ وتاريخ ٨/٩/٨ ١٤٠٨ صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم

استقال من عمله لدى الشركة وسيفادر البلاد نهائيا بتأشيرة خروج نهائي لذا يرجى لن له مطالبة على المذكور مراجعة الشركة خلال اسبوع وأحد من تاريخ الإعلان والشركة لن تعترف باي مطلبة بعد هذا التاريخ للمراجعة على هاتف رقم ١٧٧٠هـ ٨٦٤١٧١١ الخبر.

مجلس ادارة مصلحة المياه بالقصيم

المنافقة المكاني الماسية

برئاسة صلحب السعو الملكي الاعتبادية الرابعة عشرة عصر يوم بعدينة بريدة وسوف بناقش

بكلية الشريعة بالرياض.

وتتكون لجنة الناقشة من:

عضو هيئة التدريس بالكلية

الاخصائي الثقافي بالركز ومستشار اللحنة والشرق على المعرض فقال أن العرض يضم اكثر من عشرة الاف وخمسمائة عنوان تساهم بها احدى عشرة مكتبة ودار نشر من المنطقة

العليا في البيع ثم الكتب الثقافية ثم كتب الاطفال وبقية المسارف ورُاضَافُ بِأَنْ حَرِكَةُ الْبِيعِ فِي الْمُعْرِضُ

فيأسا للاسبوع الاول حققت معدلا جيدا.... ويقول بان المركز قام خلال فترة اقامة المعرض بعرض اصدارات

يشهد معرض الكتاب الرابع الذي تنظمه لجنة التنسة الاجتماعية الرئيسية بمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف تواجدا كثيفا من الجمهور منذ

وقد تحدث السيد علوي باقر الخبار

كتب/فؤاد نصرالله:

■ جانب من المعرض ■

بعض النوائر الحكومية والمؤسسات

العلمية والتربوية بهددف اطلاع

المواطنين على دور هذه المؤسسات في

مجال التنمية كما ان المركز يقوم على

مدار ايلم المعرض بتوزيع مطويات وكتيبات ونشرات للتوعية العامة شملت مختلف المجالات الصحية

والاجتماعية - والايسام والاسابيس

كما يتم عرض إشرطة فيديو بمعدل

خمس ساعات يـوميا ، للتـوعيـة

العامة ... كما يتم عرض عدد كبير من

لوحات التوعية العامة في مختلف

مجالات التنمية ... كما يتم توزيع هدايا

للطلاب والطالبات الذين تقوم مدارسهم

بتنظيم زيارات للمعرض ... كذلك تم

توزيع استمارات استبيان لمعرفة اراء

زوار المعرض تشمل النلحية التنظيمية

ونوعية الكتب ومستوى نسبة

التخفيض ومنفسبة المكان وتوقعت

المعرض يقصد الاستفادة من هذه الاراه

والاقتراحات في تنظيم المعارض

كما أن اللجنة المنظمة للمعرض

سوف تجتمع باصحاب الكتبات ودور

النشر الشاركة للخروج يتصور افضل

تبوك تكرم نزلاء

السجون من حفظة

كتاب الله

رعى وكيل امارة منطقة نبوك المساعد

لأستادً/ عاس الغرير نيابة عن صلحب

السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان أمير

منطقة تبوك حفال تكريم السرلاء

وقد القى مدير سجون تبوك المساعد

النقيب على عبدات البوشي والشيخ

عبدالعزيزبن صالح الحميد رئيس

محاكم تبول المساعد ورئيس الجماعة

الخيرية لتحفيظ القرأن الكريم بمنطقة

تبوك بالإضافة الى أحد النزلاء كلمات

خطابية اشادوا فيها بقبرار خادم

الجرمان الشريفين بتخفيف مدة الغزيل

الذي يحفظ القران كاملا الي نصف

واتنوا على الاتر الخبر لهذا القرار في

وقد قام بعض الذريء بنلاوة ما ثيس

كما قلم سعادة وكيل الإعارة المساعد

بافتتاح معرض المشعولات البدوية

والحرفية للنزلاء وقد الني سعادته على

الانتاج الجيد والابتكار الملحوظ في هذه

الشنغولات والإثاثات المنزلية وقد عبر

عن ذلك في خلمة كتبها في سجل كبار

من القرآن الكريم امام الحضور كنعاذج

نفسية النزلاء لأنه بذلك بمنعهم من

تعوك _ عادل نسف

الحافظين لكتاب انه

الوقوع في الجريمة

لحفظهم كتاب اند

للأطار العام للمعرض القادم

العالمية والعربية

الشرقية والوسطى كعا يبلغ عند عناوين الكتب الجديدة والتي تعرض لاول مرة اكثر من ٧٥٠ كتابا من مختلف المعارف .. كما ملغت نسبة الكتب الدينية من المجموع العام حوالي ٦٠٪ والثقافية والإسبية ٣٠٪ و ١٠٪ لكتب الاطفال والمؤسسات العلمية والمعلجم

وقد حققت الكتب الدينية النسبة

يجتمع الاحد القادم

بريدة _ منصور الجان : الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امبر منطقة القصيم ونائب رئيس مجلس ادارة مصلحة الميأه والصرف الصحى بمنطقة القصيم يعقد مجلس ادارة المسلحة جلسته الإحد القادم في مقر ادارة المطحة المجلس جدول الاعمال المعروض على الجلسة واتحاد القرارات

ذكر ذلك لم [اليوم] المهندس عبدالكريم محمد الفوزان مدير علم مصلحة المياه والصرف المنحى بمنطقة القصيم المكلف.

رسالة دكتوراه عن الوظائف الاقتصادية

الرياض ـ واس : تناقش بوم الاربعاء القادم الموافق ١٤٠٩/٨/٨ رسالة الدكتوراه المقدمة من الطالب أحمد بن يوسف النريويش وعنوانها (الوظائف الاقتصادية لدولة الإسلام) وذلك عقب صلاة المغرب

النكتور / محمد عبداله العجلان عضو هيئة التدريس بالكلية مشرفا الدكتور/ محمد انس الزرقاء عضو هيئة التدريس بكلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبدالعزيز مشرفا الدكتور / السيد نشات الدريني

عضو هيئة التدريس بكلية الشريعة واصول الدين بالجنوب الدكتور/ محمد حامد الزهار

يتسع لـ ٢٥٠ الف مصل بعد ان كان لا فقالت منذ ان يخلنا شدنا كل شيء ف هذا يتسع إلا لأربعين القر مصل . وبعد ان استعرضت مشاريع التوسعة في الحرمين الشريفين قالت الوكالة التونسية للأثباء ان عنَّفة خاده الحرمين الشريفين واهتمامه بتوسعة

الكريم في المدينة المنورة

الحرمين الشريفين ويتطوير مكة المكرمة العرض يعطى صورة قريبة جدا مما والمدينة المنبورة ومتلبعته لاقلمة يمكن ان يراه الحاج او المعتمر بل اكثر المشاريع التي تخدم حجاج بيت الله من ذلك فهو يستطيع أن يقدم صورة ١١ وعماره وزواره وزوار مسجد رسوله كان لها اثر واضح في تسهيل لداء مثلمث لقد قال هذا المواطن زرت الحرمين الحج والعمرة واستقبال الزائرين في الشريفين ومكثت هنك فترة من الوقت البقاع المقدسة وفي مسجد رسوله

هنا جديدة على عينى أن التوسعات هي ونشلات وكالة الأنباء التونسية ألى امر متجدد دائما وتبدل الصورة السابقة ان معرض الحرمين الشريفين المقام حقيأ بتونس أبرز اهتمام المملكة كل علم. من جهة ثانية أشادت وكالة الإنداء العربية السعويية ايضا بالنهوض التونسية باقامة معرض الصرمين بالانسئل السعودي وربط أمجاد الماشي بتحديات الحاضر وتوقعات المستقبل الشريفين بتونس وبعمق العلاقات

> وقالت في تعقيب لها على اقامة المعرض الذي افتتحه سيادة الرئيس زين العابدين بن على وصلحب السمو الملكى الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة العليا المنظمة لمعرض المملكة بين الأمس واليوم ان اقامة معرض الحرمين الشريفين على ارض تونسر ترجمة لعمق العلاقات الثليثة والوشائج الأخوية بين الجمهورية التونسية والملكة العربية الصعودية ويبرهن على مدى

صدق المشاعر التي تكنها الملكة

القائمة بين تونس والملكة .

لشقيقتها تونس . وأضافت ان هذا المعرض يشكل فرصة ليطلع المواطنون التونسيون على ما انجزته وتنجزه حكومة خادم الحرمين الشريفين من مشاريع عملاقة السعودية ويلغت مسلحة الحرم في

لتوسعة الحرم المكى الشريف والسجد النبوى الكريم وتهيئتهما لاستقبال ملايين الحجاج والمعتمرين وققت ان الملكة ما انفكت منذ قيام الدولة الحديثة على أيدى المُغفور له الملك عبدالعزيز يرحمه اشتوجه فاثق عنايتها لضيوف الرحمن مشيرة الى أن المسجد الحرام في مكة المكرمة شهد توسعتين من حكومة المملكة العربية التوسعة الأولى ١٩٣ الف متر مربع بعد ان كانت ۲۹,۱۲۷ مترا مربعا واصبح

معرض العصرسين الشادعين

شركة المشاريع التجارية العربية المحدودة بالخبر

تعلن بان السيد/ كالوفايثل صموئيل ورجيس الهندي الجنسية قد

المعرض الكبير ودعيت الله أن يوفق قائدي البلدين الملكة وتونس الى الخير والنفع للدين الإسلامي وللمسلمين مواطن تونسي اخر زار البقاع يوما بعد يوم وأنما المجسمات الكبيرة المقدسة وادى فريضة الحج .. اكد ان

الساحات المحيطة بهما ومجسم لايمكن ان يراه . احدى النساء اللاتي قمن باداء لكن بعض الصور التي اتبح في ان اراها

سكنت فيها عنيما ابت قبل سنوات خلت مناسك الحج .. لكن فتأة من بنات الدارس نبهتها ألى أن ذلك مشروع سكنى داخل في اطار تقديم الخدمات

يسارعون الخطى ليصلوا اليهما حتى اذا تأملوا فيهما طويلا غانوا ألى الصور التى مروا بها في عجالة يستهويهم الشوق الى بيت اله ومسجد رموله . ماء زمزم اوجد لهفة عند الزائرين .. احدهم قال لقد جثت متشوقا لشربة من

نداءات رجال التنظيم لتفريغ القاعة كى يسمح للنين بالخارج ان يدخلوا تتكرر .. لكن روعة الشاهد تشد الناس فيعيدون النظر فيما راوه من صور للمسجد الحرام واخبري للعصجد التيوى الشريف وبلب الكعبة وستارتها ومن ثم صور المنجزات الحضارية القائمة في الملكة العربية السعودية

وصور للنسجد النبوي الشريف قبل التوسعة واخرى بعد التوسعة الحالية التي تتم في عهد خادم الحسرمين الحرمان في ابهى حلة تحيط بهما

ماذنهم فتعود الطمانينة الى النفوس ويشعر الزوار والمشاهدون أن الحرمين الشريفين في ايدي امينة تحرص على خدمتهما ابتغاء مرضاة الله ووفاء بها قطعته على نفسها من خدمة للقاصدين احد الواقفين امام هذه الصور قال أن والمسجد النبوي الشريف.

الانجازات كبيرة وانها فرصة ان نراها قريبة منا مؤكدا أن الصور الكبيرة

وزيارة مسجد نبيه عليه افضل الصلاة المعلقة من الوضوح بحيث تجعل المشاهد يتخيل الحقيقة . الكل في قصر المؤتمرات المستعد وليست الصور وحدها هي التي تنقل لحدث كبير علما بأن اليوم التأسع من هذا الواقع الذي يزيد حجمه اتساعا مارس ، اليوم الثلث ، لافتتاح المعرض

لكنه اليوم الثانى لافتتاحه امام الْقَامَةُ وَسَطَ الْقَاعَةُ الْفُسِحَةِ . مجسم التوسعات ومجسم توسعة الجمهور . من الناس من اخذ احازة ومن ثم اتجه الى معرض الحرمين الشريفين .. للعمارات القريبة . احد الذين مروا من هنا في الساعات الاولى من صباح اليوم(أمس) قال شعرت

فريضة الحج وقفت املم مجسم لعمارة تحاول ان تتعرف منها على الشقة التي ان كل التلاميذ قد تركوا مدارسهم وجاءوا الى هذا كما ان الموظفين جاءوا وكما قال وزير الشباب والطفولة التونسي الدكتور حمودة بن سلامة في تصريح سابق لوكالة الانباء السعوبية المريحة للحجاج والمعتمرين. ان هذا المعرض قد سبقته شهرته . مك الكعبة المشرفة وستارتها في فناء

ولعل هذا يفسر الاقبال المتناهى القاعة فوق المنصة يشدان الزوار اذ والمتنامى على المعرض علما انه من المتوقع أن يزداد العبد في منتصف النهار بتوقيت تونس عندما تخلق المؤسسات لدة ساعتين لتناول الغداء . بيد أن منظمي المعرض يتوقعون أن يأخذ التنظيم مجراه في الايام القادمة ماء زمزم ورؤية بلب الكعبة . فقد تعودوا دائما أن تكون هنك كثافة

الزوار الذين بدخلون المعرض عبونهم مفتوحة على كل شيء .. صور الحرم المكى الشريف قبل ان تجرى فيه التوسعات الحديثة .. صورة وهو بشهد التوسعات الكبيرة في عهد الدولة السعودية بدءا من عهد الملكعبدالعزيز وحتى عهد خادم الحرمين الشريفين واحد من طلاب المدارس عبر عن

احساسه بقوله ، عندما دخلت المعرض شعرت كأنني في البقاع المقدسة .. أن المعرض يشعرنى بحقيقة النقارب بين الملكة وتونس ويبعث في نفسي الشوق لزيارة تلك البقاع .

مواطن آخر حصل على اجازة من عِمله ليزور المعرض عبر عن تعطش آلتونسيين لرؤية الحرمين الشريفين فيما عبر يقينه بان مثل هذه المعارض تعمل على زيادة تقوية الايمان في النفس وتوجد الصلة والقرب ببيت انه الحرام

وتجاوبت سيدة متقدمة في السن برافقها ابنها وحفييتها مع المعرض

الامير سعود بن عبدالمصن يتفق

سموه يعد مواطني ثول بتحقيق متطلباتهم

جـــدة ــ واس ــ قلم صلحب السعو الملكي الامع سعود بن عبدالمحسن امعر منطقة مكة المكرمة بالنيابة مساء امس الاول بجولة تفقية لمبينة ثول.

وكان في استقبال سعود عند منحل المدينة امع مدينة ثول الاستلا طلال عمر سريحان الجحدي وعدد من رؤساء الدوائر الحكومية ومشليخ واعيان

وقد تجول سموه فور وصوله بالاحياء السكنية ومنطقة كورنيش البحر. وقد اقيم حقل خطابى بهذه المناسية بدا بتلاوة أي من الذكر الحكيم ثم القي امير مدينة ثول الاستاذ طلال عمر الجحدثي كلمة رحب فيها بسمو الامير سعودين عبدالمحسن واعبرب عن سعادته وسعادة اهالي ثول بزيارة

واستعرض في كلمته اهم المشروعات التي نفذت في مدينة ثول وقال .. انها نفذت في زمن قياسي ونوه بما تبذله الدولة من جهود لخدمة المواطنين في

للدن والقرى والهجر ثم ادى مجموعة من طلبة مدارس ثول نشيدا وطنيا تلاه كلمة للتعليم القاها الأستاذ حماد الكثيدري اوضح فيها لن التعليم بدا في هذه المدينة قبل ٤١ عاما يفصلين دراسيين الى ان وصل

الأن الى ٦ مدارس ، وتوه بما بيذله المستولين عن التعليم في الملكة حيث بنيت المدارس وشيدت الجامعات ق مختلف قرى ومدن الملكة .. بعد ذلك القي الشاعر عياش حمادي الجحدي قصيدة نبطية بهذه

المناسبة تلاها تشيد لمدارس ثول . ثم ارتجل صلحب السمو الملكي الامع سعود بن عبدالمسن كلمة اعرب فيها عن سعادته بزيارة ثول وعبر عن شكره وتقيره لاهاي ثول للحفاوة البقغة الثي قويل بها سعوه . وقال منعوه في



• سعوه يرتجل كلمة في الحفل

الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن ان كلمته أن ما وصلت الله الملكة من هذه الزيارة ستحمل الخعر لاهال هذه واشار سموه في تصريح صحفي انه تم التنميق مع المسئولين في الجهات الحكومية في جدة على تنفيذ بعض

الف قطعة ارض من اراضي نوي الدخل واضاف سموه في كلمته انه اتي افي المحدود والتي سيتم توزيعها قريبا هذه المنطقة تنفيذا لتوجيهات خادم ويناه مدرسة ابتدائية للطالبات وكذلك نظهن عن والى المدرسة الحالية

ووعد سموه مواطئى ثول بتحقيق كافة متطلباتم حسب الاولويات مبديا اهتمامه الداثم بهذه المبينة شانها في ذلك شان بقية المنن .

ثم شارك الامير سعود بن عبدالمحسن أهالي ثول العلبهم الشعبية التي اقيمت بهذه المناسبة ثم قدم امير مدينة ثول هدية لسموه بهذه المناسبة ثم تناول

الثقم والتطور يعتبر ملحمة تاريخية يشبهد لها الزمان . مشيرا الى ان ذلك قد تحقق بتوفيق من انه ثم بفضل القيادة الحكيمة التي جعلت كتأب الله وسنة رسوله صلى ات عليه وسلم منهلجا ودستورا لها .

الحرمين الشريفين وسعو ولي عهده الامين الرامية الى الوقوف عن قرب على المواطنين وتحقيق مطالبهم وتقديم افضَّل الخدمات لهم ..

سموه ومرافقوه طعلم العشاء .

متطلبات الاهالي ومنها اعتماد توزيع

وعقب الاحتفال قال صلحب السمو

شركة تاج للمباني

تعلن عن فقدان استمارة سيارة بريلا رقم اللوحة ٤١٠٥٢٢٧ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير مشكورا.

برنامج الايدز بالوزارة وسوف تبدا تشارك وزارة الصحة بوفد مكون من ثلاثة اشخاص في حلقة علمية عن مرض فعاليات الحلقة الني يشارك فيها عدد الابدز ومخاطره والحلول الكغيلة من الخبراء والمختصين من مختلف بالقضاء عليه ومناقشة كافة الامور التي انحاء العالم يوم غد السبت وتعشر لدة خمسة ايام تتعلق بالوضوع وذلك بدولة الكوبت وسوف يمثل الملكة الاستاذ عبدالعزيز صرح بذلك لـ ، اليوم ، مدير عام البكري مدير علم ادارة النوعية

ادارة الثوعية الصحية بوزارة السحة د. عبدالعزيز البكري

مستوصف دينا للخدمات الطبية بالجبيل يطن عن سفر الدكتور جورج اكنتو فلبيني الجنسية بناشيرة خروج نهائي فمن له اي حق او مطالبة على الذكور مراجعة المستوصف خلال خمسة ايام من ماريخه او الاتصال بهانف

المركز الرسيبي ، الدم م م ب ٥٦٥ الرمزاليربيدي: ١٤٢١ تسن ١٠١٠٩ عنوان التحوير: شارع الانفذاق عنوال الادرة ، شاع الملك عبر نعزية

رئيس مجلس الإدارة والمديرالعام حمد المسارك

مدمير عسسامالادارة مساعدالخريصي ت، ۱۹۱-۹۱

تائب منس التحرث و د.عبدالو حدالحميد

125 157 J

فالتحالصنفير

مديراالتحرير عمتيق الخماس

مصلفونات التحرير عرتبوالغرير اللاكلا عرتبوتشوعالية ١٥٢٧ه

الملاقات المالية والمالية الإنسانية المالية والمالية متروهانه . Pretti ، المتروسيح . ۱۹۲۰-۱۹۲ عَيْرِاللِّي البَّابِ: ١٤٢٩هـ عَرْبِالنَّوْلِيِّي ٢٤٢٩هـ ١٤٢٩هـ التسميغرياتشي : ١٩٤١٦٦١ البويموالساست : ١٩٤٨٦٨ ALTTTI-ALTTTI-ALTTTI- LANDING

التُونِ النَّالِيُّ ، ١٤١٩ مُعَالِيُّونِ اللَّهِ ١٤١٩ مُعَالِيًّا ﴿ ١١٤ مُعَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ ا ATELOVA - ATEVVAL - ATEMAL . ATEMA

ستسلفونات الإدارة

الصحية بوزارة الصحة وشخصيات من

المراسلات المالية والادارية والاشتراصيات لاعلانات تقيما والدرا الدائدة

TRIIST

الإعسلانات.

AYTH-1-ATE-TYY

المسامية والنسيراج والما الإصلاقات

وزير خارجية الصومال يشيد بالعلاقات بين بلاده ودول مجلس التعاون الخليجي

اشك الدكتور محمد على هامد وزير الخارجية الصومال الذي يزور الإمارات حاليا ضمن الوفد المرافق للرئيس الصومالي محمد سياد برى بالعلاقات التى تربط بلاده بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ووصفها باتها علاقات اخوية ومتينة تمتد الى جذور التاريخ اضافة الى ان هناك مصالح مشتركة تمس كافة القضايا السياسية والاقتصادية والامنية :

وقال في حديث الراسل وكالة الانداء القطرية بابوطبي بأن زيارة الرئيس المعومالي لدولة الامارات العربية المتحدة تهدف الى تتمية وتطويس العلاقات القائمة بين البلدين في مختلف المجالات وان مبلحثاته مع سمو الشيخ زايد بن سلطان ال تهيان رئيس الدولة تناوات مختلف القضايا الاقليمية والنولية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية والنزاع العراقي الايراني والوضع في منطقة القرن الافريقي اضافة الى الانفراج الدولي بين القوتين العظميين وتخفيف هدة التوتر في العالم وأثار ذلك على القضايسا العربيبة

واضاف ان وجهات النظر بين الزعيمين خلال هذه الملحثات كانت متطابقة حول مختلف القضايا التي طرحت للبحث حيث اكدا على ضرورةً دعم ومساندة مساعي السلام الرامية الي عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط بحضور كأفة الاطراف المعنية يما فيها منظمة التحرير الفلسطينية المثل الشرعى والوحيد للشعب الظسطيتي واهمية حصول الشعب

سليم الحصرييس وزراء لينأن بالوكالة

وعلم من مصادر لبناتية ان الحديث

خلال اللقاء قد دار حول الاوضاع

والتطورات الجارية على السلحة

اللبنانية في ضوء المساعي التي تبذلها

اللجنة السداسية العربية المكلفة بحل

وكان الدكتور الحص قد وصل ال

ممشق في وقت سابق امس في زيارة

لسوريا تلبية لدعوة رسمية لاجراء

سلمطية محادثيات مع المسؤولين

السوريين حول التطورات الجارية على

السلحة اللبنانية وتوحيد المواقف

وكأن عبدالحليم خدام قد اجرى

خُلال اليومين الماضيين سلسلة .

محادثات مع عدد من الشخصيات

والفعاليات المساسية اللبنانية تركزت

حول السبل الكفيلة يتنسيق المواقف

تجأه التطورات الجارية على للسلحة

لذي يزور دمشق حاليا .

الازمة اللبنانية .

الظمطيني على حقوقه الوطنية المقبوعة وفي مقدمتها حق تقرير المصبر واقامة دولته المستقلة على ترابسه · كما أكد الزعيمان على ضرورة دعم

ومستدة مساعى الامم للتحدة واميتها العام للاسراع يعفاوضات السلام يين العراق. وايران من اجل التوصل الي سلام شامل وعلال يحلق مصالح الطرفين ويعيد الامن والاستقرار الي منطقة الخليج من لجل رخاء شعوبها والعالم لجمع واعرب وزير الخارجية الصومالي عن

امل بلاده في سرعة استئتاف الحوار الامريكي الفلسطيني وبشيء من الجدية والستوى الذي يتلامم مع خطورة القضية الظميطينية واهمية العمل على ايجلا الحل العادل والشامل حتى يمكن لنطقة الشرق الاوسط ان تشهد سلاما دائما ومستقرا يمكن شعويها من استغلال خيراتها في عمليات التنمية الاقتصادية والإجتماعية.

من أجل أيجاد الحل العادل الشاكل كل منطقة القرن الافريقى حتى تتعكن الشعوب والدول بالنطقة من العيش في سلام ووثام بعيدا عن الحرب او التهديد يها .. وقال ان بلاده متفقة بان شعوب

وذكران بلاده تبذل قصارى جهدها

منطقة القرن الافريقي لا يمكن ان تتقدم اقتصاديا واجتساعيا بدون الامن والاستقرار وثن الصومال يامل في أن تتفهم اثيوبيا قضايا المنطقة بهذه المفاهيم العصرية وان الحرب هي لخر وسيلة تستخبم لحل الشكل عنيما

تأشل الوسائل الإخرى وما اكثرها.

استغرقت كتابته عشى سنوات

رنع نص بشروع اتفاتية هنون الطفل للأمم المتعدة للمصادقة

چنیف ـ الامم المتحدة ـ ا ف ب ـ ناقشت لجنة حاوق الإنسان التابعة للامم المتحدة امس الاول نص مشروع الإتفاقية حول حقوق الطفل الذي سيرفع الى الجمعية العامة للامم المتحدة ف نيويورك ف نهاية العلم نائب الرئيس السوري للمصافقة عليه : واوضحت مصادر في اللجنة ان الشروع سيخظى على الاجح يجتمع منع الحنص

وكانت بولونيا اطلقت فكرة الاتفاقية التي تضم حوالي ٥٠ فقرة عام ١٩٧٩ السنة العللية للطفل. واستغرقت اجتمع عبدالحليم خدام ناثب كتابة النص عشر ستوات . الرئيس السوري امس مع النكتور

وتشكل الإطفال المادة ٢٨ من ة التقطة الأكثر مدعاة لل وتتعلق بحماية الإطفال في زمن الحرب ويطلب النص من الدول الموقعة اتخاذ ، جميع التدا بير المكنة عمليا للسهر على حماية الإشخاص الذبن لم ببلغوا من الخامسة عشرة من الاشتراك مباشرة في الإعمال الحربية، و و الامتناع ، عن تطويع الاشخاص

البلغة أعمارهم اقل من ١٠ منة . وترى اللجنة الدولية للصليب الاحمر ان هذا النمن يعتبر تراجعا بالنسبة الى الحقوق الانسانية الموجودة وان تعيير ، المكتة ، حسب رايها ليس له الطابع الإكراهي للدول. ويعثع البروتوكول الاضافي الثاني /الصاعر علم ١٩٧٧/ لاتفقات جنيف حول النزاعات المطحة والذى وقعه ٧١ بلدا ، اشتراك الإولاد يون الخامسة عشرة من عمرهم بصورة مباشرة او غير مباشرة /جمع المعلومات وتكل النخائر والمنواد التموينية .. / في الاعمال

الحربية ء. واسفت الصويد الناطقة ياسم الدول الاسكنديناقية وكذلك البرتغال الخميس الماضي لعدم تصديد المن الادني للتجنيد ب١٨ عاماً واعترضت الولايات المتحدة والعديد من الدول

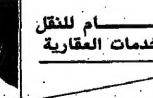
ه عقوبة الإعدام والسجن المؤيد من دون امكانية اطلاق السبيل لا يجب ان يطيقا على الجبراثم التى يقترفها اشخاص دون الثامنية عشرة من

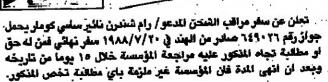
وتنص الاتفاقية من جهة اخرى ان

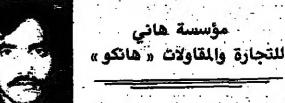
من جهة ثانية قام احمد عبدالعزيز الجاسم سفير الكويت في دمشق بزيارة رصمية امس للبنان يسلم خلالها دعوات العربية على ذلك . رسمية ألى عدد من القيادات والفعاليات

السياسية اللبنانية لزيارة الكويت والاجتماع مع اللجنة المداسية العربية التي يراسها الشيخ صباح الاحمد تائب رئيس الوزراء وزير

الخارجية الكويتي . مؤسسة الدميام للنقل السريع والخدمات العقارية







تعلن بان موظفها السيد/ ملك الله تحسين حجى الباكستاني الجنسية قد سافر بتأشيرة حروج فقط فمن له عند الذكور أي مطالبة نرجو الاتصال بهاتف رقم ١٠٠٢ ٨٩٤٩ وذلك خلال اسبوع من تاريخ



● حسنی عبارك

القاهرة _ ق ن ا _ غاس الرئيس حسنى مبارك القاهرة صباح امس الى بروكسل في زيارة لبلجيكا ضعن جولة اوربية تشعل ايضا هولندا والمانيا الإتحادية.

ويلتقى الرئيس مبارك خلال زيارته ليلجيكا التي تستمر يومين مع الملك بودوان ويجري محدثات مع رئيس الوزراء وولفريد مارتينز ويزور قصر المجموعة الاوربية ويجتمع مع المفوض العام الجديد السوق الاوروبية جاك

ويتوجه الرئيس المصرى غدا /السبت/ الى هولندا حيث يلتقي مع الملكة بياتريس ويشارك في المؤتمر الدولي للتنمية والبيثة في لاهاي ويلقي كلمة في المؤتمر .

ويبدأ الرئيس مبارك بعد غد /الاحد/ زيارته لالملنيا الاتحادية وهي اول زيارة رسمية حيث يلتقي مع الرئيص الالمانى ريتشارد فون فلينسكر والمنتشار فيلموت كول ووزيـر الخارجية هاتز ديترش جينشر وقادة الاحزاب الالمانية وربيشابروسموث رئيسة البريان وهاتز كلامن وزير التعاون الاقتصادي .

وتتركز مبلحثات الرئيس المصري مع قادة النول الإوربية الثلاث على الموقف الاقتصادي ودور اوربا في دعم الاقتصاد المصري وتأييد موقف مصر امام مؤسسات التمويل الدولية وجذب الاستثارات لشروعات التنمية ودعم التعاون المصري الاوربي في المجالات التجارية والاقتصادية والنكنولوجية الدكتور عصمت عبدالجيد ثائب رئيس

الرثيس المسري للشنون السياسية .

/معاهدة منلة ١٩٤٨ حول الوقلية

/معاهدة سنة ١٩٤٩ حول القضاء

/معاهدة سنة ١٩٥٧ حول الحقوق

/معاهدة سنة ١٩٦٥ حول القضاء

/معاهدة سنة ١٩٧٩ حول القضاء

/معاعدة سنة ١٩٨٤ حول مكافحة

على كل اشكال التمبير ضد النساء .

التعذيب ويقية المعلملات القاسية وغير

وعلم أن مجلس السوفيات الاعل

صادق في العاشر من فبراير الماضي على

قافون يعترف باحكام محكمة العدل

الدولية في القضايا التي تشملها هذه

على كل اشكال التميير العنصري .

على تجارة الرق واستفلال البغاء .

من الجريمة والإبادة الجماعية

نيوپورك .

ومكاقحتهما .

السياسية للنساء .

الإنسانية والمهيئة .

المعاهدات .

ويرافق الرئيس المصرى في جولته الوزراء ووزير الخارجية والنكثور عاطف عبيد وزير شاون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية والدكتور محيى الدين الغريب نائب رئيس الهيثة العامة للاستثمار والدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب

تصاعد التوتر من جديد بين صناعات شبه النواقل الامريكية واليابانية وتقالت الإتهامات بين الجانبين فالولايات المتحدة تأخذ على البابان اتخاذ اجراءات حماية فيما يوجه البابانيون الى الولايات المتحدة

انتقادات حول نوعية منتجاتها . فقد رد الصناعيون اليابانيون بحدة على الاتهامات التي وجهتها اليهم الاسبوع الماضي جمعية صناعيي شبه النواقل الإمريكية. وكنانت هذه الجمعية اعتبرت ان اليابان لا تطبق الاتفاق بين البلدين في سبتمبر ١٩٨٦ والمتعلق بشروط اسيراد اليابان للمنتجات الإجنبية .

وأكد رئيس لجنة مستهلكي منتجات معدة الصناعات الإلكترونية في اليابان/ توري ساتو في تصريح ادلى به في بداية هذا الاسبوع خلال ندوة دراسية في سانتا كلارا /كاليفورنيا/ شارك فيها صناعيون امريكيون ان و المعبب في المستوى الحالي لمبيعات شبه النواقل الامريكية في اليابان لا بعود الى مقاومة اليابانيين للمنتجات الامريكية بل الى عدم قدرة الامريكيين على تصنيع وتسويق ما يحتاج اليه المستهلكون الباباتيون ، وقال ساتو /وهو ايضا مدير تنفيذي

في شركة هيتاشي/ ان الاتفاق الياباني الامريكي لم يحقق ابدا الهدف الذي كلنت تتوخاه الصناعات الإمريكية وهو الحصول على ٢٠٪ من السوق اليابانية . واضاف حسب ما جاء في بيان نشرته لجنة مستهلكي منتجات جمعية الصناعات الالكترونية في اليابان ، ان هذا الهدف يرتبط يشروط. واليابان ليست مسؤولة عن عدم قيام المصدرين الامريكيين بواجباتهم ،. ويشار الى ان تسبة المواد الاجنبية في السوق البابانية لا تتعدى العشرة في المائة .. ويأخذ اليابانيون على الامريكيين

الرنيس ميتران يبدأ زيارة رسهية للجزائر

باریس ـ ق ن ا ـ وصل الرئيس الغرنسي فرانسوا ميتران امس الى الجزائر في زيارة تستمر يومين يلتقى خلالها مع الرئيس الْجَرَّائْرِيَ السَّلَائِي بن جديد . وأشأر المتحدث الرسمى باسم قصر الاليزية الى ان مبلحثات الرئيس ميتران في الجزائر ستتناول مستقبل العلاقات

الجزائرية الفرنسية ويذكر أن الرئيس ميتران قام حتى الان بثلاث زيارات للجزائر منذ وصوله الرئيس بن جديد بزيارتين لفرنسا عام ۲۸۶۱ و ۱۹۸۳ .

الاتعاد المونيتي يعترف بصلاعيات معكمة العسدل الدوليسة في القضايسا الانسانية تيويورك _ الأمم المتحدة _ ا ف ب _



المنامة - واخ -

ئوفمبر القادم .

للسملابس الجاهسنة

ثلقت نظرنيا بمناالكرم بأن مندوبًا إسيد عمرا لمحضار

سيكون متواجدا يفندق العريقي بآلدتام

إلى ظهريوم الأجد ٢/١٤/ ١٩٨٩ تلبية لرغبة العملاء.

تليغون ٨٣٣٢٥٨٧ كاكاكا ٨٣٣٤

تتكيد المة والله لملابس الأطف ال وتشكيلة مديب

داخلية أبترطو abanderado لليجال والنساء

القرار اتخذ لتعزيز النظام القانوني الدولي وتأمين احترام القلنون في العمل

قال نائب رئيس الاتحاد العربي

الصناعات الهنبسية محمد التقي أن

المؤتمر العربى الدولي الرابع لصناعة

الالنيوم سيعقد في البحرين خلال شهر

واضاف التقي في تصريح منحفي أن

الهدف من اقامة هذا المؤتعر هو

النهوض بصناعة الالنيوم العربية

الالكترونية والاعتماد عليها بصورة اساسية في التحويلات المعرفية.. ففي • جورباتشوف وقال شيفاردنادره في رسالته ان هذا

بريطانيا مثلا تبلغ نسبة عمليات سحب الاموال من قبل عملاء المصارف البطاقات عن طريق الإجهارة

الالكترونية الحاسبة ٦٠٪ من مجموع عمليات سحب الاموال. وقد جاء في تقرير اللجنة أن عمليات التسوق بدون التعامل النقدي والتعامل

والتعرف على اخر التطورات العلمية

والتكنولوجية والاقتصادية في صناعة

الالنيوم وايجاد الحلول المناسبة

للمشاكل التى تعانى منها صناعة

الالنبوم العربية بالأضافة الى تبادل

الخبرات بين المصنعين العرب

وتوقع التقى ان يبلغ حجم الطلب

العربي على الالنبوم بمنتجاته المختلفة

مليون طن سنويا عام ٢٠٠٠ وهيٿ ان

الطاقات التصبيعية للعصاهر القائمة ور الوطن العربي يبلغ ٥٠٠ الف طن قان

هذا يقود الى التفكير بضرورة قيام

واضاف ان المسعات من منتجات

المساهر القلامة في السوق العربي لا تشكل الا نسبة بسيطة مما يستدعى

قيام صناعات تابعة في مختلف المجالات

الني تستخدم الالنبوم مثل الصناعات الانشائية وصناعات النقل وصناعة

التعبثة والتقليف والصناعات

وقال ان المؤتمر سيتيح كثلك

للمشاركين الإطلاع على اخر التطورات في

مجال صناعة الألنيوم بغية معالجة المشلكل والمعوقات التي تعانى منها هذه

الصناعة على الإصعدة الختلفة الفنية

وينتظر أن يحظى هذا المؤتمر بمشاركة عربية ودولية متميزة .

الكهريائية والهندسية .

او الاقتصادية .

مصاهر جديدة .

المحرين تمتضيف الوتمر العربي الدولى

الرابع لصناعة الالمنيوم في نوفمبر القادم

خاصة ان صادراتهم غير قادرة على منافسة الصناعات الإلكارونية البابانية الواسعة الانتشار وانهم لا ينتجون كميّات كافية من شرائـح ذاكرات الكمبيوتر الواسعة الاستهلاك في صناعات المعلوماتية والالكترونيات ويبدو هذا الاتهام مبالفا فيه اذ ان عملية اغراق اصواق شبه النواقل التي قامت بها الصناعات اليابانية ابان ازمة ١٩٨٦/١٩٨٤ كسائنت وراء تخسلي الصناعيين الامريكيين بصورة شبه كاملة عن انتاج ذاكرات /رام/ الدينامية وانكفائهم نحو المنتجات الإكثر تطورا كالعالجات الصغيرة. ويشار الى ان

العام ۱۹۸۸ بلغت ۹۱٪ . وكأن ايضًا من اهداف اتفاق سبتمير ١٩٨٦ بين الحكومتين الامريكية والطبائية ايقاف عمليةاغراق الاسواق بللنتجات اليابانية وتفادى العودة الى

حصة الصناعات الداننية من السوق

العللية لذاكرات /رام/ البينامية في

مثل هذا الاغراق. ويعتبر مدير مكتب جمعية صناعيم شبه النواقل الإمريكية في طوكيو دايفد ميتر أن اليابان لا تتعاطى مع حقيقة الصعوبات التي تواجه عملية تسويق المنتجات الإجنبية في السوق اليابانية ونكر بانه ، اتخذت منذ بداية الخمسينات وحتى نهاية السبعينات اجراءات لحماية صناعات شيه النواقل /من المنافسة الاجنبية/ ولا تزال لهذه المارسات والعادات انعكاسات حتى الإن ،. واضاف ، ان العقبة الإساسية تكمن في الموقف النفسي الذي ترسخ

لفترة طويلة ،. ولا يزال العديد من المستهلكان اليابانيين يرفضون حتى الان التعامل مع المنتجات الاجنبية . ولم يطرا تعديل عميق على هذا الموقف المرتبط بالبنى والثقافة اليليانية رغم جررد الانتفاح التى طلبت وزارة التجارة الدولية والصناعة اليابانية انخالها على السوق



البابانية . ولاحظ مبتر أن و الجموعات الصناعية اليابانية الخسس الكبري هي المسؤولة عن اي تغيير اساسي ،. وهذه المجموعات الخمس وهي /ان اي سي/ و /هيتاشي/ و /توشيبا/ و فوجيستو/ و /ماتسوشيتا/ والعديد

غيرها من المؤمسات المنتجة والمستهلكة لشيه النواقل شديدة الحساسية على تهديدات الولايات المتحدة باتخاذ أجراءات حماية . وأشار ميترُ الى انها رفعت قيمة مشترياتها من الخارج لتصل الى اكثر من ١٤٪ من الطلب الباباني على المنتجات الإجنبية . واعتبر ميتر ان هذا التقدم لا يزال دون الستوى اذ انه ، عند حصول حالة

ركود سيكون المنتجون الامريكيون اول من سيحنف من لائحة المصدرين .. من نلحيته اعتبر مسؤول في وزارة التجارة الدولية والصناعة أليابانية رفض الكشف عن اسمه أن وجمعية صناعيي شبه النواقل تصب الزيت على النارء. واضاف متحدثا باسمه الشخصى أن الصناعة الأمريكية تحاول عبر تجديد هجومها على البابان من واشتطن دفع ادارة الرئيس بوش الى تقديم المزيد من الدعم للصناعة الامريكية في مواجهة منافستها البابانية

وعلى الحصول على مساعدات لاسيما من

احِلُ اعدُةُ اطلاقُ صناعة ذكرات /رام/

ويرى المستشار الخاص في وزارة التجارة الدولية والصناعة اليابانية مكوتو كورودا أن الحل الدائم الوحيد للصراع يكمن في تعزيز الصناعات الامريكية والاوروبية. وأشار ملكوتو الذي شارك في المفاوضيات التي ابت الى توقيع اتفاق سيتمير ١٩٨٦ الى انه ويجب أن تكون الصناعة توية في أوروباً والولايات المتحدة.. لأن شرائح ذاكرات الكمبيوتر من الاهمية بمكان بحيث لا نستطيع ان نسيطر عليها ولذلك وقعنا الاتفاق ..

الملكة ودورها الريادي الاسلامي وكعاديتُها دِائماً هاهي الملكة سباقة في الاعتراف بالحكومة

الافغانية التي اختارها الجاهدون .. وهذا الاعتراف سيسامم مساهمة كبيرة وفعالة في دعم هذه الحكومة الوليدة ومساندتها

مسائدة قوية .. فالاعتراف يأتى من دولة اسلامية لها تقلها السنياس في العالم الاسلامي والعربي والدولي. وهذا الاعتراف كفيل بدفع العديد من الدول الاسلامية والعربية والإغرى أن تحذو حذو الملكة وتعترف هي الأخرى

'نِهَذُهُ لِلْحَكُومَةُ مُمَا يَعْطَيهَا دَفَعاً قَوِياً للأمام يتَمثَل في الشرعية واعتراف الملكة له ثقل خاص فهو يأتى من الدولة التي حملت على عاتقها لواء الاسلام ومازالت تعمل جاهدة على رفع راية

الاسلام في كُل مكان وسخرت كل امكاناتها لخدمة الاسلام والسلمين في العالم أجمع .. ومنذ اللحظة الأولى لانطلاق شرارة الجهاد في افغانستان لم تتوان الملكة في دعم ومسائدة هذا الجهاد بالأموال أو التأبيد فقدمت لهم المساعدات بلا حدود وفتحت مستشفياتها لندالج

المجاهدين وسارعت في كل منقدى دولي بالتنديد بالغزو الشبيرعي مطالبة بانسحاب الغزاة . والآن مطلوب من جميم الدول العربية والاسلامية السارعة في الإعتراف بهذه الحكومة الشرعية ودعمها والوقوف الرحانبها حتى تتسلم السلطة في كابول وتمارس اختصاصاتها كمكونة شرعية اختارها الشعب الأفغاني .. ومطلوب الضغط بشكل اكبر

على النظام الشيوعي حتى يترك السلطة دون اراقة المزيد من وعلى هذه الدول السعى في المحافل الدولية لاعطاء حكومة المجاهدين الأفغان المقاعد المخصصة للنظام الشيوعي المرفوض من الشعب الأفغاني .. فحكومة المجاهدين هي الحكومة الشرعية .. ويجب أن يَطرد النظام الشيوعي من أي مُقعد يحتله

ومطالبتها كذلك وأمامنا الآن كامة اسلامية مؤتمر من أهم المؤتمرات الاسلامية وهو المؤتمر الثامن عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية والذي سيعقد بعد أيام وعلينا أن نسارع بأعطاء المقعد المخصيص الفغانستان لحكومة المجاهدين وان نعترف بها اعترافاً شرعياً حتى نكون نمونجاً لبقية المؤسسات الدولية

في أية مؤسسة دولية وإن يتم ذلك إلا بتعاضد الأمة الإسلامية

ان المملكة التي أخذت على عاتقها دعم ومساندة المجاهدين لم تتوان لحظة واحدة عن ذلك ومطلوب الآن من جميع الدول الاسلامية والعربية ناعم هذه الحكومة الوليدة بعد أن اتخذت الملكة الخطوة الأولى والهامة باتجاه الاعتراف الشرعى .

29-41

طباعتها على الإلة الإلكترونية الخاصة

وتقول اللجنة ان على المصارف ان

ثلوم بلحراءات عدة لتنظيم عطياتها ق

هذا المجال ومن ذلك ادخال العمل برموز

خاصة لعمليات الكمبيوتر ما امكن ذلك

في الانظمة التي يتبعها عملاء المصارف

وأن على المصارف تطبيق انظمة خاصة

حالات التزوير والعطل الفني او نقض

صدر مؤخرا تقرير لجنة حكومية بريطانية خاص بتنظيم الخدمات المصرفية في بريطانيا . وكانت الحكومة البريطانية قد شكلت لجنة مراجعة قانون الخدمات المصرفية في عام ١٩٨٧ برئاسة البروفيسور روبرت جاك وهو من كبار المحامن الإسكتلندين.

وقامت اللجنة بعملها بالتعاون مع بنك انجلترا بهدف بحث القانون المسرق من وجهات نظر رجال المسارف والعملاء والجمهور في مجموعة مع التركيز على فعالية العمليات المصرفية وتامينها لتجنب الاختلاصات

واصيحت العمليات المصرفية مجالا ديناميكيا متطورا بعد ادخال الإجهزة المغنطة والرقم الشخمي .

المصرفي الالكتروني من المنازل والمكاتب قد بدأت بالفعل وترى اللجنة أن هناك صعوبات اربع في طليعة الصعوبات التي تواجه المسارف في مجالات ثلاث سنوات . التحويلات الالكترونية وهي التثبت من صحة تعليمات عملاء المصارف وضمان سلامة وامن انظمة تحليل الهوية الشخصية للعميل ومنها البطاقات

وان هنگ صعوبات كافية في تحديث انظمة بديلة للنظم الحالية الخاصة يتحديد الهوية منا يعنى عدم توقع وجود انظمة تقضي تماما على التزوير وتقول ان النظم البديلة مثل التوقيعات الشخصية التى يعكن التثبت منها الكترونيا وبصمات الاصليع وتحديد اللعاب وما شأيه ذلك لايمكن توفرها توفرها قبل مرور نحو

ويعنى ذلك وجود تبنى افضل

وسيلة متوفرة حاليا من قبل الممارف للحد من الحسارة الناجمة عن التأخر في الاخذ بالتكنولوجيا الجديدة .

أو الغاء التعليمات التي أعطيت وترى اللجنة ان هناك حلجة ملحة الى تنظيم التحويلات للثلية الإلكترونية

وفيما يتعلق بسلامة التحويلات المقية المصرفية وحمايتها من المزورين والمختلسين ترفض اللجنبة اقتراح المصارف فرض واجب قانونى ملزم للعملاء والمستهلكين بالحفاظ على بطاقاتهم المغنطة وارقامهم الشخصية وحمليتها من المزورين وذلك بسبب سهولة معرفتها من قبل الإخرين انتاء

بمراقبة انصاط عمليات السحب الالكتروني والمثيرة للشك كما أن لزاما عليها اعطاء العملاء سجلات بطبوعة تظهر المعلومات الخاصية بعطيات



وجه مضيء

الـدكتور/ عبـدالرحمن سبيت

رئيس اللجنة العامة للمهرجان الوطنى الخامس للتراث والثقافة احد من يعملون في هذا المهرجان يدقة متناهية .. حينما تعرف الدكتور السبيت فلن تفلجا حين تجده في كل مكان في المهرجان. الدكتور السبيت هو الوجه المضيء لهذا اليوم فمته يستمد العفلون معه بللهرجان شحنات اضافية فهم حين ياخذهم التعب يجدون في الدكتور السبيت أنمونجا طيبا للتفاني في العمل الدكتور السبيت تخلِّي عن راحته ليقدم الراحة لزائري المهرجان ومرتاديه باقة ورد نقدمها للدكتور السبيت إ ونتمنى ان يجد الوقت الكافي

الأميرمحمد بن سعود الكبير والأميرد يشهدان الشوط الشالث لسباق المشنايا بحضور سمو الامير محمد بن سعود

الكبير وصلحب السمو الملكي الامير بدر

بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس بن سعود الكبير الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني للتراث والثقافة اقيم صباح امس في الجنادرية الشوط الثالث من سعود بن محمد بن عبدالعزيز سباق ألهجن السنوي الخامس عشر والذي خصص لـ /الثنايا/ وذلك ضمن نشاطآت المهرجان الوطني الخامس

> وقد جاءت نتيجة هذا الشوط الذي يبلغ طوله ٩ كيلو مترات على النحو الأول: كاظم _ لفهد العتيبي

الكبير في نهلية هذا الشوط الجوائز على الفلئزين الخمسة الاوائل للتراث والثقافة

ويبلغ اجمالي جوائز هذا الشوط ٢٢١ الف ريال بالإضافة الى الجوائز

الثاني : غصيب ــ لسعد الحربي الثلث : فريسان ــ لسمو الإمير محمد

الخامس: طيارة ـ لسمو الامير

وسلم سمو الامع محند بن سعود

الرابع : زرعان لممد البلوى

وتبلغ قيمة الجائزة الرابعة ١١ القا مع ٧٠٠ كيس علف مقدمة من مؤسسة العينية منها ٦٨ الف ريال للفائزين الصوامع . الخسة الاواثل

كقا تبلغ قيمة الجائزة الخامسة ١٠ الأف ريال مع خيمة من شركة المرطبات

وتبلغ قيمة الجائزة الاولى ٧٠ الف

ريال مع سيارة ونيت /بيك اب/

داتسون مقدمة من شركة الحفزاني

وتبلغ قيمة الجائزة الثانية ١٥ الف

ريال مع ١٠٠٠ كيس علف مقدمة من

المؤسسة العامة لصوامع القلال

كما تبلغ قيمة الجلازة الثلاثة ١٢

الف ريال مع ٨٠٠ كيس علف من

تشارك منطقة الباحة في فعاليات

منطقة الباحة كل رعاية واهتمام.

ويحوى معرض منطقة الباحة

عرضا لجميع الموروثات الشعبية

القديمة التي تمثل تراث بلاد غامد

■ الملابس التقليدية القديمة ـ

🗯 الادوات التي كانت تستخدم

■ الادوات القديمة والتي كانت

تستخدم في المنازل للطعام بالاضافة

الى الكتيب الذي اعد بمناسبة

المشاركة عن الموروثات الشعبية

القديمة مزودا بالصور والمعلومات

الوافية ، وسيوزع بالجناح العديد

من الهدايا القديمة والصناعات

اليدوية التي اشتهرت بها منطقة

الباحة كما ستوزع خارطة للمناطق

السياحية بمنطقة الباحة مع صورة

وزهران في النواحي التالية :

قديما في الزراعة والصناعة

والحلى النسائية

وسليماني المتحدة .

ومطلحن الدقيق.

مؤسسة الصوامع .

تقلد الفارس سيفه وشارك ابناءه من مناسبتهم. أبدع الفارس الامير عبداته بن عبدالعزيز وتألق في رسم الصورة العربية .. مهارة .. ودقة توجت نجاح هذا المهرجان . العرضة السعودية عبر بها الشعب السعودي عن حبه وتقديره لولاة الامر عير بها الشعب عن تمسكه بقيم هذه البلاد وراية لا اله الا ألله فوق الاعناق والسيف في يمينه والقلب مملوء بحب الولاة وعامر بطاعة الله ثم طاعتهم.

في الجنادرية يعرض كل شيء قديم ويكون الحديث قد تغير كلّيا شيء واحد فقط لم يتغير وأن يتغير ماذن الله ذلك هو حب الوطن وحب

جميلة قرية ذي عين الاثرية بمنطقة

هذا ومن الجديد أيضا في

الشعبى القديم الذي اشتهرت به

بلاد غامد وزهران ، وسيتذوق زوار

المهرجان هذا العام الخبز المعروف

وسيقوم بشرح محتويات

عبدالعزيز بن رقوش الزهراني

عبدالرحمن العبداللطيف

كما ستشارك منطقة الباحة في

فعاليات السوق الشعبى بأربعة

■ نجارة الابواب والشبابيك

والادوات الزراعية . ويشارك فيها

السيد/ سعيد سعيد سعقه

■خياط البيدي ويشارك بها

السيد / سعيد احمد سعيد ال

ظافر والبيدي هو من المبلابس

المعروفة في بلاد غامد وزهران

• لقاء مع زائـر

الصوفية الشتوية ،

حرف تقليدية قديمة هي :

المعرض شباب من ابتاء منطقة

محمد ربيع الغامدي

مع السمن والعسل .

الباحة وهم:

الشاعر

الغامدي

منطقة الباحة الخين



وان صاحب السعو المكى

الامير فيصل بن محمد بن سعود

حريصان كل الحرص على توفير كل

ما من شأنه انجاح مشاركة منطقة

امرا حفظهما الله بتهيئة كل السبل

التي تعين شباب منطقة الباحة على

ابرآز الموروثات الشعبية القديمة في

منطقة الباحة . وذلك لما لهذا العمل

من اثر على ربط الماضي بالحاضر من

اجل مزيد من العطاء في المستقبل

وأضاف الاستاذ / عبدات

ان شباب منطقة الباحة قد

اعدوا ونفذوا تصاميم معرض

منطقة الباحة حيث قام الاستاذ /

احمد ال غنام المدرس بثانوية

رغدان بالباحة ء الفنان التشكيل

المعروف ، يتصميم الجناح . ونقل

صورة من طابع العمارة في منطقة

الباحة بحيث يشعر الزائر للجناح

أنه في منطقة الباحة بحصونها

الجميلة وتوعية بنائها المعروف.

الجنادرية منا ومناك ينتظرون

الجنادرية .. التراث الذي بقي من

خلال اعتزاز ابناء هذا البلد فيه و في

الختام اشكر كل من يساهم لاحياه

مثل هذا التراث واخص بذلك

الحرس الوطني المستضيف والمنظم

لهذا المهرجان .

ان شاء انه .

الافتدي .

أربعة أجنحة لأفرع القوات المسلحة ■ صورة لمشاركة الأمير عبداته في العرضه ■ والصناعات السعودية .



صدرت موافقة صاحب السمو الملكى الامر / سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيبران والمفتش العام عبلي مشاركة القوات المسلحة بمعرض في الجنادرية وقال المشرف على هذا المعرض العقيد زهير حسن العمري لــ [اليوم] ان مشاركة القوات المسلحة في هذا العام تأتى لاول مرة مستوى راق ومتقدم وقال أن هناك بعد موافقة سيدي صاحب السعو نماذج من الاسلحة الحديثة التي الملكي الامع سلطان بن عبدالعزيز دخلت الخدمة في أفرع القوات

واضاف ان هذا المعرض يحتوي ان هناك مجسمات لعدد من على اربعة اجنحة لافرع القوات المشاريع التابعة للوزارة ومنها

معوص الكتاب

معرض الهنون العشكيلية

المسلحة الاربعة وهى القوات البرية والقوات الجوية والقوات البحرية وقوات الدفاع الجوى .

على نماذج من الإسلحة التي استخدمت في الجيش العربي السعودي وأضاف أن هذا المعرض يلقى الضوء على ما وصلت أليه القوات المسلحة السعودية من على مشاركة الجهات التابعة المسلحة وعن المجسمات الموجودة في المعرص قال:

برنامج يوم الجمعة ٨/٨/٩٠١هـ

تعلن بانها منحت مكفولها كاوي بالايا ويسردنا سيرلانكي

وقال اجمالا بأن هذا المعرض متعرض للناحية التاريخية للقوات وقال ان هذا المعرض يحتوي

المسلحة وكما ان المعرض يشتعل على نماذج من الملابس المستخدمة في القوات المسلحة منذ انشاء الجيش العربي السعودي وحتى الان كما سيكون هناك كتبيات اعلامية ستوزع على رائري المعرض كما سبكون هناك عرض عن طريق ديو لبعض المناسبات الهامة في أفرع القوات المسلحة وأبدى العقيد زهير العمري استعداده وجميع العاملين في المعرض للاجابة عن استفسارات زائري المعرض فبما

مكان العوض

معرض الكتاب

خيمة الفتون

العكلية

مؤمسات حكومية فطاع خاص

مؤسسات حكومية أقواد

السوق الشعى ماحة الألعاب الشعية ماحة القنون ماحة القنون الشعية	مزــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	معرض المقتبات والحرف الألعاب الشعبية مدرسة الكتاليب المدون الشعبية			
ماحة العروض الرّرحة	صلاح الفرسان الحوص الوطعي	عروض الفروسية المزوعة الدياسة السواقي المورد: الحرافة المصادا البناء			
	ة المفسرب		į	.*	
ماحة العروص معرض الكتاب	الفرق الشعية مؤسسات حكومية/أفراد	عومى القبون الشعرة معرض الكتاب معرض المضيات ولنغوف	*	۳.	
	ة العثياء	ملا	٧	٧.	
قاعة الخاضرات جنبي وقاصة الخرص الوطني	ه. تركي اخيد/د. أحد المسيتري/د. عبدالوهـــاب المسيتري/د. عبدالوهـــاب المسيتري/دي التندة/د. مبارك عرض/يدير التدوة د. حد المرزقي	ندوة الانطانية	ęΑ		
قاعة رقم ا ملمة العرض ملمة العرض	عدد من المشاركين المطلف مداخق المسلكة حسب البرفاج اليومي	عرض مسرحي عرض الفون الشعية الشعر الشعي	۸,	10	

مؤسسة السعيدى للمقاولات

الجنسية تأشيرة خررج وعودة ورقم جوازه ١٠٧٠٨٥ G وتاريخ ١٩٨٧/١/٣١م وحتى تاريخه لم يعد نرجو ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ الجهات المختصة او الاتصال بنا على هاتف رقم ٥٢٦٢٠٨ كما فقدت المؤسسة اقامة السيد, كاوى بالايا ويسردنا التي تحمل رقم ٦ ـ ٤ ـ ٨٨ ٥ ـ ٢٠١٤ صادرة من الدمام بتاريخ ٢/٤٠٨/٤/١هـ على من يجدها يسلمها الى جوازات الدمام.

الامير عبدالعزيز بن فقد معجب بالرباية

استمع صاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن قهد بن عبدالعزيز فترة الى عازف الرياية مشعان بن مجول وابدى سموه اعجابه بهذا اللون الشعبى المعيز وظل سموه لفترة طويلة داخل بيت الشعر يستمع الى بعض القصائد المغناة على الرباية وكان سموه يسأل كثيرا عن اصل هذه الالة وكيفية التعامل معها وما اذا كانت معروفة لدى شعوب اخرى .

يتعلق بالقوات المسلحة مشيرا الى

أن الكتبيات الاعلامية التي ستورع

مزودة بمعلومات كافية .



الامير عبدالعزيز بن فهد

المزارع/ عبدالعزيز سعد عامر بخميس مشيط/ حجلا

الجنسية حامل الجواز رقم ٥٧٦١٦٤٥ وتاريخ ١٩٧٩/١١/٨م سجلً

المنوفيه وذلك بموجب تأشيرة خروج وعودة وحيث ان مدة التاشيرة

انتهت ولم يعد المذكور الى عمله لذا نعلن عدم مسؤوليتنا عن المذكور

يعلن عن سفر مكفوله المدعو امين ابراهيم محمد سالم مصرى

مرتين اليوم وقال ان فوزي اليوم جاء محمد مصلح مبروك طقل يبلغ من على هجن تابعة لسعو الامير محمد بن العمر اثني عشر علما تردد اسمه ق سعود الكبير وقال ان العام الماضي مهرجان هذا العلم مرتين حيث حقق المركز الرابع في الشوط الاول والمركز

وتحذر من التعامل معه او تشغیله.

حققت ايضا المركز الثاني في سباق الخامس في الشوط الثاني التقيناه بعد وتمنى ان يحقق مراكز متقدمة خلال الشوط الثاني فقال ان السلام على خادم الاعوام القلامة بلأن الله . الحرمين الشريفين شرف كبير حظيت به

والثقافة من شأته الربط بين ماضي والاجداد من خلال موروثاتهم

ضيفنا لهذا اليوم هو الزائر عبدائة العقيل والذي قال أن أقامة المهرجان الوطنى الحامس للتراث هذه البلاد وحاضرها وقال أن هذا المهرجان بحق يعد صورة مصغرة تتجسد من خلالها حياة الاباء وحضاراتهم ... وكما قبل كل حاضر لا يد له من ماض فمن لا ماض له لا

مهرجان هذا العام قال مع ان المهرجان في بدايته الا ان المهرجان ويترقبون للشيء الذي لم يشاهدوه

من قبل وهنا تكمن اهمية من خلال ما يقدم كل عام لا بد ان يوجد به جديد لم نره في العام الذي سبقه . وعن ما يجول بخاطره وهو يرى الجنادرية تعانق وتصافع الماضي بالحاضر فقال .. ان الجميع ينتظر الجنادرية بلهفة كل عام من اجل أن يرى الماضي الجميل ولعل ما

🕱 خياط الملابس النسائية وسيقوم

وسيشارك في ميدان الشعر من

محمد بن مبروك بن مسفر القريد

وفي ميدان الغنون الشعبية

ستشارك منطقة الباحة وللمرة

الثانية بغرقة للفنون الشعبية

يقودها الاستاذ / سالم شهران

الزهراني وهي مكونة من خمسة

وقالت ان فرقة منطقة الباحة

ستقدم هذا العام لونا جديدا من

الوان القن الشعبى المعروف

بالمسحباني وذلك بمشآركة الفنان

الشعبي المعروف درويش غشام

واضاف الاستاذ / عبدالله

الافندى رئيس وقد منطقة الباحة

بأن مشاركة منطقة الباحة ستضم

العديد من المفاجأت التي سيراها

زوار المهرجان الوطني الخامس

11111111111111111111111111111111

للتراث والثقافة بالجنادرية .

حامد الزهرائي

وعشرين فرداً .

الغامدي .

بها السيد / علي بن سعيد السروي الامير / محمد بن سعود بن

■ صناعة الجنابي وسيقوم بها عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي

منطقة الباحة الشاعر المعروف الباحة في فعاليات المهرجان. وقد

تشاهدونه من اقبال فيه الكفاية عن حاضر له .. وعما لفت نظره خلال كل ما يقال فالناس تجدهم في

مؤسسة الجبيل للتجارة والمقاولات تعلن عن فقد استمارة سيارة هايلوكس غمارتين م٨٣ رقم ٧١٣٤٢٩١ وتاريخ ٢٦/٧/٢٦هـ صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور الجبيل أو الاتصال بهاتف رقم ٣٤١٩٨٢٢

الجمعة ٣ شعبان ١٠١٩هـ. ١٠ مارس ١٨٩٩م العـدد ٧٤٧ه

كثيرة هي الشعوب التي بحضر زعماؤها مناسباتها والعديد من رؤساء الدول يحرمنون على حضور هذه المناسبات الشعبية الانحن في هذه البلاد الطاهرة فحكامنا لا يحضرون مناسباتنا الشعبية فقط!! بل يشاركون بها وفرق بين الحضور والمشاركة في مناسباتنا بدون استثناء ليندمج القادة مع الشعب في تلاحم فريد وقوي لقد رأينا مشاركة خادم الحرمين الشريفين لشعبه مسأء أمس الاول في الجنادرية في العرضة السعودية ومشاركة سموولي العهد واعتجاب السمق الملكي الامراء مع ابناء الشعب في العرضة وهي دلالة قوية على اننا في بلد نحسد فيه على كل شيء في الاسلام .. الامن والامان ابوابنا مفتوحة .. صدورتا واسعة .. اذاننا تستمع لكل طالب وتجيب على كل سائل .. اياد مبسوطة وقلوب عامرة بالحب والايمان ف هذا البلد بحمد الله تطبق الديمقراطية الاسلامية الصحيحة حينما احاط افراد

الشعب من المشاركين بالعرضة بخادم الحرمين الشريفين سمعت احد الحاشسرين ، الاجانب ، وهو يحدث نفسه يقوله هذا امر مستحيل كان يستغرب استغرابا كيف يقف الحاكم هكذا وسط شعبه وأجد له العذر فهو لا يعرف من هو عبدالعزيز رحمه أنه ولا يعرف من هم ابناؤه واحفاده وقبل كل هذا هو لا يعرف طبيعة الشعب السعودي ولو كان يفهم العربية لما استغرب وهو يسمع ابناء الشعب يرددون في عرضتهم ٠٠ سىدى .. حقك علينا .. سىدي

محمد الدحيم

نـــدوة عــ الانتفاضة الفلسطينية

سمعا وطاعة .

تقام في الساعة الثامنة من مساء اليوم الجمعة في القاعة الرئيسية برئاسة الحرس الوطني ندوة عن ، الانتفاضة الفلسطينية ، وذلك في اطار النشاط الثقاق للمهرجان البوطني الخامس للتراث والتقافة الذي انطلقت نشاطاته يوم امس الاول.

ويشارك ل هذه النهوة الاستأذ رفيق النتشئة سغير فلسطين لدى الملكة والدكتور تركى الحمد والدكتور احمد التويجري والدكتور عبدالوهاب السيري والدكتور منارك عوض ويدير الندوة الدكتور حمد الرزواي

مؤسسة محمد عبيد للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقد لوحات سيارتها الاتية : مرسيدس سكس رقم اللَّوحة ٧١٠٥٤٠٩ موديل ٧٩. مرسيدس سكس رقم اللوحة ٨٨-٢١٤٣ موديل ٧٦ ويرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى مرور الجبيل أو هائف ١٦١٠٩٩٨

طالعتنا جريدة اليوم وعلى الصفحة الاخيرة تحت زاويةكلمات مائية للاستاذ محمد العلى وتحت عنوان سباق يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/٧/٢٣ مرجت علينا في طوفان تلك الكلمات المائية التي لازلت أغرق كلما حاولت الابحار في أعماقها .

عزيزي الاستاد محمد العل اعترف اننى نشلت في قهم كلماتك ومن عادة الانسان ان لايعترف بفشله وفشلي كان قاسيا على نفسي وان فهمت خرجت بلانتيجة اوفائدة، فماذا يستفيد القارىء عندما يعلم أن الشياق يكون بين طرفين، وماذا يستقيد اصلاً من الحوض لى خديث عن السباق، دردشة عادية تطو من الحكمة ومن الهدف والله العدر فلست وحدك من يمارس هذا النوع من الكتابة بل لعلها اصبحت موضة بين كتابنا الاعزاء أن يخرجوا البنا بسيل من الغموض وعدم التركير، ولعل السبب يعود اولا واخيرا الى الجريدة التي تقيد وتلزم كتاب الزرايا يان يكتبوا مقالاتهم في وقت معين اويوم معين وتصبح في النهاية المسألة بالنسبة للكاتب مسألة ربينية فلايهم مايقول أو يكتب المهم أن يريح نفسه ويسلم المقالة في وقتها المعتاد سواء ارضت القاريء اولم ترضه وكاتبنا العزيز ينطبق عليه

وقد يقول است مجبرا على ان افهم جميع العقول وجميع الستويات، ولكن القراء أيضا سيكونون غير مجبرين على الالتفات الى الكتابة مالم تكن غميقة يعمق البحر صافية بصفاء ماء النهر خصوصا انك اخترت لها عنوانا شاعريا ومعيزا فالماء وكما ذكرت في لحدى المرات فيه القسوة وفيه الطبية وفيه الملوحة وفيه العذوبة، فهل نرى الجانب العذب في كلماتك المائية ام ان الروتين جعل الكلمات تلهث بين القلم والمطبعة .

واخيرا وليس اخرا ان الكلام اذا خرج من الفؤاد وصل اليه واذا خرج من اللسان لم يتعد الاذان ولعلك تعلم ذلك جيدا -ختاما ارجو المعذرة وكلنا نعلم أن من يعاتبك فهو يهتم بك أما من يجاملك فقد لاتعنى له شيئا وقد احسن الشاعر الذي يقول:

ان الكالم لقسي الفواد واتمنا جعل اللبيان عيل القؤاد دليلا

اسال الله التوفيق للجميع

مجمد على العمودي

في يوم الثلاثـاء ٢٢ رجب ١٠٠١مس العدد و ٧٧٧٥ ، قد تطرق الآخ طارق ابراهيم في زاوية مسارات الموضوع اسماه و اطايف فراولة ، !! والذي اوضح فيه تلك الظاهرة المقرزة المتفشية في مجتماعتنا الاسلامية وبالخصوص العربية الا وهى ظاهرة الترويج

الهائل من حيث الكم وذلك من اجل

الكيف يعطى مؤشرا وأضحا وجليا

على مدى سطحية فكر هؤلاء

الستهلكين - الربائن - وسداجتهم

اعتراها شيء من الفتور حتى امتد

لابنه: يأبنى اكلت المنظل وذقت

الصبر، فلم از شيئًا أمر من

الفقر ، فإن افتقرت فلا تحدث به

الناس كيلا ينتقصوك ، ولكن اسأل

الله من قضله ، قمن ذا الذي سأل

الله فلم يعطه ، او دعاه فلم يجبه

او تضرع اليه فلم يكشف مابه

الناس لصاحب ألمال من الشعاع

للشمس ، وهو عندهم اعذب من

الماء ، وارفع من السماء واحلى من

الشهد ، وأزكى من الورد ، خطأه

صواب ، وسيئاته حسنات ، وقوله

مقبول ، يرفع مجلسه ولا يمل

حديثه ، والمقلس عند الناس ،

اكتب من لمعان السراب ، واثقل من

الرصاص ، لايسلم عليه ان قدم ،

ولا يسأل عنه ان غاب ، ان حضر

ازدروه ، وان غاب شتموه .

وقبيل في مدح المال:

آ وقيل في شم الفقر:

الذهل للمجلات التي تحشوها صور النساء الحسناوات الملطخات بالاصباغ وأحدث التسريمات واطرز الموضات الفرنسية وهي فعلا ظاهرة تقرر كل من يحمل في نفسه حيث أن سكوت المرأة لايعنى غيره على بنأت مجتمعه رحمية على غرضه وشرفه حيث ان هذا الترويج

البته رضاها بمارينشر ويشاع حول سفور بنات جادتها حيث ان السكوت لايعنى الرضا دائما وان كأن الساكت عن الحق شيطانا أخرس اذا كانت قادرة على التغيير ولم تغير من الواقع شبينًا ونعقت مع

غرتهم المظاهر الخداعة واستجابوا لغرائزهم ونسوا او تناسوا ماتحمله هذه المجلات من اهداف ضالة

وقد اخطأ الاخ طارق خطأ كبيرا بقوله و .. كل ذلك ليس بغريب علينا وقد اعتاده القاريء العربي واعتادته المرأة العربية التي أرتضت أيضا ويمساهمة منها أي أن تكون مادة دسمة معروضة للبيع في كل مكان وارتضت ان يكون جسدها سلعة في كل الاسواق ..

التاعقين بقول دع الواقع يسير على ماهو عليه، فالكثيرات من الاخوات المؤمنات يقمن بكل جهدهن وحدودهن في محاولة الثغيير والاصلاح، فاعترضن على مثل هذه المجلات بما تحمله في ثناياها من افكار مدامه لاتليق بمجتمع

تلك المجلات المسمومة وهذه ظاهرة

منتشرة وقائمة على قدم وساق وف

كذلك الاخ طارق قام يعرض

الظاهرة ولم يتطرق ولو بلفته خاطفة

الى حلول وعلاج هذه القضية وكأنه

ـ ايده الله ـ بالطبيب الذي قال

لريضه انت تحمل مرضا خطيرا في

القلب وتركه بعلته طريع الفراش

بلاعلاج، قعني الكاتب البارع ـ مثل

الاخ طارق ـ بما يحمله من فكر

متميز وعقل نيّر ان يشخص القضية

ويطرح مسبباتها وعلاجها وكيفية

الوقاية منها حتى يعطى الموضوع

حقه وأن لايترك الحيل على غاربه

وكذلك الاخ طارق لام الطفل

اللوم كل اللوم على المروجين الذين

لم يخشوا من الله سبحانه وتعالى

ولم يخشوا من انفسهم الشيطانية

التى سولت لهم بان يقوموا بتلك

الاعمال من اجل حقتة من المال

كما على هؤلاء الجهلة الغاقلين

الذين راحوا يتهافتون على شراء

هذه المجلات الملجنة أن يكفوا عن

جهلهم ويستيقظوا من سباتهم

ويتتبهوا لاعدائهم الذين راحوا

يدسون السم لهم وأن لاتقترسهم

تلك الكلمات الرقيقة المستملحة

بانيابها القاتلة، واملى أن يقبلوا على

البديل من المجلات الاسلامية التي

تتناول اطروحات اسلامية وقضايا

اجتماعية بناءة والتى تحلق بالمراة

لتضعها بالمرتبة العالية التى شرفها

الاسلام بها والتي تصون للمرأة

كرامتها وتحفظ لها حشمتها وعفتها

وعلى المرأة المسلمة الواعية ان

فؤاد عبدالله

لاتخضع لتلك المساومات التجارية

وتفيدها دنيا وأخره.

الله سجد اسة الأطري

وسجدونا مالك باغرة الشرقيق

فيختلط الحابل بالنابل .

أسلامي تسوده الاخلاق والعقة سواء كان ذلك بالخطابات الى محرري ومستولي هذه المجلات او بالتلفونات الا انهم لاحياة لن تنادي، حيث يقول احد محرري مثل تلك المجلات حينما سُئل لماذا مجلتكم تعج بصور النساء وشئون المرأة وشجونها ؟! اجاب بكل اعتزاز وقخر قائلا وراء كل مجلة ناجحة أمرأة:

الذي لس الجمر ولم يلم الشخض بالاضافة أن بعض النساء يقمن الذي وضع الجمر قرب الطفل او على ارشاد ونصبح اخواتهن وضع الطفل قرب الجمر _ ولايانة مايعتلج في صدري من حل ارى ان

سواء كانوا رجالا ام نساءا حيث وصديقاتهن اللواتي يشترين مثل

> اقتراح انشاء ديوانية في كل حي وهو في نقس الوقت لايعتقد ان ذلك سيقضي على ظاهرة [جيران آخر زمن] . اذا كان من الاولى يااخ غطيه أن لاتتقق طللا أن هناك ظواهر اجتماعية اخرى تقف حجر عثرة امام تحقيق ذلك وكان من الاجدر أن توجه الدعوة وتقدم النصح والمعالجة العملية لتلك الظواهر وتبيان مساوئها سواء بالاساليب المباشرة او غير

فلان وعلان او احادیث تجاریة

وهذا مالا يمكن تحقيقه على وجه

هناك دوريات للعمل خلال الـ ٢٤

الارتباطات البديلة عن ذلك ، وكما وعيش اللتي بالقر ليس يطبب نكسو الرجال مهابة وجاثلا

فهي العدان الم أراد أصاحبة وهي السلاح لمن اراد قدالا وقال لقمان لابنه : بابنى شيئان اذا انت حفظتهما الاجتماعات الاسرية ولكن في ظل لاتبالي بما صنعت بعدهما ، دينك لعادك ، ودرهمك للعاشك .

> فلا يكون ذمنا لليخل ميررا للتيذير ، فكلاهما أفة يصاب بها المرء اذا ترك نفسه على هواها ، وكما نطم فالنفس امارة بالسوء ، قان يكن البخل سـوء، قان الاسراف اسوأ من السوء. كفاتا الله واياكم شر البخل ، وشر الكرم الذي يصل الى حد التبذير

بالحرص على المال فقال لقمان يوسف العبدالله الحسن الدمام

قرأت ماكتبه الاخ عطيه سعيد ذكر ايضا انه عندما يقارب واقع الزهرائي في العدد رقم ٧٤٠ العلاقات الاجتماعية الان وما كانت عليه ايام إبائنا واجدادنا سيصاب وتاريخ ٢٥/٧/٢٥ هـ في صفحة بالدهشة الكبيرةللفوارق الرأي الآخر المعنون بـ مجيران أخر زمن ، وذلك تعقيبا على مقال والمتغيرات ، كما ذكر الاخ عطيه سابق معنون بنفس العنوان في بانه يتقق مع صفحة الرأى وكان خلاصة تعقيبه هو تأييد لما ذكر سابقا من ان العلاقات الاجتماعية بصفة عامة قد

ذلك الى العلاقات بين الجيران كما الماشرة .

وفي هذا التعقيب اود ان اوجه سؤالا . ماالهدف من انشاء تلك الديوانية ومن افراد المجتمع ؟ اي هل من المعقول ان تطلب من افراد المجتمع حتى واو كانوا جيرانا ان يتركوا اعسالهم وارتباطاتهم الاسرية وأضاعة الساعات الطوال

في الديوانية والتي قد يتخذها البعض مكانا مناسباً لمارسة بعض الألعاب الشعبية او احاديث عن

ويالتالي لم يتحقق المنشود منها هذا على افتراض أن هناك افرادا قد تجتمع في تلك الديوانية باستمرار

التقريب ذلك لان واقعنا الحالى يختلف عن واقع ابائنا واجدادنا فكان في الماضي لم تكن هناك المشاغل والارتباطات مثل ماهي عليه اليوم حيث كان في السابق

معظم الافراد يشتغاون لحسابهم كالمزارع والتجارة البسيطة وني ساعات معدودة من النهار ولم تكن

ساعة وكان التنقل من منطقة الى اخرى للعمل قد يكون شيه معدوم في ذلك الوقت ولذلك فانهم يقضون باقى النهار وجزءا من اللبل في الاجتماعات وغالبا مايكون في منزل

يعلم الجميع فانه في واقعنا المعاصر تعددت الاغراض وتشعبت الاعمال وازدادت المستوليات الى درجة ان

عمدة الحى او كبير البلد لعدم وجود

البعض يحتاج الى وقت لانجاز ارتباطاته ومستولياته . اننى لاأنكر قيعة واهمية

ظروف الحياة المعددة والتشعبة هل تستطيع من تحقيق ذلك بصفة مستمرة ؟! أذاً لايجب عند عدم وجود ديؤانية لهذا الغرض ان نرجع ذلك الى صفة التعالى والتكبر او التأثر بمؤثرات غربية ... الخ ولكن هناك الكثير من المسببات التي

تحد من انشاء ديوانية أر الإستقادة الكاملة منها في حالة أ انشائها كالارتباط العملي وغالبا

مايكون في غير المنطقة وتعدد اغراض الاسرة ومحاولة تحقيق متطلباتهم وطموحاتهم واذا بقى وقت فانه يكون للراحة الجسمانية نظرا للجهود المبذولة من الفرد .

وهناك الكثير ممن يرغب لمثل تلك الطموحات بل هناك من حاول لذلك ولكن فشل من تحقيق ذلك على الوجه الاكمل لظروف الحياة المتغيرة وتعقدها حتى أن الجار أذا دعيته في منزلك مرة كل اسبوع فانه يشمئز من ذلك وقد يقول لك اتركها مع ظروقها على عكس ماكان في الماضي وهذا دليل واضبح على انه ليس هناك رجال لاتشاء ديوانية او

الاستفادة منها استفادة مثلي بعد

المغرضة التي تريد ان تخرجها من كنف انوبتها . يوسف العاشور

١٤٠٩/٧/١٤ مـ بعتوان : هروب الكفاءات ، وانى إذ اشكر الكاتب لاهتمامه بالعلماء العرب الذين كانوا ومازالوا اساس الحضارة والمدنية وتطور البشرية، والذين قد استفاد منهم الغرب كثيرا في تقدمه وحضارته وذلك باحتضانهم واتاحة الفرصة لهم .. وقد ذكر الكاتب غرورة الاستفادة من العلماء العرب بتوفير كافة السبل التي تثيح هذه الاستفادة ومن ثم لابد وان بينى العالم العربى حضارته المعاصرة على اكتاف ابنائه .. ولما كان العرب مايزالون يعتمدون على الخبرة الاجنبية لتغطية خانات العجز في المجالات العلمية وبالذات في الجامعات ومراكز البحث العلمي والمؤسسات التقنية في حين يوجد الكثير من العلماء العرب الذين لايقلون بل يزيدون خبرة وكفاءة عن أقرائهم الاجانب، فضلا عن تقهمهم لظروف بيئتهم العربية وتقاليدها لذلك وددت الكتابة لكم شاكرا لفتتكم الكريمة ومضيفا الي ماذكرتموه بانه يوجد الكثير من العرب ذوي الخبرات والكفاءات العلمية يعيشون على ارض الملكة ولكنهم عاطلون يمعنى الكلمة وانتم تعلمون تماما كيف تكون نفسية العالم حينما لانتاح له فرصة العطاء .. وسأضرب لكم مثلا ينفسى _ اذا تفضلتم بالقبول _ فأنا احد اساتدة الماسيل بكلية

الزراعة جامعة القاهرة المشهود له

بخبرته وكفاءته العلمية والعملية من

خلال ممارسته لتدريس معظم

مقررات قسم المحاصيل بجامعة

العديد من المؤتمرات الدولية

العربية والاجنبية بأكثر من ٣٠

بحثاعاميا اكثرهم على محصول

القمح والبيئة النباتية، ومن خلال

القاهرة، ومن خلال مشاركته في

الدكتوراة ومثلهم اويزيد للماجستير لقد اطلعت على مانشر في جريدة وقد تخرج اصحابها يحملون اليوم الغراء الصادرة يوم شهاداتهم العلمية والكشف الرفق ، .. الا انه يؤسفني شديد الاسف أن أكون موجودا محرما لزوجتي التي تعمل استاذة مساعدة بالكلية المتوسطة للبنات بالمجمعة ... على ارض العطاء وفي عهد راعي العلم والعلماء وصاحب فكرة غزو الصحراء وصاحب الباب المفتوح والذي يحكم بشريعة الله وسنة رسوله الكريم .. خادم الحرمين الشريفين ايده الله .. ولم اجد عملا يتناسب مع خبرتي وكفاعتي العلمية والعملية رغم انتى طرقت كثيرا من الابواب ولكن دون جدوى .

واكون شاكرا ومقدرا لو أوليتم اهتمامكم عبر جريدتكم الغراء بمناشدة المستولين ولجان التعاقد الاهتمام بالكفاءات العلمية التي تعيش على أرض الوطن دون عمل باعطائهم الاولوية والاستقادة منهم ومن خبرتهم لاسيما وانهم يعيشون فعلا على ارض العطاء. واننى على ثقة تامة بانه لوسمع

المخلصون سأجد واقرانى فرصة للمشاركة في طفرة الانماء التي تعيشها الملكة. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته والله الموفق

ا يد . السيد محمد غيث : استاذ المحاصيل يكلية الزراعة جامعة القاهرة

الوثائق التالية موجودة لدى

١ ـ كشف يظلاب الدراسات العليا الذبن اشرفت عليهم ٢ ـ شهادة خبرة ٣ - قائمة بالابجاث المنشورة ٤ ـ الانتاج العلمي الذي تقدمت به للترقية الى درجة الاستاذ

لظمول وتابيع شهادة

للجاز لصل مطلة

ثبلة للفية إ

مجل للأولان للعطرية بحثه مستال

لير الل

ا اشرافه على اكثر من ٦ اطروحات صفيوي اعلان منافسات حكيومية

	ملاطقسات تفظوب وتوعث	خار تعنید	وى اتح للكري	نكل تكيم اليوش اللبيع البروش	اخر دوعت	ان ييم الوالان الاقساد		. Later 1-4	رم ننها
	منبة لمل	11-1/1/r ==#1	للاطوياة	16-4/4/7 0-4	للخزياة	Too	نگة الدارس السجارية بعضة جسمة	الاثرة الخلة الاشي _{اء} بالنطة الخرية	H-Vg
		11-9/4/1 محيجة		14-4/4/o ADDB		ĝ=s	اثناء فعول الطابة غربة الزرج الليستة وموسة		ग्रन्ति
	سبّة لصل	16-1/4/1- =#		البح 14-4/4/4		Ţ++	عر بن عبلان الزسة مياة مد الزية اللارة الباغ بجد		· Hely
		16-9/1-/1- 2231	الطريسات	11-1/1-/1 44	فالطريسان	1-1	نگة بخش هارس ثان ية غدة ٢ سنوان	فارة ناخيم العرض بالربعيث	1
		14-4/1-/11 and	لطثريسات	16-4/1-/30	للطريسان		تربيم حرمتي: ١ ـ خيان البعالية (١) حرمة نبعة البد		1
		11:4/1-/17 201		السين 11-4/1-11		•	اتناه علانه حيدياً ليمان لكثرس البحثة 7 مجودات		•
		کسکته ۱۰ من میاح مباح طیوم کنگ	لقاؤيسان	14-17/o - 2000 24-17/o - 2000 25-18-18	كلم كيئتي	for	ميان وكلفق اعل الكيف ونكم الدهد اللج والزد للبودي السلومان البلاية باللاع السلومان البلاية باللاع السلامة العالم باللاع	گنهن ^و چهرگ قبته واو	ક-પ્રાત્
		16-1/4/1-	الشنريسان	11-1/1/1	كالقريسان	900	لطية مبتر متوسطة ولكوية سلير نبولج 11/1 لمان كليميع 11/1	فارة كتفيم في ارشـم	W
	ماوب شهدة غيرة في في مجال تاميز للباد	10-VI/17 =2F	الثاريات	(14/4/15	الكتريان	300	تامج بنه النوب غالون شاة عارة البان وادة ٢ سؤاك	دارة س نيم بنط عزة	111-/11-1/1
		11-1/4/2	للفتريسان	1841/18	للتزيدة	Ţ÷÷	مثورع وهة لمول المثابة كارث الثوان البعالية بمثالة كاردم	درة هنذي يُلوفي	-M-4/1
		11-1/1/1 2/291	للطرسان	12-4/4/7 ==\$	للتنوسان	1	استعل تربع حربة ابي چخر القمور بالجانة	الرة الكليم بالبية التروة	
		15-1/4/11 Palls		11-1741- 24	-	}ee	اصاح والنفق عام الكائر من المريق بطرحة محد بن أبرانيم		5
		164/1/17 4438	b	11-1/1/17 4000		ţ»ı	استعل اعل فرقس المنتم البقائي عربة تاثرة بكينا		
باتمر الدنول عل الاوان السويين		11-4/1/11 4201	الشتريسات	10-4/4/1- 241	للطبة بالازة		لِمِلْ لَكُ عُرِثَ لَكِيْنِ لِكُومِتُهُ بَالِمِنَةُ	فارة الأطبع بالمسة	
		11-1/1/7 =2	للتقرسات	البين ٢/٩/٢-1 <u>١</u>	لم الثنريان بالدارة الطلة	J _D Y	(۱) تابڻ جاد گليږ. بالوليال ايمان لجياد پريدة		n-/s-q
		حت بواناً با پورې بازدو ۱۹۰۱/۱۸		البية ۱۱۰۹/۹/۱ عمر کاريم ام اگري		١٠٠ ريل	الله و الموادة (1) الموادة الموادة		11-/1-C/
	شوفة تمخيل مارية	1:4/5/11	الخزون اللبة	الماعة ١٠ مماح	الترون اللية	Year	نكة ومياة ستفياة	عبرية الثؤون	

علينا ان تعدر العاملين على هذه الجزيدة ... والأحطاء في الطيعة

قرأت ماكتبه الاستاذ خليل

الفريع في جريدة الهوم العدد

٧٤٢ه الصادر يوم الاحد ٢٧ رجب

١٤٠٩هـ عن البخل والبخلاء ، ولي

ملاحظة هي : ان علينا التقريق بن

البخل والحربس ، فالأسراف أمر

مرفوض تماما كما هو شأن البخل ،

الى الانجراف وراء هوى النفس ،

وما تأمر به من انسياق امام

الغريات التي غالبا ماتدفع الانسان

الى صرف مالديه تحت ضغط

الاغراءات الاعلانية او بحجة

(اصرف ماني الجيب ياتيك ماني

الغيب) فاذا لم يكن الانسان

حريصا ... ليس الى درجة البخل

طبعا ــ فانه سننجد نفسه في النهاية

[على الحديدة] وإن ينفعه كرمه

الرائد ، وإن تنفعه تخوته التي دعته

الى الاسراف ، وصرف المال في غير

والبنون زينة الحياة الدنيا) .

فالحرص واجب ولا اقول

الفقرء والفقر رأس كل بلاء وقد

وقد نصود غير السيد المال

وينسب الى ابن الاحنف انه

والناس تنظق دونه ابوابها

ويرى العداوة لايرى اسبلها

خضعت لنبه ومركت اثنابها

ن نبت عبه وكشرت أنبلها

اوصى حكماء العرب وشعراؤهم

فإذا كان هذا هو حال الفقير،

فأن الحرص على المال مطلوب وقد والاسراف.

القر مزري بالوام نوي حسب

يعشي الققير وكبل شيء ضده

وتراه مبغوضا وليس بمننب

حنى الكلاب اذا رات ذا نورة

وإذا رات بنوما تقيرا عاجرا

قال الشاعر: `

الذلك لايجب أن يدعونا رفض البخل وكان العباس رضي الله عنه يقول:

محله وعلينا أن نتذكر أن (المال جروح اللبال مالمهن طبيب

البخل، قالاسراف يؤدي الى أن النراهم في للواطن كلها

كتب الاخ جيران خلاف حكمي تحت عنوان خبر وخطأ بعدد بمعه الماضي د ۲۰۰ په ۲۰۰ رچپ ويهذه الصفحة حول قصاصة الخير الذي بشر بعدد الجريدة ٥٧٢٩ تحت ذلك العنوان دوفاة

> أطلعت على هذا الخير كما نشر نصبا فالاخ ذكر لثا يقلمه بائه أحياتا تحدث بعض الاخطاء المطبعية التي تحدث في جميع الصحف وجميع المطبوعات مثل نقطة اوحرف أو ماشايه ذلك من. الاخطاء المليعية التي تحدث بغير قصد كما كان في قصاصة هذا الخبر وغيره مما ينشر وعلى هذا قانى اوضيع بان هتاك أخطاء مطيعية تحدث فعلا ولكن بغير قصد اثناء عملية الطباعةنظرا لكثرة وتراكم الاخبار الصحفية والمواضيع والمقالات وجميع ماينشر على صفحات الجريدة وربيما ايضا عامل السرعة في عملية الاخراج فليست الصحافة عملا سهلا فهي فعلا مهنة المتاعب وليست ذلك العمل او الحرفة التي يتحدها اي انسان فهي لها البيزة الخاصة وعملها الخاص .. ولا تخلوا اي مطبعة في العالم بدون أستثناء من الاخطاء الطبعية كما نلاحظ ني بعض الصحف الاخرى والمجلات وغيرها وكذلك الاذاعات لاتخلو من الاخطاء المكتوبة على الاوراق التي يقدمها الذيع أو المذيعة أو حتى من قبل الذيم او الذيعة نفسهم ليبتوها للمستمع عبر الاثير وتلاحظهم احيانا بتداركون هده الامور بتصحيح مابدر من خطأ او يرد على

معمرة عمانية عمرها ١٧٠ عاما وقد

أوضحت بعضنا من السلبيات والجميع فانق تحياتي . عبدالسلام عيسي الموسى الإحساء _ الخليجلة

ذلك بعض من السنمعين فليست

المطابع والصحف وحدها التي

تعطىء فكلنا نخطىء ولكن يجب

علينا أن لا تتمادى في اخطائنا فادًا

علينا أن نقدر وتعذر القائمين

والعاملين على هذه الجريدة ولاتضع

اللوم عليهم اذا بدزت مناك اخطاء

لانها ليست منهم وليس بودهم ان

تحدث لاتها من تقمن المطبعة فالمادة

التي تطبع مي نفسها صحيحة

ولكن احياناتكون هناك اخطاء اثناء

عملية الطباعة فأرجو انى قد

قصة اية

قال تعالى : ﴿ يَا أَيُّنَا اللَّذِينَ آمنوا لا تتخذوا عدوي وعدوكم اولياء تلقون اليهم بالمودة وقد كفروا بما جاءكم من الحق پخوجود الرسول واياكم أن تؤمنوا باقة ربكم أن كنتم خرجتم جهادا في سبيلي وابتغا مرضاتي تسرون اليهم بالمودة وانا اعلم بما اخفيتم وما اعلمتم ومن يقعله متكم فقد ضُل سواء البيل ﴾ ١ -

 ذكر كثير من القسرين رحمهم الله، ان سبب تزول هذه الاية الكريمة في قصة حاطب بن ابي بلتعة حين اراد النبي صلى الله عليه وسلم فتح مكة، فكتب حاطب الى المشركين ليتخذ بللك يدا عندهم. وارسله مع امرأة فاخبر النبي صلى الله عليه وسلم يشأنه فارسل الى المرأة قبل وصولها واخذ متها

وعاتب حاطيا فاعتذر يعذر قبله النبي صلى الله عليه وسلم وُهِلُهُ الآياتُ فِيهَا النَّبِي الشَّفِيدُ عَنْ موالاة الكفار من المشركين وغيرهم والقاء المودة اليهم وان ذلك مناف للايمان ومخالف لملة أبراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام ومناقض للعقل اللي يوجب الحذر كل الحذر من

ثم يأتي الحطاب : كيف تسرون المودة للكافرين وتخفونها مع علمكم ان الله عالم بما تخفون وما تعلنون؟

فجورا، أو أكون بك مغرورا.

الإسلام في فرنسا

شخصية فرنسية تدعولتم فيالمسلمين في الحكومة الفرنسية وتقول الإسلام ينصد فنرنسا والغرب من أزمتهم

طالبت احدى الشخصيات الفرنسية بوجود ممثلين للعرب والمسلمين في فرنسا داخل الحكومة المحلية توخيا للعدل وللتمثيل الصحيح للطائفة الاسلامية والفرنسيين من اصل

وجاء ذلك على أسان الاب ميشال لولون المستشار البابوي السابق لشؤون الاسلام وهو احدى الشخصيات البارزة ويعتبر من مشجعي الحوار الاسلامي/ المسيحي والاوربي/ وكان لولون يتحدث في حلقة

دراسية بعنوان (الاسلام في فرنسا) دعت اليها جمعية فرنسا العرب وحضرتها (اليوم) وضمت مفكرين ورجال اختصاص وحضورا يتقدمهم وزير التعاون الأوربي كلود شيسون وعدد من السفراء العرب.

السابق ورئيس الجمعية ايف غينيا الذي شرح اهمية مثل هذه الحلقات للتداول في موضوع حار ومطروح باستمرار. ثم تحدث عميد المعهد الاسلامي وامام جامع باريس الكبير الشيخ

وقد افتتح الحلقة الوزير فهما واعيا للاسلام حتى يمكن تسوية المشاكل المطروحة عند المسلمين هنا وحتى تستطيع فرنسا ذاتها الاستفادة من تعاليم الدين الحنيف في سبيل معالجة الازمات الاجتماعية التي

ويعد تناول لولون الكلام فاستغرب اشتراط البعض على العرب من اصل مغربي للاندماج في المجتمع الفرنسي.. الدعوة بترك دينهم.

تشهدها.

وقال ان تشكيل ثقافة فرنسية جديدة يكون الاسلام احد عناصرها بدل ان تتحصر

عباس بن الشيخ الحسين فاسهب في ذكر قيم الاسلام السمحاء معتبرا ان الاسلام أصبح حقيقة اكيدة في فرنسا عبر وجود المسلمين فيها الذين يشكلون الطائفة الثانية من حيث العدد بعد الكاثوليك. . وهذا يتطلب من الفرنسيين والقيمين عليهم

القرآن الكريم.

بالمبحية والبهودية، هذا التشكيسل اذا تم سيحمل للمجتمع الفرنسي قيها بالغة

وذكر لولون ان فرنسا قبلت بصعوبة دين البروتستانت بعد حروب طويلة وجدل مذهبي كذلك الامر بالنسبة لليهودية واليوم نخاف في مجتمعنا العلماني هذا ان نجد صعوبات قبل ان نقر بالاسلام. . فلا وزير مسلم في الحكومات الفرنسية المتعاقبة ولا تمثيل لهذه الطائفة. ولابد من

واضاف بالطبع هناك علاقة رئيسية بين الاسلام والعرب، لكن يجب عدم تناسى ان الاسلام دين يتشر في كل المعمورة والجالية الاسلامية في فرنسا ايضا متنوعة الاتجاهات والجنسيات لكنها واحدة بفعل

ایجاد غرج من اجل آن نفهم

الاسلام. وركز لولون على حق

رجال حول الرسول

والجدير بالذكر ان الحكومة

الفرنسية تضم عادة وزراء من كافة الطوائف فاليهود يتمثلون فيها بعدة وزراء لكن لم يحدث مرة ان ضمت اية حكومة وزيرا

وبعد لولون تحلث مدير

الكلية العليا للعلوم الاجتماعية اميل بولاث فاشار الى العلاقة بين عنوان الحلقة وبين طبيعة المجتمع الفرنسي العلمانية قائلا ان هذه الطبيعة هي التي توجد الصعوبات امام الطوائف لا سيما الكاثوليكية منها التي كانت في السابق تحكم فرنسا اما اليوم وعلى الصعيد النظرى وبغض النظر عن أحكام الواقع فان جميع الطوائف متساوية.

ثم تحدث الاستاذ في جامعة باريس الاولى عزالدين غولوز فاكد ان السلمين من جهتهم

عتقه قلبيه بها وقال لرجال ممن

كاتوا معه من الانصار ادخلوا

على رسول الله صلى الله عليه

وسلم فاجلسوا عنده واحذروا

عليه من هذا الحُبيث، فاته غير

مأمون ودخل به عمر على النبي

صلى انه عليه وسلم وهو آخذ

بحمالة سينمه في عنقه فلها رآه

الرسول قال دعه ياعمر..

فتركه. ثم قال الرسول صلى الله

عليه وسلم: ادن ياعمير..

فدنا عمير وقال: انعموا

صباحا۔ وهي تحبة الجاهلية۔

فقال له النبي صلى الله عليه

وسلم : قد اكرمنا الله بتحية خير

من تحيتك ياعمير بالسلام تحية

اهل الجنة. فقال عمير: اما

والله يا محمد ان كتت بها لحديث

والمسلمين في فرنسا) فعرض للظروف التاريخية والنفسية التي

رافقت المهاجرين العرب ودعتهم للتمسك بالاسلام ملاحظا اليوم انتشار الايمان والاسلام وسط شباب المهاجرين. . لكنه دعا الى عمل موجه وناضج للتوعية اللبيئية واستيعاب الاسلام ثقافيا وحضاريا وتربويا لان وجود الساجد بحجمها وتشكلها الحالي لا يكفي لللك.

يبذلون جهودا كبيرة لفهم اعتبارات المجتمع الفرنسي..

مشددا على اختلاف نظرة

الاسلام للنولة عما هي عليه في

وداخل مسؤول احد مراكز

الابحاث الاستاذ برونو اتيان

الذي طالب باعادة التظز` في

الميثاق العلماني وانتقد مفاهيم

الغرب والعلاقات بين مواطنيه

سواء الثنائية او الجماعية وحمل

العلمانية مسؤولية ازمة المجتمع

الغربي في النظرة للاخر المختلف

معتبرا ان الضرورة تقضى باعادة

صياغة مفاهيم الحضارة الغربية.

وفي الاخير تحدث الاستاذ

والباحث العربي المسلم صادق

سلام (مؤلف كتاب الاسلام

ورفض سلام القول او الاتهام بان هناك مؤثرات وعواسل خارجية تلعب دورها في يقظة المسلمين في فرنسا. . فرد الاتهام بان المؤثرات على المسلمين اجاءت من هنا مما اثر سليا على الهوية الثقافية لهؤلاء ودعا الى تقرب الفرنسيين من الاسلام لان من شأن ذلك اعطاء دفع جديد لفرنسا وابنائها.

عن هذا الرجل الذي يزعم انه نبي فان كذبني فكذبوه، قال : فقال ابو سفيان وايم الله لولا خافة ان يؤثر علي الكذب لكذبت. ثم قال لترجانه: سله كيف حسبه فيكم؟ قال : فقلت هو فينا ذو حسب. قال : فهل كان من ابائه ملك ؟ قلت : لا. قال : فهل كتتم تتهمونه بالكذب قبل ان يقول ماقال؟ قلت: لا. قال: ومن يتبعه اشراف الناس ام ضعفاؤهم؟ قال : قلت : بل ضعفاؤهم. قال ايزيدون ام ينقصون؟ قال. قلت : بل يزيدون، قال هل يرتد احد منهم عن دينه بعد أن يدخل فيه سخطة له ؟ قلت لا. قال فهل قاتلتموه ؟ قلت نعم. قال فكيف كان قتالكم اياه ؟ قلت تكون الحرب بيننا وبيته سجالا، يصيب منا ونصيب منه. قال فهل يغدر ؟ قلت لا،

بين ابي سفيان. . وهرقل

الى فيه، قال: انطلقت في المدة التي كانت بيني وبين رسول الله

صلى الله عليه وسلم قال فبينا انا بالشام اذ جيء بكتاب من رسول

الله صلى الله عليه وسلم الى هرقل، يعني عظيم الروم، قال وكان

(دحية الكلبي) جاء به فلفعه الى عظيم بصرى فدفعه عظيم

بصرى الى هرقل، فقال هرقل، هل ههنا احد من قوم هذا الرجل

اللَّتِي يزعم انه نبي ؟ قالوا نعم، قال فدعيت في نفر من قريش،

فقال : أيكم أقرب نسبا من هذا الرجل الذي يزعم أنه نبي ؟

فقال ابو سفيان : فقلت : انا، فاجلسوني بين يديه، واجلسوا

اصحابي خلقي، ثم دعا بترجانه، فقال له : قل لهم : اني سائل

فدخلنا على هرقل، فاجلسنا بين يديه.

روى الشيخان . . عن ابن عباس ان ابا سفيان اخبره من فيه

ونحن في مدة لا ندري ماهو صانع فيها، قال فوالله ما امكنني من كلمة ادخل فيها شيئا غير هذه، قال : فهل قال هذا القول احد قبله ؟ قال : قلت لا. قال لترجمانه : قل له : اني سألتك عن حسبه فذكرت انه فيكم ذو حسب، وكذلك الرسل تبعث في احساب قومها، وسألتك هل كان في ابائه ملك : فزعمت الا، فقلت : لو كان من اباته ملك، قلت : رجل يطلب ملك ابائه وسألتك عن اتباعه اضعفاؤهم او اشرافهم فقلت : بل ضعفاؤهم وهم اتباع الرسل، وسألتك هل كنتم تتهمونه بالكذب قبل ان يقول ما قال، فزعمت الا، فقد عرفت انه لم يكن ليدع الكذب على الناس ثم يذهب فيكذب على الله، وسألتك هل يرتد احد منهم عن دينه بعد ان يدخله سخطة له، فزعمت الا. وكذلك الايمان اذا خالط بشاشة القلوب، وسألتك : هل يزيدون او ينقصون، فزعمت أنهم يزيدون وكذلك الايمان حتى يتم وسألنك هل قاتلتموه فزعمت انكم قاتلتموه فتكون الحرب بينكم وبينه سجالا ينال منكم وتنالون منه وكذلك الرسل نبلي ثم تكون لهم

وسألتك : هل يغدر فزعمت أنه لا يغدر وكذلك الرسل لا تغدر، وسألتك : هل قال هذا القول احد قبله فزعمت الا. فقلت : لو قال هذا القول احد قبله قلت رجل اتم بقول قبل

قال : ثم قال : بم يأمركم ؟ قلت : يأمرنا بالصلاة والزكاة والصلة والعفاف. قال: ان يكن ما تقول فيه حقا فانه نبي.

من دعاء النبي صلى الله عليه وسلم

اللهم إني أعوذ بك من أن أقول زورا، أو أغشى

وأعوذ بك من شماتة الأعداء، وعضال الداء، وخيبة

اللهم إني أعوذ بك من شر الخلق، وهم الرزق،

مسسراتب القسسدر شخص يقول مامعني القدر مع التفصيل الشامل؟ _معناه ان الله سبحانه وتعالى علم الاشياء كلها قبل وجودها وكتبها عنده وشاء ماوجد منها وخلق ما اراد خلقه وهذه هي مراتب القدر الاربع التي يجب الايمان بها ولا يكون العبد مؤمنا بالقدر على الكمال حتى يكون مؤمنا بها كها ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم انه اجاب جبريل لما سأله عن الايمان قال : (ان تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الاخر وتؤمن بالقدر خيره وشره) رواه مسلم في

وثبت عنه صلى الله عليه وسلم في حديث عبادة بن الصامت انه قال لي (انك لن تجد طعم الايمان حتى تؤمن بالقدر وتعلم انما اصابك لم يكن ليخطئك وما اخطأك لم يكن ليصيبك، الحديث. وقد اوضح هذا المعنى شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله في العقيلة الواسطية نوصيك بمراجعتها وحفظها.

السهو في الصلاة • ما حكم من سها في الصلاة ؟ هل يطالب بصلاة اخرى ام سقط

ـ اذا كان ما اسقطه من صلاته ركنا او واجباً فان صلاته تبطِل بذلك اذا كان ذاكرا عامدا.

اما اذا كان ناسيا فعليه سجود السهو عن ترك الواجب كالتشهد الاول وتسبيح الركوع والسجود وعليه ان يأتي بالركن الذي تركه سهوا وما بعده ويسجد للسهو قبل السلام او بعدء وفي ذلك تفصيل يعلم من الاحاديث الواردة في سجود السهو ومن كلام أهل العلم في باب سجود السهو.

هل يصح ان احرم من جدة ؟ ● يقول انني طالب بالمدينة واردت العمرة فلم اجد سيارة الى مكة مباشرة وانما ذهبت الى جدة اولا فاحرمت في جدة فها يجب علي ؟

وهل يصح ان احرم من جدة ؟ - اذا كان الواقع كما ذكرت من انك اردت العمرة وانت في المدينة وذهبت الى جدة واح مت منها فقد اخطأت بتجاوزك لميقات اهل المدينة بدون احرام، وعليك ان تستغفر الله والا تعود لمثلها وتجبر نقص احرامك بتجاوزك الميقات بدون احرام بذبح رأس من الغشم يجزىء في الاضحية في اي وقت في مكة المكرمة يوزع على فقراء الحوم ولا تأكل منه شيثا.

وبالله التوفيق وصلى الله على محمد وأله وصحبه وسلم.

بقلم/ عبدالكريم الخطيب

هذا هو الصحابي الجليل عمير بن وهب الجمحي الذي كان واحدا من اعداء الاسلام واستخبر لقريش يوم بدر يوم قالوا له احرز لنا اصحاب محمد فاستجال بفرسه حول المسلمين ثم عاد اليهم وهو يقول ثلاثماثة رجل يزيدون قليلا او ينقصون، ولكن امهلوني حتى انظر للقوم كمين أم مرد. فضرب في الوادي حتى ابعد لم ير شيئا فرجع اليهم فقال ما رأيت شيئا ولكني قد رأيت يامعشر قريش المطايا تحمل الموت التاقع قوم ليس معهم منعة ولا ملجأ الا سيوفهم والله ما اری ان یقتل رجل منهم حتی يقتل رجل منكم فاذا اصابوا منكم مثل عددهم فيا خير العيش بعد ذلك فانظروا آراءكم. . وحمل سيفه في بدر ليحارب الاسلام والمسلمين ويكتب الله النصر للمسلمين في تلك المعركة الفاصلة بين الشرك

والاسلام واي معركة تلك انها بدر ام الابطال فعادت قريش الي مكة مدحورة مهزومة تجر اذيال الخيبة اما عمير بن وهب لقد عصره الاسي والالم اذ وقع ابته في ايدي المسلمين اسيرا.

وفي مكية جلس عمير بن وهب وابن عمه صفواد بن امية يصبان احقادهما على محمد وعلى

وسم ثم انطلق الى المدينة وبيتها عمر بن الخطاب في نفر من المسلمين يتحدثون عن يوم بدر ويذكرون ما اكرمهم الله به اذ نظر عمر فرأی عمیر بن وهب قد اناخ راحلته على باب المسجد متوشحا سيفه فقال هذا الكلب عدو الله عمير ابن وهب والله ما جاء الا لشر فهو الذي حرش بينتا وحزرنا للقوم يوم بدر ثم دخل عمر على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : يانبي الله هذا علو الله عمير بن وهب قد جاء متوشحا سيفه.

ثم امر عمير بسيقه تشحذ له

قال الرسول صلى الله عليه

صفوان ابن امية قد هلك ابوه في بدر وفي ذات مساء اخذا يتحدثان طويلا، قال صفوان : وهو يذكر قتلي بدر : والله مافي العيش بعدهم خير وقال عمير صدقت، والله لولا دين على لا املك قضاءه، وعيال اخشى عليهم الضيعة بعدي لركبت الى محمد حتى اقتله فان لي عنده علة اعتل بها عليه . . اقول قدمت من اجل ابني هذا الاسير. فاغتنمها صفوان وقال: على دينك أنا أقضيه عنك وعيالك مع عيالي اواسيهم ما يقوا. فقال له عمير: اذن فاكتم شأتي

اصحابه وديته الجديث لأن

وسلم: ادخله على.. فأقيل



بك ياعمير ؟ قال : جثت لهذا الاسير الذي في ايديكم. قال النبي: فها بال السيف في عنقلُ ؟ قال عمير : قبحها الله من سيوف، وهل اغنت عنا شيثًا ؟ نقال الرسول صلى الله عليه وسلم : اصدقني ياعمير ما الذي جنت له ؟ قال ما جنت الا لذلك. قال الرسول صلى الله عليه وسلم: بل قعدت انت وصفوان بن امية في الحجر فذكرتما اصحاب القليب من قريش ثم قلت : لولا دين على وعيال عندي لخرجت حتى اقتل عمدا فتحمل لك صفوان

بدينك وعيالك على ان تقتلني له

والله حائل بينك وبين ذلك.

أن لا إنه الا أنه وأشهد أنك رسول الله هذا امر لم يحضره الا انا وصفوان فوالله ما انباك به الا الله فالحمد لله الذي هدائي للاسلام. فقال الرسول لاصحابه: فقهوا اخاكم في الدين واقرنوه القرآن والحلقوا له اسيره.

وهكذا اسلم عمير بن وهب وهو يقول بارسول الله الى كنت جاهدا في اطفاء نور الله شديد الاذي لمن كان على دين الله واني احب ان تأذن لي فاقدم مكة فادعوهم الى الله والاسلام لعل الله يهديهم والا أذيتهم في دينهم كها كتت أؤذى أصحابك في دينهم. قاذن له رسول الله فكر عائداً إلى مكة اذ غادرها مشركا

ويعود اليها مسلما وهو الذي رفع صوته يوم اسلامه قاتلا (وَاللهُ لَأَ ادع مكانا جلست فيه بالكفر الأ جلست فيه بالايمان) ومن يومها تذر حياته لحدمة الاسلام والمسلمين وراح يعوض ما فاته ويسابق الزمن الى غايته ويبشر بالاسلام ليلا وبهارا علانية وجهرا

ودخل الاسلام على يد عمير خلق کثیر اذ شرح اله صدرهم للاسلام ورحل بهم الى طية في موكب يحقه نور الأيمان بالتكبير والتهليل وعمير يرتل القرآن من فوق ظهر ناقته ويدلف الموكب الى المدينة فيستقبله اصحاب رسول اقه صلى الله عليه وسلم بفرحة الأيمان الغامرة.

(الله اكبر والعزة له ولرسوله وللمؤمنين). ويجاهد عمير مع رسول الله

في كل جانب مقتديا منهج الرسول الاعظم.

سلام على عمير بوم اسلم وسلام عليه يوم اخذ يدعو الى الاسلام وسلام عليه يوم الخترمه الموت فكان مع الصديقين من صحابة رسول الله في جنة الخلد

● المراجسيع

١ - تغريخ الطبري ٢ - حلية الاولياء ۲ - سيودَ ابن الشيام ٤ - الطبقات الكبرى لابن سعد ه ـ العداية والنهاية لابن كثم Hillitti II

٩ ـ لا تصطحب معك الى

المسجد اولادك الصغار غير

الميزين لئلا يحدث منهم ما

١٠ ـ عود اولادك على الصلاة

منذ سن السابعة واصحبهم

معك الى المسجد فقد امرتأ

١١ ـ لا تركض في المسجد من

اجل ادراك الركعة لثلا تفسد

على المصلين خشوعهم، ولانه

١٢ - لا تمريين يدى المصلين

فقد حذر رسول الله صلى الله

١٣ ـ مر بالمعروف وانه عن

المنكر في المسجد وغيره، وأنصح

المسلمين وذكرهم بالخير فان

١٤ ـ اجب المؤذن اذا سمعت

النداء واياك والتشاغل عنه فان

١٥ ـ صل على النبي صلى الله

عليه وسلم بعد سماعك الاذان

وادع بدعاء الوسيلة ثم ادع

لتفسك وللمسلمين عا شئت من

خيرات الدنيا والاخرة فان

١٦ - قل: اللهم رب هذه

الدعوة التامة والصلاة القائمة

وابعثه المقام المحمود الذي

وعدته. وفي روايه: انك لا

١٧ ـ ادع الله تعالى عند الاقامة

وبين ألاذان والاقامة وبمد

الصلاة قان الدعاء في هذه

١٨ ـ ساهم في بناء المساجد قان

٢٠ ـ حافظ على التسبيحات

الواردة بعد الصلاة والجلوس في

المسجد بعدها ان تيسر فان

الملائكة تدع لك مادمت في

محمدا الوسيلة والفضيلة

الدعاء عقب الاذان عاب.

استماع الأذان عبادة.

عليه وسلم من ذلك.

الدين النصيحة

رسول أقه يذلك

يناق الأدب.

الحبالله ولرسوله سبب العمل بالعلم

بقلم/ على احمد العثمان

قال عمد اقبال: أن بعض العلم ظن لم يصل الى درجة الثبات واليقين وان بعض العلم حجاب عن الله تعالى يعجب به المرء ويغتر ويتكبر به على اقرائه ويتعالى به على انداده واخوانه وحقا ان الحب شه تعالى ولرسوله، سبب للعمل بالعلم والتضحية والبذُّل في وجوه البر وحقاً كها قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (من ازداد علماً ولم يُزدد هدى لم يزدد من الله الا بعدا) فالعلم بيان للطريق والحب دافع للسير وموجه

الحاجة الى حب الله ورسوله لتعود الى تطبيق دينها والعمل بشريعة ربها، فالقرآن هو القرآن والسنة هي السنة ولكن الحب الذي كان عليه الصحابة والتابعون فله ورسوله فقد ضعف، وتعلقت القلوب بالدنيا ومالت الى حطامها وغلبت على شهواتها وبذلك فقدت حياتها وتلاشت قوتها وخوت روحانيتها، فها احوج المسلمين اليوم الى تجديد صلتهم بالله تعالى وتقوية محبتهم لرسولهم وقائدهم عليه افضل الصلاة واتم التسليم، ولابد لذلك من طريق ولابد من سلوك الظريق للوصول الى المقصد وتحقيق الغاية وجني الثمرة المأمولة.

بالعمل المتنج والروح القوية الملتهبة

لن تبلي فعلى المرء ان يسخر الكائنات

المادية الطبيعية كي تساعده في كفاحه

المرير وان يتحذ منها وسائل لقطع

العقيات وتلليل الصعوبات،

والحقيقة إن كل مافي الكون مسخر

للانسان وميسر من الجل خدمته

للوصول الى هدفه وتحقيق غايته

وهي خلافة الله تعالى في ارضه كيا

قال عز وجل ﴿ وادْ قالُ ربك

للملائكة اني جاعل في الارض

خليفة ﴾ وكما يقول سيحانه وتعالى

مخاطبا عباده ﴿ واستعمركم فيها﴾

والحب الصادق لله هو الوقود

والشعلة لهذه المرحلة الهامة، والتي

أشترظ لها اقيال ثلاثة شروط وعلى-

قدر تحقيق هذه الشروط تقوي

الذات وتتربى وتتزكى وتسارع نحو

الوصول الى الهدف الاسمى والغاية

العظمي وهو الوصول الى قرب الله

• الشرط ألاول: الانقياد لاوامر

الله والعمل بطاعته والانتهاء عيا نهي

عنه مع الاخلاص لوجهه والبعد عن

الرياء فهو خالفنا العظيم ورينا

الكريم وهو بكل شيء عليم وقد

دعاناً لما يحيينا ودلنا على ما يسعدنا في

دنيانا واحرانا ويوجهنا الى ما يجعلنا

امة واحدة تحيا الحياة الكريمة

السعيدة العزيزة.

كيف عالج الاسلام مثكلة

وحقا ان هذه الامة في امس

ولفلسقة اقبال مراحل والمرء الذي يريد الوصول الي.السمو بنفسه ويلوغ القصد الذي من اجله اوجده ربه في الارض وهو خلافة الله تعالى وعمارة الارض فلابد لم من تخطى المراحل وهي :

 خلق المقاصد وتوليد الرضات. فالحياة بلاهنف موت، وجقا كما قال الاستاذ احمد برويز المعرف بفكر اقبال من يتدبر القرآن الكريم يبدو له جليا ان الاسلام عبارة عن نظ حیاة یسمی دینا.

فالقرآن الكريم بين للحياة الانسانية مقاصد وحد حدودا، وجعل للانسان الاحتيار والاجتهاد غير متعدى هذه الحدود والمقاصد. فالحياة اذن امال متفتحة نابضة وغايات نبيلة سامية.

• مرحلة النضال المستمر والكفاح المتواصل لتحقيق الغايات

، فالأمة لا غوت اذا اعتصمت بالكفاح والصبر والشعب المكافح المثابر لن يهلك والحضارة المحصنة

النفس الى قرب الله وتنال محبة الله تعالى ورسوله كيا قال صلّى الله عليه . وسلم (اقربكم منى مجالس يوم القيامة احاسنكم اخلاقا الموطؤون اكنافا الذين يألفون ويؤلفون) والامة التي لا تنتصر على نفسها فلن تنتصر على عدوها وهكذا بتحقيق الشرطين السالفين طاعة الله وتزكية النفس يصل المرء الى الصفاء المقرب الى

● الشرط الثالث: - نيابة الله في الارض والتحقق بالخلافة الالهية وهمؤ مقام المؤمن الحق بالله الموقن به في اعماق نفسه المتوكل عليه في أعماله فلا يعتمد على غيره ولا يتعلق بسواه ولا يخشى الا الله ، يغلب الدنيا ولا ينهزم أمامها ويسخرها كيا أمره الله وهو مستغن عنها يملكها ولا تملكه اذ أن قليه الله تعالى وحده هو الحر من كل قيد غير قيود شرع الله يسير هواه تبعا لما جاء به المصطفى صلى الله عليه وسلم ولا يسير تبعا لهوى نفسه وهذا المؤمن الكامل هو الذي يسمو في مدارج الرفعة والقرب من الله تعالى مصدقًا لقوله الكريم ﴿ كُونُوا رِبَانِينَ ﴾ اذا حكم حكم بالعدل، واذا تكلم تكلم بالصدق، واذا عمل اخلص لله وكانت معه عناية الله وقد ورد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فيها يريوه عن ربه تعالى (من عادى لي وليا فقد اذنته بالحرب، وما تقرب

عبدي بشيء احب الي عا يبطش بها ورجله التي بمشي بها ولئن سألني لاعطينه ولئن استعاذني لاعيذنه) والجماعة التي هذه حال

بن عثيمين

وصدق الله العظيم حيث يقول ﴿ فَامَا مِنْ طَغَى وَآثُرُ الْحَيَاةُ الْدُنْيَا فان الجحيم هي المأوي، واما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فان الجنة هي المأوى ﴾ كيا ان الله سبحانه جعل تزكيتها الشرط الأساسي لفلاحها والامر الضروري لنجاتها وقد اقسم سبحانه تسعة ايمان متنالية على هذه الحقيقة الحظيمة بقبوله ووالشمس وضحاها، والقمر اذاتلاها كه. . الى قوله سيحانه ﴿ قد اقلح من زكاها، وقد خاب من دساهاً ﴾ وكيا قال تبارك وتعالى ﴿ يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من الله الله بقلب سليم 🍑 فلابد من قيادة النفس وكبح للشيخ/ محمد بن صالح جماحها والحذر من هواها، كيا قال صلى الله عليه وسلم (الكيس من القلب الميت لا ترد عليه دان نفسه، وعمل لما بعد الموت، الهواجس والوساوس المتافية والاجمق من اتبع نفسه هواها وتمنى للدين، لاته قلب ميت، هالك، على الله الاماني) وان تزكية النفس لايريد الشيطان منه اكثر نما هو امر مستطاع بالتدريب على السلوك الحسن والرياضة والتعويد على

ولذلك قيل لابن مسعود او الفعل المستحب والردع عن الوصف ابن عباس: ان اليهود يقولون ● الشرط الثاني: تزكية النفس الذميم، وصدق عليه السلام حيث انهم لا يوسوسون في صلاتهم. وتربيتها ومجاهنة هواها، كها امرنا يقول ﴿ انما العلم بالتعلم والحلم اى: لا تصبيهم المواجس. سبحانه بقوله: ﴿ والذين جاهدوا بالتحلم ﴾ ويهذه التزكية تسمو فقال: صدقوا وما يصنع

وي من حمل الشيطان

أحكود لطكم فلجون إنا .. توق الشعال إن يوقع يتكم

العفاوة والبعضاء أن الحمر

الشيطان يقلب خراب. اما اذا كان القلب حيا وفيه شيء من الايمان قان الشيطان يهاجمه مهاجمة لا هوادة فيها ولا ركود، فيقذف عليه من الوساوس المتاقضة لديته ماهو من اعظم المهلكات لو استسلم له العبد حتى انه يحاول ان يشككه في ربه وفي دينه وعقيدته. قان وجد في القلب ضعفا وانهزاما استولى عليه حتى يخرجه من الدين، وان وجد في القلب قوة ومقاومة انهزم الشيطان مديرا خاستا وهو

وهذه الوساوس التي يلقيها الشيطان في القلب لا تضره اذا استعمل المرء العلاج الوارد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم

فعن ابن عباس رضي اقه عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم جاءه رجل فقال اني احدث تقسى بالشيء لان اكون حمة اى فحمة احب الى من أن اتكلم به فقال النبي صلى الله عليه وسلم: والحمد لله الذي رد كيده اي الشيطان - الي

الوسوسة ۽ رواه ابو داود. وجاء ثاس من الصحابة فقالوا يا رسول الله انا نجد في

انفسنا ما يتماظم احدنا ان يتكلم

فينا أنهدينهم سبلنا وان الله لمع المحسنين ، قالنفس امارة بالسوء كما قال تعالى ﴿ ان النفس لامارة بالسوء الا ما رحم ربي كه ولها رعونات وشهوات ورغبات واو تركت بدون تزكية وتربية لوصلت الى الهاوية.

افترضته عليه، وما يزال عبدي يتقرب الى بالنوافل حتى احبه فاذا احببته كنت سمعه الذي يسمع به ويصره الذي يبصر به ويده التي

تهدي ولا تضل، انها الامة التي. مجرى احكام الله في الارض وتنفذ حدوده وهي الامة التي وصفها ربها بقوله: ﴿ كُنتُم خَيْرُ امَّةُ اخْرَجَتُ للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله ﴾ ويقول اقبال في وصفها (انها تعلو فوق الامم لانها انبطت بها الامامة في الدنيا والاخرة فهي لاتني عن مواصلة امور

الارض تؤثر ولا تتأثر تقود ولا تقاد،

خفيف سريع الانقضاض. ما احوج المسلم اليوم وكل يوم الى تجديد صلته بربه وتقوية حبه لخالقه وزيادة ارتباطه واتباعه لرسوله صلى الله عليه وسلم وصدق عليه السلام حيث يقوله : (لا يؤمن احدكم حتى يكون الله ورسوله احب اليه نما سواهما).

الخلق. . انها في البساتين عندليب

حسن التغريد، وفي الصحاري باز

ولقد دلنا القرآن الكريم وبينت لنا السنة النبوية كيف يزكى المسلم نفسه من عيوبها وكيف يجلو صدأ قلبه وكيف ينال هداية الله واليقين به سيحانه فلابد من امور:

 تلاوة القرآن الكريم مع الفهم والتدبر والحضور والتفكر، وقراءة السنة النبوية التي هي شرح للقرآن الكريم وبيان لمقاصده.

● الاكثار من ذكر الله تعالى مع استحضار القلب وتوجيهه كها قال تعالى ﴿ ان في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار لايات لاولى الالباب، اللين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنسوبهم ويتفكسرون في خلق السموات والارض ﴾ وعنه سلى الله عليه وسلم انه قال: (مثل اللي يذكر زبه والذي لا يذكر به كمثل الحي والميت) وعنه صلى الله عليه

وسلم أنه قال (أن القلوب لتصدأ كها يصدأ الحديد وجلاؤها ذكر

● قراءة سيرة النبي صلى الله عليه وسلم مع محاولة الاقتداء به في الاخلاق والسلوك كها قال سبحانه ﴿ لَقَدَ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولُ اللهُ اسْوَةَ حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الاخر وذكر الله كثيرا كه مع الاكتار من الصلاة والسلام عليه صلى الله عليه وسلم كها امرنا ربنا بقوله ﴿ ان الله وملائكته يصلون على النبي، يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما ﴾. فمن جاهد نفسه وحاسبها نور الله قلبه وكان معه. • صحبة الصالحين ومجانبة

الفاسدين، كما قال تعالى ﴿ واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي ﴾ . . ﴿ يَا أَيُّهَا الذين امنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين ﴾ وعنه صلى الله عليه وسلم انه قال : (الرء على دين خليله فلينظر احدكم من يخالل) ويقول ايضا (مثل الجليس الصالح والجليس السوء كحامل المسك ونافخ الكير فحامل المسك اما ان يحذيك واما ان تبتاع منه واما ان تجد.

منه ريحا طيبا ونافخ الكير اما ان

يحرق ثيابك واما ان تجد منه ريحا

وبهذه الشروط يصل المؤمن الى ربه وينال قربه وتزكو نفسه وتسمو عن العيوب والنقائص وتتحلى بالقيم والمكارم وبذلك يكون داعية

للاخرين وبذلك ينال محبة الله وتأييده وصدق الله العظيم حيث يقول ﴿ وجعلنا منهم اثمة يهدون بامرنا لما صبروا وكانوا بآياتنا يوقنون ﴾. وبذلك يؤثر في مجتمعه ويكون عون الله وهدايته معه.

٢ ـ عند دخول المسجد قل اعوذ بالله العظيم، وبوجهه الكريم وسلطانه القديم من الشيطان الرجيم، الحمد أله، اللهم صلي وسلم على محمد وعلى آل حمد، اللهم اغفر ئي ذنوبي وافتح لي ابواب رحمتك، يسم الله. رواه مسلم وابوداود والنسائي وابن ماجه وغيرهم ٣ ـ عند الخروج من المسجد : ادع بالدعاء السابق وقل (اللهم اقتح لي ابواب فضلك) بدل

اعبداد/ مصطفی محمید

رسول الله صلى الله عليه وسلم

عند التوجه الى المسجد وعند

الدخول والخروج منه، واخلص

نيتك مع الله عز وجل فانما

الاعمال بالنيات واغا لكيل

١ ـ عند التوجه الى المسجد

قل: اللهم اجعل في قلبي تورا

وفي لساني نورا واجعل في

سمعي نورا واجعل في بصري

نورا واجعل من خلقي نورا

ومن امامي تورا واجعل من

فوقى نورا ومن تحتي نورا اللهم

اعطني تورا. رواه مسلا

امریء ما توی.

ادع بالادعية الثابتة عن

المعراوي

اليمني الرجل الخزوج · ٥ ـ صل ركعتين سنة تحية المسجد قبل ان تجلس عافظة

على السنة النبوية. ٦ ـ اكثر من ذكر الله تعالى والتسبيح والتكبير والتحميد والتهليل وقراءة القرآن في المسجد

٧ ـ حافظ على نظافة المساجد من الاوسساخ والاقذار وايساك والبصاق فيها، فان بيوت الله لها الرفعة والحرمة عن غيرها، واحلر من البيع والشراء وانشاد الضالة فيها، فآن المساجد لم تبن

افرادها لا تغلبها امة على وجه "XICA

صلى الله عليه وسلم:

و أوجدتموه ع ؟ قالوا: تعم.

قال: وذاك صريح الايمان،

ومعنى كون صريح الأيمان،

ان هذه الومسوسة الطارئة

وانكاركم اياها وتعاظمكم لها لا

تضر ایمانکم شیئا بل هی دلیل

على أن أيماتكم صريح لا يشوبه

وقال صلى الله عليه وسلم :

ديأتي الشيطان احدكم فيقول

من خلق كذا، من خلَّق كذا،

حتى يقول: من خلق ربك،

فاذا بلغه اي وصل الى هذا الحد

فليستعذ بالله ولينته ،. رواه

رواه مسلم.



الرابع: ان يقول الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد ويتفل عن يساره ثلاثا ويقول اعوذ بالله من الشيطان

بقلم/ المحلمي يوسف الدغفق

ان الانسان اذا قارب

الخمسين يبدأ يلتفت الى الماضي،

يذكر حلوه ومره والذكريأت

ظاهرة صحية مليثة بالخبرات

والتجارب والصواب والخطأ يقيم

الانسان حياته ليبدأ بتخطيط

ان الذكريات اعز ما يختزنه

الانسان وحينها يخلو لنفسه يتذكر

الماضي فيرتاح لحسنها واذا كان في

مجالس اصدقائه يتجاذبون

لكن الانسان الان برم بحياته

وضاق بها نتيجة للتكلف وارهاق

العمل وكثرة المسؤوليات وشدة

وطأة الاسعار ناهيك عن

كل هذا الثقل يجعل الانسان

اطراف حديث الذكريات.

حيأة جديلة.

ومن الشيطان الرجيم. الثالث: أن يقول أمنت بألله

الرجيم.

عمارة المساجد دليل الايمان ١٩ ـ واظب على السنن الرواتب القبلية والبعدية فان فيها اتياعا ومحبة لرسول الله صلى الله عليه

تخلف الميماد.

المواطن مجاب

٨ ـ خد زينتك عند توجهك للمسجد فان الله جميل يحب

المنين للماضي.. وبعض ذكريات الصحابة

يذكر الذكتور معيد الحميد ، وفي الرجلة الثانية : ورات دياب . والدكتور أهمد قرموز في الآية ﴿ وَمِسْأَلُونُكُ عَنْ الْحَمْدُ كابها ومع الطب في القرآن والمسرّق الها أن كيرومنافع الكريم ، . وكف علي التاش والشها أكبر من الاسلام مشكلة للاصلام على تقعها عاشارة الران ضرر المسرد عليس ويصدكم عن ذكر الله الحمور ، وجاء الكلام كالغال: «أكار تكثر من قعد الملدي وفي الصلاة فهان أتنم متهون المسود والميدوا الله والميدوا المسود والميدوا الله والميدوا الرسول المدار الما المدار ال تاريخها العلويل علاجا ناجعا المتوسين إلى تراس الحديث الحجارة الخان توليتم فاعلموا أنما مرة وأحلة .

> حصل ذلك ي ميلو الاسلام ، وحازات البلدان الاسلامية إلى اليوم تلمس الر ذلك العلاج القرآني . لقد عالج الفرآن النفوس البشرية أساساء فزرع فيها دين القطرة وعقيدة التوحيد عن ختى دانت ملك النفوس طوعا لكل ما ينتج عن هذه العقيلة . وبعلم ذلك تدرج القرآن في معالجة مشكلة الحمر بشكل خاص وعلى أريع

● في الرحلة الأولى: وزلت الآية : (ومن تمرات النخيل والأعتاب تتخلون مته سكرا الرزق المسن المدرون والايمسات والأولام المسلمات

الملاقت الخنس الرزعة على الم العلاج الرياني و سلك

ورزقاً حسناً ، تموضفت وبالانتهاء عنها مروذلك حسب يعظيها ... المرقق المراق المر

بأن تركها أولى العساء وعت جرعات الحدر • رق الرحلة الثالث ترك الله في الأفواه، وحلمت الآية: (باليا اللين أمنوا لا الكلوس التي في الأيلي ا قربوا الصلاة وأثنم سكاري، أوسَّت الرقاق واربق الحمر في حجى تعلموا ما تقولون ، المسوارع ، وعرر المجتمع الذي فبعد أن عيات النفوس بشكل دان التوبية التوجيد من عبوديته أكر يعمد القرآن ال كنر عادة الكان طوافيت الخية بجميع الامعان مُنخرم الصلاة على الشكافا وتطهر من ذلك الرجس -المله وهو تكران ، وأوقات النقض

ساحات اليوم لا تترك التعاطي الحية العران اسلوبا ربانيا فريدا ، الحدر هالا الساولها بالتظام ، أو الحداث الداء ، الذي كان ومقشيا في المجتمع العربي الحاهلي الرابعة الرابعة الرابعة المرابعة المرابعة المرابعة الماء والحاسفة ، كاني أمر بها الحق توهيق في تسميطا ، ووصفها ، تبارك وتعالى باجتاب الحمر وفرانين عمالها حتى كاد

اشارة الى أن السكر لمن من مراجع اللهن أمنوا إلها الحدر الله علم علم المسكلة التي كانت

البخاري ومسلم، وفي حديث اخر وفليقبل آمنت بساقه وفي حديث رواه ابوداود قال: وقولوا الله احد الله الصمت لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احدثم ليتقل عن يساره

الرجيم ۽ . ففي هذه الاحاديث وصف الصحابة رضي الله عنهم المرض للنبي صلى الله عليه وسلم فوصف لهم العلاج في اربعة اشیاه :

ثلاثا وليستعذ بالله من الشيطان

الأول: الأنتهاء عن الوساوس بمعنى الاعراض عنها بالكلية وتناسيها حتى كأنها لم تكن والاشتغال عنها بالاقكار السليمة .

الثاني: الاستعادة بالله منها

طموحات الزوجة المعاصرة التي ترهق كاهل زوجها بالمطالب والصرعات من الازياء، وكذلك الاولاد لهم تطلعات يرغبون تحقيقها محاكاة لابناء الاغنياء.

في التكاليف لرحابة صدر الاصدقاء وكثرة التزاور بين الاقمارب والاسر وكذلمك السمرات والزيارات بين الاصدقاء والامراض قليلة لتناول الاطعمة الطبيعية غير المصنعة ولكثرة المشي واستنشاق الهواء الطلق الحالي من مداخن

تجد الاشراق على الوجوه والبسمة على الشفاء رضا بما لديهم وقناعة بما عندهم. ويؤكد حلاوة الذكريات الحديث النبوي الشريف حينها تنزوج احد الصحابة رضوان الله عليهم قال له النبي صلى الله عليه وسلم عندما تزوج الصحابي ثيبا هلا تزوجت بكرا تلاعبك وتلاعبها وتذكرك مامضى. وكان الصحابة

السعيد السهل في التعامل الهين

السيارات والمصانع والحالي من حرارة الاسفلت والبنايات المسلحة.

يجلسون مع النبي سلى الله عليه

يخرج الزفرات على فوات الماضي وسلم بعد صلاة الفجسر

يتجاذبون الحديث ويستعرضون احوال الجاهلية والذكريات الشريقة كها ورد في السنن. ويؤكد جمال الحنين الى الماضي وسلامته الدعوة الى العودة للماضى بطباعه وسهولة تكاليفه وقد اجرى استفتاء في احدى

بالماثة من النساء بالعودة الى البيت وخمسون بالمائة من الرجال بالعودة الى الماضي. ويؤكد سلامة ذلك احوال

دول المغرب فصوت ثلاثون

الغربيين فبعد الحرب العالمية الثانية اغرى الشباب العمل لدى قواعد الغرب ومصانعه وتخلقوا بحضارة الغرب ففشت الامراض وانقطعت الاواصربين الاسر وكثر الانتحار نتيجة للنقلة من الماضي الى الحاضر الصخب ذي الضجة والانحراف فبدأ الغربيون يتحسرون على فوات

التداعى للأفكار الماضية

التقمص الوجداني - التوجد -

ونحن ندعوكم للمشاركة معنا

من الفنائين التشكيليين من كافة

متأطق المملكة منسوبي جمعية التقاقة

والفنون اضافة لفنانين أخرين كيأ

معرض في المدينة

اعلن المكتب الرئيسي الشباب بالمدينة المنورة عن اقامة

معرضه خلال شهر دّي القعدة القادم ويشترك فيه فنانو وفنانات

المدينة وكذلك منسوبو الاندية

وتقدم الاعمال قبل ١٥ شوال القادم

لمكتب الرئاسة وقد حددت شروط

تمثيل في دكا

يمثل الفنان يوسف جاها المملكة

في (بينيالي دكا) الذي يقام حتى ٢٤

شعبان الجاري وتشترك المملكة

بأعمال عدد من الفتأنين كتاصر

الموسى واحد منثني وعدمد سيأم

وفؤاد مغربل وسليمان باجبع

وعيدانه الشلنى وعبدانه نواوي

للمشاركة في المعرض.

هم فنانو جيزان.

بحضوركم في معرضنا ليستمر

الى جانب مشاركاتهن في

المعارض التي كان يقيمها مكتب

رعاية الشباب وجعية الثقافة والفنون

يرعى صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائبُ أُمير المنطقة الشرقية يوم الأربعاء القادم ٨. شعبان معرض فتانات المنطقة الشرقية الذي يقام باشراف مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية يشارك في المعرض كل من آمنة عبدالله ، شماع المجدل، منى النزهه، ندى النزهه، منيرة السيف، زهره باحبيش، هدى العلي ولمدة خمسة ايام للرجال. يليها زيارة السيدات

> المعرض يأتي كها تقول المشاركات فيه كضرورة لاكتمال تجربة مرسم فنانات المنطقة الشرقية ولاكتمال التجربة الجمالية.

وتضيف المشاركات ان المرسم قد مر خلال تاریخه (القصیر) بمراحل اتسمت بعدة نشاطات قامت خلالها

الامريكية وضمن ذلك يقوم الفنان

سعد العييد باستقبال اعمال الفنانين

التشكيليين الذي سيشاركون في

ويحرص على ان تكون الاعمال

ذات مستوى يعطي الصورة الحقيقية

ومشاركتهن في معرض امانة مدينة الدمام للمجسمات وذلك ابتداء من عام ١٣٩٩ وعن فكرة اقامة هذا المعرض الخاص بعضوات المرسم تقول العضوات المشاركات بتقديم اعمالهن الفنية خلال العديد من

بعض الظروف التي وقفت امام تنفيذ هذه الفكرة مثل أنشغال العضوات بالدورات الفنية كدورة الرسم على

انها من أهم الافكار التي تراود المعارض والتي كان اخرها معرض المرسم من فترة طويلة غير أن هناك الفنانات في جمعية فتاة الخليج بالخبر ١٤٠٤هـ والاسابيم الثقافية التي تخللتها الندوات ومعارض الفنانات



الأعمال تستقبل خلال الفترة من اول شعبان وحتى متتصفه وسيعد دليل يتضمن صور اللوحات ونبذة عن المشاركين باللغة الانجليزية.

■ لوحة لمنيرة السيف ■



دولية

. 🛎 احمد المغلوث 🗷 يشارك الفنان احد المغلوث في

معرض مونتكارلو السنوي باحدى laple / Ilagle. المعرض يرعاه امير موناكو وكان المغلوث قد شارك في معرض العام

بدأت الاستعدادات لاقامة معرض الملكة في الولايات المتحلة

عن تطور الفن التشكيل في

فتأتون سعوديون شاركوا خلال السنوات الماضية في المسابقة الدولية بموناكو مثل سليمان باجبع، وفؤاد مغربل ومفرح عسيري وأخرون.

الماضي بلوحة (الاحساء قديماً).

■ لوحة احمد المغلوث (الأعواد)



مشاركات

يشارك الفنان عبدالحليم رضوى في معرض واشنطن التشكيلي ضمن عِموعة من الفناتين بخمس وعشرين لوحة وذلك خلال شهر شوال القادم . الرضوى اعرب عن سعادته وسروره سِلْهُ الشاركة.

جمعية الدمام

الحرير ودورة في الرسم على الزجاج

ودورة في الرسم بالباستيل ودراسة

المنظور وغيرها ولايماننا آن صلتنا

بجمهورنا ليس مجرد اتصال بين

الفنان والمتلوق بل مشاركة بين

المتذوق والفنان عملنا على محاولة

انجاح اقامة معرض خاص بنا

نتعرف من خلاله على مستوانا ومدى

ما حققنا من نجاح او اخفاق لنصل

حاولن الاشتراك بلوحات جديدة

تعبر فيها عن مرحلتها الفنية ورؤيتها

الخاصة وصلتنا بالجمهور ليست مجرد

نتيجة عابرة من نتائج تجربتنا الذاتية

بل ستكون جانبا مكملا للتجربة

فحينها يراعي الفنان ان هناك

جهور يشاركه فنه ويتذوقه فانه يدرك

ان مهمته ليست هي التعبير عن

انفعالاته الشخصية بل التعبير عن

انفعالات يشارك فيها المتذوقون فهم

شركاء للفنان حاضرون معه باعتبارهم بمثلون جانبا من عمله

نَرجو ان يوفقنا الله في معرضنا

هذا حيث حاولنا ان نقلم من خلال أعمالنا ونقدم البروشور البطاقة من تصميم الفنانات أنفسهن حتى تكون

تجربة متكاملة نتعلم من خلالها عدة

نأمل بمعرضنا هذا ان يكون

حافزا للفنانات الأخريات وهن كثيرات في المنطقة لعمل معارض

اخرى لنحس بنشاط فني في المنطقة

ونحقق الصلة بين انماطُ المتذوقين.

وخاصة ان الفنانات المشاركات

الى اهدافنا الفنية.

توجه الدعوة

لعرض القاهرة

وجه فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام الدعوة لعدد من الفتانين التشكيليين بالنطقة للاشتراك في معرض فنانى المملكة الذى سيقام أق العاصعة المسرية خلال الفترة

واشار خطاب الدعوة للقنانين بان ترسل الاعمال وصورها قبل العاشر من شعبان القادم بما لا يقل . عن ثلاثة اعمال ولا يزيد عن خمسة ويتوقع أن بقام المعرض في القاهرة بعد شهر رمضان ويتم حاليا الترتيب له على مستوى مناطق المملكة وفروع الجمعية ليظهر بصورة تتناسب والشكل الحقيقي

لمستوى فنانينا في الملكة .

عرفنًا (على اللواتي) وهو

مدير مركز للفن الحي لمدينة

تونس شاعرا وناقدا.. لكنه

هذه المرة يضيف معلومة

اخرى هي (الرسم) فرواق

يلال في العاصمة التونسية

استضاف خلال الفترة من

٢٤ فبراير وحتى التاسع من

شهر مارس الجاري معرضا

لجموعة من اعمقه المائية.

اللبواتسي (المسلول

والأديب والفنان) ما زال

يثري السلحة التشكيلية ف

تونس بكثير من العطاء

والإبداع خلال كضاباتيه

التقدية ومؤلفاته في الشعر

والترجمة.

كتاب عن المغريل

المندمج في الموضوع وغير المندمج

مرُّ به في الماضي وآرتباطه بالحاضر.

خلال الحكم على الموضوع ألجمالي

من خلال ردود الفعل الجسمى

والعضوي فالمتلقى عندما يتلقى فنا

معينا ويعيش فيه قَد بحس بالبرودة او

الخمول او الاحساس بالرجعة..

الخ ومن ثم يحكم وفقا لاحاسيسه

٣_ النمط الموضوعي: فهم

يهتمون بطبيعة الموضوع وخصائص

الالوان فلا بد ان يكون هذا النماط

الموضوع مقعمة بالحيبوية فها

يحتفظون بموقف جمالي اصيل طوال

حياتهم وبمشاركة انفعالية شديدة

٤ ـ نمط الشخصية وهم يتذوقون

نأشئا عن تجربة جمالية.

٢ ـ الوسط الفسيولوجي من



🗷 فؤاد مغريل 🖪

يتم حاليا طباعة كتاب يتضمن

اعمال الفنان (فؤاد مغربل) تحت

مسمى (طبية في عيون فنان).

وكذلك يعض ما كتب عن اعماله

المغربل يعمل رئيسا لقسم

التربية الفنية بالكلية المتوسطة

بالمدينة المتورة ورئيسا لقسم الفنون

التشكيلية يجمعية الثقافة والفتون

خلال مسيرته الفنية.

بالمديئة المنورة.

شريف معرضا لأعمالها في صالة أبداع بالمدينة المنورة. فريال شريف أستاذة مساعدة بكلية التربية بفرع جامعة الملك سعود بالمدينة المنورة المعرض يضم عملا فنا متنمها

ابداع فريال في المدينة

تقيم الفنانة المصرية فريال

ويعتقد ان هناك خطوات للتذوق

• التوقف امام العمل الفني

● الموقف الحدسي

العزلة والوحدة مع العمل الفني

الطابع العاطفي او الوجداني

تعد (آراء) للانتاج لتسجيل برنامج عن احد الفنانين التشكيليين وهي البادرة الأولى من نوعها حيث تستضيف مجموعة من الفناتين عن علكون رؤية نقدية للتحدث عن هذه الشخصية.

وقد ثم اختيار مجموعة من الفنانين للتحدث منهم محمد السليم وعبدالحليم رضوي وعبداته الشيخ وعلى ناجع وآخرون.

الجنادريسة

يقام في الجنادرية حاليا معرض للفنون التشكيلية بشترك فيه مجموعة

> قطريون في الرياض



نياية عن صاحب السمو الملكي





≡ د. صالح بن ناصر ■

الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب افتتح الدكتور صالح بن ناصر معرض طلبة المرسم الحر القطري يوم الاثنين الماضي وضم المعرض اكثر من خسين عملا فنيا.

وأخرون.

عندما تعترف ضمنيا بأهمية الحمهور ال المدوق والخلام على الاعمال الفنية لابد وان نعى مشكلة الثقافة الفنية لدى الجمهور والحكم على القم الجمالية للعمل القبي . وفد يختلط الأمر بين تقييم العمل العني ونقويمه لدى منقفي العن وحكمهم على الفتان من حلال عمله ولتنشف النسم الحمالية واصدار الاحكام وببن أحرين يستجيبون بالمطرة للاعمال دون استناد لقيم ولا فهم للمعيار المي وقد مجدهم كثيرين. . فليس من السهل ان نعلن ان هدا منان لنني العامة بطلقون عليه فنان من حلاق رؤينهم السطحبة للعل وللعملية الابتكارية فلا تبكى ال لطلق على المعرص دكتور لمجرد استخدامه الادوات الطبية وفهمه المتواصع في عال الطب . وقد يكون هذا الفنان عرد هاو ويستسر أل تقديم محاولاته مرتكزا على الفاعدة العديضة من عبى المن بالمطرة لكنه في الحَفيقة في نظر مثقمي النس وس لدبُّهم القدرة على الحكم الواعي من خلال دراسة وبهم للقيم الحسالية أنه عرد هاو ويستمر كذلك حنى تنشط محاولاته ليمسح عارسا للعن بشرط الا تكون هذه المحلولات في نظره اهمالًا فنية للعرص

لكي يصفق له العابة. يا. بل تعتبر موحلة دراسة ليصل لمراحق اتناء تندما وتنكول اهماله جديرة بأل بقده ادامها إقد وقبال ومنتهد وهامة فالفتان القدير هو الدي تكون بدايته الممضمع من حسك انتهى الفنانون الأعرون ولبس كهاو .

بأيي بموالفتين الديناري



شهدت المنوات الاخيرة

تناميا وظهور اعداد كبيرة من المواهب والفنانين التشكيلين الذين ما زال كثيرا منهم يبحث عن موقع في حركة التشكيل المحلية ولعل اهتمام وسائل الاعلام والجهات القائمة على الفن ألتشكيلي دفع بكثير من الممارسين والممارسات الي ان يضعوا أنفسهم بجانب كثير عن يسيقونهم مستوى وخبرة وتجربة ولعل ها. ا ينشأ في ظُل غياب احد الأوجه الهامة التي لا تقل أهميتها عن سير الفن نفسه الأ وهو (النقد).

الزميل الفنان محمد المنيف تناول في صفحة الفنون التشكيلية التي يشرف عليها بجريدة الجزيرة الاسبوع الماضي موضوع (النقد) ولمس بالمقابل نقاطا همآمة وحساسة تعنى الحركة

وكذلك مدى تأثير وقبول انتقاد اعمال بعض الفنانين، بل الاغلبية منهم ان طرحه ذلك يأتي في ازدياد اعداد الممارسين واختلاط الجيد بالردىء في كثير من الاحيان ولعل لذلك مسبيات عديدة لعل منها.

ان الحركة التشكيلية وفي ظل التشجيع ودفع كثير من المواهب الى الساحة من الطبيعي اذ تحتاج بنفس قدر الاهتمام الى وجهات نظر تقوم ذلك التتاج الهاثل الذي غالبًا ما تتباين مستوياته في المعارض الشاملة وهذا التياين يأتي للخلط الكبير بسين المستويات. . وتبريره خالبا

(باب التشجيع)؟!! والمشكلة هنا تأن في عدم

من الطبيعي لا نختلف حول أهمية النقد وماً نقوم به ويقوم به بعض الزملاء الفنانين تعتبره خطوات اولی بمکن ان تتنامی بشكل أشمل وأوسع. الا ان الظروف آلكثيرة التي يماني منها الفن التشكيلي المحلى ومنها الجفوة ما بين الفنائين والادباء او عدم اتاحة فرصة دراسة النقد والتخصص الاكبر في تدريس التربية الفنية وعدم الاهتمام بالندوات والأمسيات الفنية التشكيلية وتكثيفها ولحداثة الفن التشكيني على الجنمع كل ذلك من الاسباب التي يُمكّن ان تكون حائلًا ما بين النانين ومحاولات النقد الأولية ان وجود فئات تتعاطى الكتابة وتعاول أن (تملأ) ذلك المكان

الشاغر بجتاج من الجهات القائمة

ال تدعم هذا الوجود اما منظيم

دراسات في النقد الفني او ارسال من ترى فيهم هذه الامكانية للاستزادة في علوم النقد وفنونه اضافة للثقة ما يين الكتاب

ان الثقة من جانب اخر بين الفنانين وبعض من يحاولون ﴿الكتابة النقدية) تواجه كما قال الزميل المنيف عدم تجاوب او استغلاء بعض الفنانين خاصة من الذين تنتقد اعمالهم الا انه وكيا استشهد الزميل ان هذه الاراء تلتقي كثيرا مع ما طرحه أخرون من غير أبناء هذه البلاد حول اعمال بعض الفناتين!! ان الحركة المحلية بحاجة الى اراء جادة مخلصة تعمل من اجل دعم الفن المحلى والسير به الى افاق أرحب وأشمل يجب ان

لا ان نضيع وسط الزحام. عبدالرحمن السليمان

تكون كلمتنا مخلصة من اجل

البناء لا الهدم من اجا ال نتميز

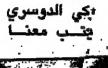
■ لوحة عزالبين البراري

تونس ــ اليوم. ــ أحمد عامر. . أن تقتني بلدية تؤس العاصمة أعمالًا فنية من المعارض التي تقام في القاعات الحكومية والخاصة فهذا شیء حسن وأحسن منه ان تبادر بتجميع شتات هذه اللوحات في معرض واحد يعكس بضورة أقرب ما تكون الى الحقيقة الحركة القنية والاتجاهات السائلة في إعمال

المانين التشكيلين التونسيين. المعرض يحمل عنوان الرسم التونسي المعاصر وقد ضم إحوالي سبعين عملا فنيا لأكثر من الربعين رساما وتمثل هذه الاعمال لبخيل الطليعة من القنانين الشيوخ المثال على بن سالم في لوحة تجسم شيخ الفنانين التشكيليين التونسيين في بحثه الدائم عن الربيع المتواصل وفرحة الحياة والهدوء والشاعرية ولا تقل لوحة عمار فرحات بهذا المفهوم شأنا عن لوحة زميله فقد صور واقصى جزيرة قرقنة بلباسهم المتميز

وايقاعهم المغروف. . كذلك حسمت لوحة حاتم الكي تهاجه المتمثل في بحثه الدؤوب فيديده الذي لا يقف عند حد وفي لوات المادي التركي نجد اسلوبية المتيز يهما وهما التجريدية المطلقة اللولة في اللانهاية الى جانب التشنيص الدقيق في لوحاته

الحالزبير التركي فتظل رسومه عافظايل أصالة تونسية صميمة بما تعليمهم عادات بدأ بعضها يندثو ويضيع بن العائلات التونسية الا ان ابداع الزير يظل متميزا في خطوطه





● تركي الدوسَرِي • بتداء من الاسبواع القادم يسه الفنان تركى محمد الدوسري بكتابة زاوية اسبوعية تحت نوان (عذابات الألوان) فأه بتركي وكتاباته في صفحاد فنرن تشكيلية .

أحد المواهب الجديدة...

بيضر دورة في لرسم نظمها

مكتب الرئاسة عامة لرعاية

النباب بالاحساء فد اشترك في

العض العام للداسم هذا

العار ومعرض أفته جعية

الثقلة والفنون بالاحماء بمناسبة

التي تبرز روح الحرف العربي في يأتي، قد يمنحهم او لا يمنحهم اجرا انسياقه دون أن نقراً حرفا واحدا في ولكنهم يبقون في انتظارهم الذي لا رسومه ولا يستطيع المشاهد ان يغفل دقة ملاحظة الرسام ولا تحليله ينتهى. وهذا تواصل لاختيارات الرسام الصادق قمش الذي في كل النفسي للشخوص التي يرسمها فهو يحافظ لكل شخص على صفاته التي تميزه غن سواه فيجعله يعيش حوارا

> وجيل الوسط تمثله نخبة من الرسامين المبروفين في تونس امثال خليفة شلتوت وفي لوحاته براعة وتقنية وحلق كبير في استعمال الألوان يؤكله استعماله للمسات القصيرة تنحوفي التدرج اللوتي حينا وقمد يستعمل التشآقض اللوبي الصارخ حينا اخر ليجسم الخواطر التي يطمح اليها في لوحاته.

مع المتفرج يدور حول الاصالة

وآلفن الحقيقي الذي لا يسأمه

المتفرج مهيا نظر اليه.

وكذلك الشأن بالنسية لاسماعيا ابن فرج في لوحة (الحمام) ومثله عادل مقديش في عالم الخرافات والاساطير وسامية الزاوش والزبير الأصرم في لوحتي (الطبيعة

وتمثلت مشاركة الرسام الصادق قمش في هذا المعرض بلوحتين ذات موضوع واحد حيث اختار مجموعة السطنبآلي (مجموعة فولكلورية) صمت رهيب وفضاء ينزل بثقله على الشخوص فانتياء هذه الفرق الئ اقلية فقيرة ومسحوقة يجعلهم يشعرون بشيء من الانزواء والتردد الدائم والانتظار الذي لا ينتهي فهم وقوف ينتظرون حريقا قد يأتي وقد لا

يوم الشرطة والمعرض الأول

فهد يرسم المناظر البيئية وما

زال امامه الدرب طويلا للتعلم

والممارسة والاستؤادة من الفن

التشكيل والبحث في كنوزه

للمواهب خلال هذا العام.



🗷 قباتون الخليج في الكويت 🔳 والماركة الملكة العربية الشعودية والبحرين العربية المتحدة والبحرين المُعْلَقِينَ عَلَى مُعَرَضَ ٢٥٪ قَبَرَابِرِ السَّابِعِ اللَّذِي اللَّهُ الْجَمْنِيَةِ الْكُوْنِيَةِ الْلَمْوْنِ والشكيلية عناسة احقالات دولة والكويت نومها الوطئ السابع والعشرين وافتتحه وزيو الدولة للتحليق الوطق للتقافة والقنون المراق المراق المناطق المناطق المناطق المناطقة ا

الكريب اللولة الضيفة ياعمال 13 وجاء في دليل المرض أن أي فياهل المعرض وللوهلة الاولى و يلوك و حلم المرية الثقافية التي تجمع ا الغنائين الشاركين يحيث بجعل من العيير الحكم بالتمالهم الي مجموعة و التعالية التعالية التعالية والانداع الفني مؤشرا على

المرواق التكل لببته أسرة الأضاء والكتاب



* اعتاد يوسف القضيب والكريق لشثوة مجلس الوززاء رايس لاداب رائد عنالعزيز الرائد

للمؤتمر الاقليمي الخامس للمرأة في الخليج والجزيرة العرسة اللئ سيعقد في البحرين خلال مارس الجاري. على الشعار الذي صممه الفنان البحريني خالد الجاشمي وهو من القالين المتخصصين في تصميم الشعارات والملصقات والنخلة وصفحة الحياة -

امدقاء الشكيل يوم ٢٨ في الدوسنكان 🗷 يعيم أصفقاء الشكيل في حول عِلْسُ التَّعَاوِنِ الْخَلْيَجِي حَالَيَا معرضهم التشكيل التقل القام

في الداخل حركة نفسية تتجانس مُعها فاذا المتفرّج هو الآخر منتظرّ

وتصدرت قاعة المعرض لوحة كبيرة للرسام المنصف المانسي التي سماها المرسم الباطني وقد ركز فيها الرسام على استعمال الالوان الزرقاء المتدرجة فأضفى عليها جوا قد يذكرنا بالحمام او بالزوايا لما يغمر من أبخرة ودخان يجعلها صورا بين الحقيقة والخيال فالاقمشة الشفافة التي كثيرا ما تعطي اجزاء من الشخوص تجعل المتقرج يحاول ان يرقعها ليكتشف ما تحتها وما اراد الرسام ان يتعمد اخفاءه وقد تكون دعوة للحواربين الرسام والمتفرج عبر اللوحة وكذلك الشأن بالنسبة للوحته عين اليقين التي تراقب كل شيء وترى كل شيء فتحتفظ به في امان

في هذا المعرض عبدالمجيد البكري مثلته لوحاته التي تبحث عن التراث والأقمشة القديمة والخشب المهترىء وما بقى من الألوان التي أتى عليها الدهر وأبي فتحي بن زاكور الا ان يحيي الرسام سالفادور دالي بلوحة تحصل بها على جائزة مدينة تونس للفنون التشكيلية في السنة المنقضية.

رسومه يجعل المتفرج يغوص اعماق نفسية الشخوص الطافحة بالحيرة والانتظار لا استسلاما او استكانة وانما فيهم حالة نفسية تولد



■ لوحة محرزية غضاب

بلولة النحرين متصف الاسبوع

ألحالي عفرها بالعديلية لقاء فنيا

وْ تَحْدَثُ ثَيْهِ كُلِّ مِنْ الْفِنَائِينَ مَاصِر

اليوسف وعباله يوسف عن

تجريشها في (توظيف الشعر في

الفنانين والمهتمين.

🗷 يحريني يصمم شعار مؤغر الرأة

وقع اختيار اللجنة التحضيرية

الشعار يتضمن عناصر لسينية

حضر الاستية علد من

اللوحة التشكيلية).

ويقين ما شآء لها أن تحتفظً.

غطاب وعزالدين البداري. وان كان بعض الناس يعيبون على هؤلاء عدم تطبيقهم للتناسب الشكلي واجتنابهم التصوير الواقعي بأبعاده الاكاديمية عن قصد او غير قصد فان المهم في اعمال هؤلاء هو اعتمادهم على الرسم بعواطفهم فلا تمر الاشكال عبر محك العقل وانما تمر فقط عن طريق القلب والتلقائية

ولم يغب عن هذه التظاهرة الرسم

الساذج والذي يمثله الفناتون على

الفرمآسي والبغدادي شينتر ومحرزية

ولم يتخلف ايضا عن هذا المعرض الرسامون الشبان ببحوثهم الجليلة ونـزعتهم في الغـالم نحوالتجريد وتوجههم نحو اعمال ذات بعد انساني شامل يعالج مشاكل تتعدى الحدود الاقليمية وهو ما نلاحظه في لوحـات فوزي الشتيوي والامين ساسى ويوسف

فتجيء اعمالهم حبلي بشيء من

الشآعرية والبساطة وألصدق

مكذا اذن التقت اسهاء كثيرة في معرض كبير ضم ثلاثة أجيال تلاقحت مع بعضها فأفرزت حركة تشكيلية منسجمة ومتجانسة وقد

يتعذر على المشاهد العابر تأطير سن عارض من العارضين لفرط تقارب المعروضات اذ لا ننسى ان الكثير منها من المستولين الفرنسيين قبـل تحصل اصحابها في سنوات سابقة الاستقلال على اعمال فنية بينها وزع على الجوائز الكبرى لمدينة تونس على عدد كبير منها على سفارات تونس الفنون التشكيلية. المستقلة في وقت لم تكن فيه وزارة

• في قاعة المعرض التقينا بالرسام الصادق قمش المسئول على الثقافة ببلدية تونس وسألناه عن الغاية من أقامة مثل هذه التظاهرة وقد أجابنا مشكورا قائلا:

للشئون الثقافية موجودة.

ولا ننسي انه في اواثل هذا القرن

أقيمت معارض شارك فيها رسامون

كبار يتمتعون بشهرة عالمية وقد كانت

افيلا، عبداللطيف بمدينة الجزائر

تمثل حيا للفنانين تستقدمهم الحكومة

الفرنسية وتمتعهم بمنح تمتد لسنوات

وينظمون معارضهم في كافة اقطار

المغرب العربي خصوصا واروقة

المعارض في مطلع هذا القرن ظلت

تعبق برائحة اعمال الفنانين

المستشرقين الذين ذاع صيتهم في

اواخر القرن التاسع عشر واوائل

العاصمة أدركت قيمة هذا الكنز

فدأيت على المحافظة عليه ورسمت

كافة الاعمال في عملية جرد

مضبوطة تصونها وتضمن حفظها.

القرن العشرين.

ـ يندرج هذا المعرض في نطاق المعارض التي تنظمها بلدية تونس بالاعتماد على عتلكاتها من الاعمال الفنية التي تتعدى ثلاثماثة عمل فني ذلك أن بلدية تونس من أقدم الاجهزة التونسية التي بدأت تتركز لديا عادة اقتناء الاعمال منذ السنوات الأونى لهذا القرن وان كان الكثير من هذه الاعمال افتقد خاصة في سنوات الاستقلال الاولى وعند تونسة الادارة حيث استولى الكثير

المرايا

الفن الفطري

في باريس كثيرة هي المتلحف.. كثيرة هي المعارض التشكيلية.. ولكل متحفُّ نُوعيَّة معيَّنة من الاعمال فهذا مُتحفَّ للاثار.. وذاك للاعمال القنية القيمة جدًا.. بدءا من العصر الحجري حتى اليوم وما يقل عن هذه المتاحف يقل ايضا عن المعارض التشكيلية.. ومن المتلحف العديدة المميزة.. متحف فريد من نوعه متخصص في فن الرسم القطري وصلحب فكرة هذا المتحف صلحب دار نشر يدعى (ملكسل فورين) يعشق الفن الفطري ويجوب القرى والإرياف الفرنسية لجمع لوحات الفنانين الفطريين. ففي فرنسا يوجد حوالي ٢٠ الله رسلم من هذا النوع ونكن عند الموهوبين لا يتجاوز العشرين او الثلاثين رساما والفن الفطري وتشجيعه يلقى اهتماما كبيرا في العديد من دول العلم وتعتبر النجرية اليوغسلانية متميزة في هذا المجال.. والرسم الفطري كما لا يخفى على القراء الإعزاء يتسم بالوانه وعفويته وبرامته هو قريب من علم الطقولة ترى هل يهتم احد في بلادنا بمثل هذا النوع من الرسم. ولايقيم له متحف كما أقام ملكس.. ولكن معرض.. على الاقل معرض.

الفن والمكتبات العامة

مكسب أخر وثعرة يلاعة تقدمها بلادنا عل طريق التنمية المتواصلة لبناء التجرية الحضارية الشامخة في مختلف مناطقنا التي يجد فيها الانسان السعودي الجديد موقعه المتميز واللائق به ويقدراته وطاقاته ومواهبه.. هي تلك المكتبات العلمة في مدننا الا ان الملاحظ وبكل أسف افتقار هذه المكتبات الى اللوحة السعودية.. فلا وجود لها في عده المباني الكنكريتية الصماء والتي بحلجة ماسة الى وجود الفن بداخلها.. فكم هو جميل ان تقتنى الادارة العامة لهذه المكتبات بعض اللوحات المتميزة لفنانينا التشكيليين وعلى هذا الاساس يعود الاحساس الجمالية لجدران هذه المكثبات اضافة ألى أن اقتناه الاعمال الفنية يعتبر تكريسا لعمل المكتبات العامة.. ففي مختلف المكتبات العامة بالعالم قاعات عرض دائمة للاعمال الغنية .. ولسنا هنا في مجال مقارنة بمكتباتنا بالكتبات في دول العقم.. ولكننا نامل ونطمح ونتطلع.. وهذا حزء من حقنا الطبيعي في الحياة أن نعيش الطموح والتطلع.. خاصة ونحن نعيش زمن الطموح السعودي العملاق..

التعليق الصاحك

الموهبة ليست في القدرة على الرسم.. فهنك العديد من رسامي الكريكاتير في العالم الذين يجيدون الرسم ولكنهم يعانون كثيرا في اختيار التعليق أأضلحك والكلمات الياسعة وهناك ظة ممن وهبهم الله موهبة التعليق الضَّلَحَكُ اضْبَعْهُ الْي موهيه الرسم.. ومن هؤلاء.. يقف الغنان عيدالسلام الهليل والذي يشارك في الرسم الكريكاتوري لجريدة الرياض فهذا الفنان الشاب له سلطة على الأضحاد في تعليقاته التي تمير رسومه بتراجع امام هذه السلطة او قل قدرة العديد من الفنائين وكم هو جميل ان يطالع الواحد منا صحفنا المحلية ويشاهد كل يوم ابداع شبابنا الذين هم بحلجة الى كلمة تشجيع وتقبير..

أحمد المغلوث



وسوف يعتبح في غضون العام الحالي ق البحرين



خمسين عملا تشكيليا لمختلف مجلس التعاون.

المحرقي أنه فرغ من أنهاء كافة الترتيبات الحاصة عرسمه الخاص يرعاية الشيخ عيسي بن راشد الخليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة ويدف هذا الجاليري الى تشجيع الفنانين وتوفير ألكان للعرض بتكاليف رمزية والساهمة في اثراء الحركة التشكيلية



عتنحف الفن الحديث التابع لوزارة التقافة بجمهورية المقومنيكان تأمريكا اللاتينية. يتضمن المعرض

الذي افتتح يوم أمس الأول اكثر من المدارس التشكيلية وتعد المرة الأولى التي يقام فيها معرض تشكيل خليجي في الدوميتيكان سدف التعريف بالفن التشكيلي في عول 🖈 مرسم خاص للمحرقي 🖿

قال الفنان البحريق عبدالله



عا والدراسة

تحقيق _ عادل الذكر الله

عملية اعداد المعلم قبل انخراطه في الحياة العملية تحتاج الى جهد كبير كي يواصل المعلم اداء رسالته بدرجة معتارة لأن التعليم شانه شان اي نشاط انساني آخر متطور الهدف والمضمون والاسلوب نتيجة النطورات الاجتماعية والاقتصادية والعملية والثقافية العالمية والمحلية ولهذا تنشأ الحاجة الى استمرارية تطوير المعلم الذي يعتبر ركيزة هامة في العملية التعليمية والتربوية وذلك من حيث المعرفة وطرق التدريس الحديثة اي استمرار تنمية مداركه وافكاره طوال

من هذا المنطلق حرصت وزارة المعارف على تطوير المعلم بشتى الوسائل سواء بحضور الندوات والمحاضرات واقامة الدورات والالتحاق بالكليات التربوية ولعل أخر ما جاء بهذا

> • في البداية تحدث المشاركون عن مدى تأثير الدراسة بالبرناسج السائي على العملية التعليمية بقنسية للمدرس وهل يستطيع التوفيق بين العمل الصباحي والدراسة المسائية وكانت الاراء على النحو التالي : • الأستاذ حمد خالد الخالدي عميد كلمة اعداد المعلمين بالاحساء:

احداث برنامج الوزارة يعد برنامج النراسة المسائى المعمول به في كليات أعداد المعلمين من احدث برامج وزارة المعارف الرامية الى تطوير كفاءة المعلم مهنيا ومن مؤشرات نجاح هذا البرنامج وأثاره الايجابية

• تزاید اعداد الملتحقان به . • نتائج الامتصانات الفصلية الجيدة للمنضمين اليه والتى ظهرت بعد تطبيق البرنامج .

التاهيل على رأس العمل د . سعد مجمد الحريقى وكيل كلية التربية بجامعة الملك فيصل : تهتم الدولة العصرية بتاهيل المعلم تاهيلا جامعيا سواء كان مدرسا في المرحلة الابتدائية اه المتوسطة أو الثانوية بها وأن كأن يعمل مع اطفال الحضائة او رياض الإطفال ومعروف ان مرحلة الطغولة هي المرحلة الإساسية وهي مرحلة تاسيس شخصية المواطن ولذلك يجب التخطيط لان يصبح كل معلمى المرحلة الابتدائية مؤهلين تاهيلا يتناسب ومتطلبات هذه المرحلة الهامة من مراجل التعليم والمثتيع لخطوات تطور التعليم بالملكة يلاحظ اهتمام الدولة لهذا الجانب وحرصها لتطوير خبرات المعلمين واهتمامها بالجانب النوعي لاعداد المعلم ولاته من الصبعب ان يترك المدرسون العاملون مواقعهم سالدارس ليتفرغوا للدراسة النظامية بكليات اعداد المعلمين فأن تاهيل الدرسين وهم على رأس العمل شيء مطلوب وفكرة احدثت بها كثير من الدول الا انه يجب ان يتم ذلك وفق ضوابط محددة حتى تحقق اهدافها فلللاحظ أن المدرس يقوم يتدريس حصصت كاملية بالدرسة ولو التحق بالدراسة الساثية فان سيذهب للندراسة بالكلية مساء وهذا مما لاشك فيه سيرهقه حيث يكون في الصباح مدرسا وفي المساء دارسا ولمدة ٤ سنوات وقد يستطيع البعض التوفيق بين التدريس الصبلحي والدراسة المسائية ولكن في الاغلب والاعم فان الغالبية تعانى من العبء الثقيل للتدريس بنصاب كامل والدراسة على مدى اربع سنوات والمطلوب اتقان القيام

 د ، اقبال ابراهیم خلیل عمیدة كلية أعداد المعلمات بالإحساء: اعتقد ان للدراسة بالبرنامج المسائى تأثيرا سلبيا على العملية التعليمية لأن المدرس في الصباح سيقوم بالتدريس في الدرسة وهو غير ملم بالمادة العملية التي سيدرسها والمفروض ان يقوم في المساء بتحضير الدروس ومطلع على مواضيع حول موضوع الدرس الذي سيقوم بتدريسه وسيحضر الاسئلة التي سيطرحها على طلابه

بالدورين دور المدرس ودور

تأثير سلبي

صقل مفاهيم المعلم ● د . حامد السيد البذرة رئيس قسم التربية الفنية والوسائل انّ هذا البرنامج لهو من الامور

ومراجعة محاضرات المساء .

وكذلك العكس اذا درس في المساء

فعليه في الصباح الاستنكسار

التى تصقل مفاهيم المعلم وتنمي قدراته التعليمية بما يتناسب والتطور العلمى والتربوي المستمر مما يعود بالنفع الكبير مستقبلا على المعلم والمتعلم ومجال التعليم على وجه العموم في هذه المرحلة وهذا إهو التاشير الستقبل والدائم للبرنامج على العملية التعليمية بالدارس ويزداد هذا التأثير ايجابيا

الصدد هو تنفيذ برنامج بكالوريوس كليات اعداد المعلمين للتعليم الابتدائي والذي جاء لتطوير معلم المرحلة الابتدائية ويلتحق بهذا البرنامج خريجو المرحلة الثانوية بقسميها

البرنامج لهذا البرنامج سلبيات وايجابيات على التحصيل العلمي للدارس والعملية التعليمية والعلاقة الاسرية .. وقد كان لـ اليوم ، في مناقشة هذه القضية بان استضافت عددا من التربويين وجاعت اراؤهم متباينة احيانا ومنسجما احيانا

بالاضافة الى المدرسين الحاصلين على المعاهد التكميلية او

معاهد اعداد المدرسين وتأتي دراسة هَذه الفئة في الكلِّيةُ بعد

نهاية الدوام المدرسي اي ان المدرس لايتفرغ للدراسة بهذا

عمد الخالدي : عمل المدرس في الصباح يؤثر على تحصيله العلمي في الماء

د . حامد البذرة





• جلال البهنسي



• نادر شلبي

كلما تضافرت جهود كل من المسئولين اداريا وتعليميا سواء في الكلية او ادارة التعليم وكذا جهود الدارسين الذين لابد ان يبذلوا اقصى جهدهم في فترة الدراسة بالكلية اما التأثير الوقتى لهذا البرنامج اى تاثر فترة الدراسة بالكلية على العملية التعليمية بالمدارس التي ينتمي اليها الدارسون او في مدى ثاثير التدريس الصبلحي للدارس على التحصيل العلمي في فترة البرنامج وهي مسائية فأن هذا التأثير بتوقف على عدة عوامل .

العامل الاول. كمية ونوعية المقررات التى يدرسها الدارس داخل البرنامج والمجهود الذي يبذله العامل الثاني: عبد الحصص الدراسية التي يدرسها المعلم صبلحا في اليوم الواحد وكذا المسافة بين الدرسة والكلية

والمنزل.

العامل الثالث: الإستعداد الشخصى للدارس وقوة الدافع وقدرته على الموازنة بين مايبدله من جهد فكري وعقل صبلحا ومساء. وهذه العوامل يؤثر بعضها في الاخر فكلما زادت كمية المقررات الدراسية التي يدرسها الدارس في

الفترة للسائية بالكليسة وكاثت نوعياتها تحتاج الى جهد فكرى وعضل كبير فان لذلك اثراً سلبيا على الجهد الذي يمكن أن يبدِّنُه الدارس

داخل مدرسته في اليوم التالي . والعكس صحيح خاصة اذا كانت المسافة متباعدة بين المنزل والمدرسة والكلية حيث نعلم ان بعض الدارسين تبعد المدرسة عن المنزل مليقرب من نصف ساعة واكثر بالسيارة وبطبيعة الحال فان درجة السلبية والإيجابية للتأثير تختلف من دارس الى أخر وفقا لقدراته واستعداده الخاص وكذا قوة الدافع لديه فقد يستفيد البعض منهم مما يدرسه في وقت البرنامج في تحسين اسلوب تدريسه بللدرسة او ق تزويد تلاميذه بالعديد من المفاهيم التى أستخلصها اثناء دراسته بالكلية الا أن ذلك لايمكن تعميمه على الجميع فمن المحتمل

المحاولة صعبة • الاستاذ جلال محمد البهنسي من قسم الرياضيات بالكلبة لاشك ان البرنامج السائي بؤثر

الكبير ان يكون هناك سلبيات .

سلبيا على العملية التعليمية فالدرس المثقل بمقررات براسية وما يتبعها من واجبات واختبارات لاشك انها تشغله عن معاشنة بومه الدرسي بنجاح فيقل نشاطه داخل المدرسة ولايتفاعل مع تلاميده ومنهم من يتخذ من المدرسة مسرحا لذكراته ومراجعة دروسه على حساب التلاميذ والعملية التعليمية اما المدرس الذي برضي ضميره وبهتم بالعملية التعليمية ويتفاعل معها ساعة بساعة وحصة بحصة مشاركا في الإنشطة التربوبة

وتركيز وامتحانات شهرية. طرف يطغى على طرف ● الاستاذ نادر محمد شلبي رثيس قسم التربية الرياضة بالكلية : هذاك تأثير للبرنامج السائي على

والاجتماعية والرياضية في الدرسة ومراعيا لتلاميذه لاتكفيه الفترة المسائية لمتابعة البرنامج المسائي لان العملية التعليمية تحتاج الى تحضير للدروس وأعداد وسائل ايضاح وهذا لايكون الابعد الدوام مما يقلل فعالية المدرس في البرنامج المسائى الذي يحتاج الى مجهود

● علال العبدالقادر

عادل العبدالقادر : يستعيل الجمع بين المعمليت

العملية التعليمية بالنسبة للمدرس

لا تاثير والدليل النتائج وكبل واحدة تحتباع ال ﴾ اما عن سؤالنا عن التعديا العكسية للتدريس الصبلحى على التحصيل العلمي بالنسبة للمدرس فقد كانت الإجابات على المحو جلال البهنس : الدرس المثقل بالقررات والواجبات القائي . الإستاذ حدد الخالدي: والاغتبارات يقل نتاطه داخل الدرية

مز خلال تعايشنا مع التجربة الجديدة عبر الفصل الدراسي الاول من هذا العلم ١٤٠٩هـ فقد حقق الدارسوز تقدما ، اكلابسيا ،ظهراً في نتيجتهم الفعلية وهذا يؤكد من ان عمل المدرس في الصباح لايؤثر على تحصيله العلمي في المساء كما ونعتبر عمل الدرس في الفترة المعلمية ميدانا تطبيقيا سريعا ومقيدا ينا اكتسبه مساء من خبرات ومعلومات تربوية وعملية مما ستنعكس أثاره الحميدة على العملية التعليمية.

فالعملية يمكن ان يتم حسابها

بيساطة مليقرب من عشرين ساعة

دوام بللدرسة ثم مايقرب من ١٢ الى

١٥ ساعة بالكلية أضافة إلى الإعباء العائلية والالتزامات الاسرية-

ناهيك عن التحضير الخاص بالعمل

في المدرسة واداء متطلبات العملية

التعليمية من مراجعة ومذاكرة او

اعداد بحوث ومن هئاك يتضح انه

يجب ان يطغى احد الاطراف على

اما ان يجتهد او يهمل

عادل عندالله العيدالقادر مدرس

يستحيل على الدارس ان يوفق بين العمليتين اللتين تحتاج كل

واحدة منهما الى تفرغ تام وكيف

يستطيع بشر ذو طاقة محدودة ان

يقوم بنصاب كامل في مدرسته ثم

يأتى الى الدراسة بعد عناء وتعب

ويريد ان يواصل تحصيل العلم

لمواد جامعية في مختلف

التخصصات من كيمياء الى فيزياء

الى رياضيات الى عقيدة ونحوه .

من احد امرين اما ان يجتهد في

دراسته ویعمل ق تدریسه او ان

يهمل دراسته ليجتهد في تدريسه

وبالطبع ان كان ينوي الثانية فلن

يأتى الكلية وهذا حاصل ومشاهد

فاتك تشعير ان اجتهاد بعض

الاخواز في الدراسة اكثر من البعض

ان مثل هذا الدارس لايخلو امره

العقيدة الإسلامية بالكلية :

الطرف الثاني .

المدرس انسان ● سعد الحريقي . بدون شك له تأثير يجعل عطية التحصيل ليست كما يجب فالدرس انسان ويحتاج الى راحة بعد العمل الكامل الشاق خاصة في المرحلة الابتدائية حيث نصلب المعلم ٢٤ حصة في الاسبوع يدرسها بالكامل بالاضافة الى حصتى انتظار

د . اقبال خلیل :

هكذا ومن اللجيل

ارى انه لايمكن التوفيق بين التدريس بنصاب كامل في الصباح والدراسة السائية فالافضل تفرغ المدرس الذي يرغب في مواصلة لدراسته تفرغا كأملا لان ذلك بلاشك سيكون له تاثيره المناز على رفع مستوى المدرس العلمي والتربوي بعد تخرجه لانه رکز کل جهوده ق عمل واحد وهو الرفع من مستواد الطمى وهذا بلاشك سيعكس على ادائه كمعلم ممتاز وهذا بالتالي سينعكس على الاجيال التي تتلقي العلم على ينيه اما التدريس مع الدراسة فأرى ان يخفض نصابه الى ١٠ حصص فقط يقوم بتدريسها خلال يومين من ايام الاسبوع ويتغرغ بقية الاسبوع للدراسة والاطلاع ورعاية شئون منزله .

الافضل التفرغ

مدرس الرياضة يتعب بدنيا 🖜 ا . نادر شلبی : نعم للتدريس الصباحى تأثير على التحصيل العلمي في المساء ففي مجال التربية الرياضية على سبيل المثال يقوم المدرس بمجهود ذهنى ويدنى اضافة الى مستولياته بألدرسة من مسئولية التواجد بالدرسة منذ بداية الطابور ثم تنظيم الانشطة في الفسيح والساهمة في المحافظة على النظام بالدرسة ال جانب تدريس حصص التربعة الرياضية مما يستلزم بذل طاقة وجهد أكبر وهذا شنان مدرسي المواد الاخرى ايضا اضف الى ذلك الالتزامات الاسرية وهذا تكمن

المشكلة فكيف يمكن للعقل البشرى

ان يستوعب اي معلومات بعد

مجهود يوم كامل مما يترك اثرا سلبيا على عملية التحصيل الحلمى للدارسين .

● معلم يؤدي عمله بجد واخلاص

● التدريس يحتاج الى تغرغ

الطاقة البشرية محدودة ● أ . عغل العددالقادر للتدريس الصيلحي اكبر الأثراق اعاقة الدارسين في المساء واعاقة تحصيلهم العلمى بقطبع وذلك لان الاستاذ منهم سيقرغ من مدرسته بعد الظهيرة وسيأتى الى بيته ليرتاح ولن برتاح لانه مطالب بمراجعة منا فاتبه من دروس وتحضير لما هو أت وهذا الامر صعب جدا لن يستطيعه بشر ذو طاقة محدودة

كيفية التوفيق بين الالتزامات الثلاثة : اذا كان المدرس رب اسرة تكون هنك التزامات ثلاثة تقع على كاهله وهى التدريس الصباحي والدراسة في المساء ورعلية شنون الاسرة . كيف يستطيع التوفيق ببنها ..

وكانت الإجابات على النحو التالى تنظيم الوقت هو الحل ● أ. حمد الخالدي

من وجهة نظري فاز عامل تنظيم الوقت والننسيق مع شنون الطلاب بالكلية وكذا مع المرشد الاكاديمي للدارس لاختبار ألكم الملائم من الساعات المتمدة القررة انظاما للقصال الدراسي الواحد . سيكون ذلك كافيا لحل أي مشكلة قد تحدث من جراء ذلك فعنى استطاع الملتحق بالبرنامج المسائي من أن ينظم برنامجه اليومي بشكل دقيق مع ذوى العلاقة بالكلمة فلنه من البسير جدا الشوفيق بين الالتزامات الثلاثة المسار البها (الاسرة - العمل المدرسي - الدراسة السائية)

مستولية كثيرة

● د . سعد الحريقي المدرسة بعد التحاقه بهذا البرنامج اصبح عليه التزامات ق جبهات نلاث المدرسة والكلية والاسرة وكل لها واجبات ومسئوليات تتزاحم وتثقل كاهل المدرس انه حثى عندما يعود الى اسرته ليلا فان عليه ان يستنكر الدروس التي تلقاها من اساتنته وان بحضر دروسه التى سيلقيها على تلاميذه في الصباح

استمرارية التواجد خارج المنزل

● ا جلال البهنسي البرناسح المساني يتطلب التواجد في الكلية يوميا بين الساعة الثَّالَثُ الْيُ النُّامِنَةُ مساءً أي بعد الدوام الحكومي بساعة تقريبا اي ان هناك استعرارية للعدرس ي التواجد خارج منزله بعيدا ي

اسرته واولاده وثع أبيه بعد الثامنة مساء أن يجلسومع ناسه لراجعة دروسه واستنارها

التوفيق بين الأتزامات 1 شلبي: اما بخصوص با سبق على العلاقة الاسرية والتوفيق بين الالترامات الخلمية العمل والاسرة والكثية وكما قله فلابد من أن يطفى الاهتماه باحدى تلك التواحي على اخر اما الاقتمام واخلاص في العد او الكلية واهمار

للاسرة او عكس ذلك كحال من يريد

القصاحة من الاخرس!! ● (علال العبدالقادر لو تسطفا هل بسنطيع الترس ان يوفق بين الالتزامات الثلاثة لكل واحد منهم طابع خاص وهي إسرة بكل اعبثها وانعابها ومسترماتها والدرسة بنصابها المتعب الظبة التي بيرامجها تحناج اليارخ نام والتفات جاد وان من أول بأن الدارس قادر على ان يوغ بين هده المستكرمات الثلاثة فاه وملاشك مغالط لنفسه قبل ان يبتط الاخرين فحاله كحل من يره القصاحة والبلاغة من الإخرس الابتم

بعض القترحات التي برون أن س شانها عيلاج يعض السلبيات المصلحبة للبرضح وسعوردها إ النقاط التقبة -تخفيض نصب المعلم في المدرعة ليتسنى له شجيل عدد اعبر من الساعلت المزرة له حاليا إرهى عبارة عن ١٧، مساعة معنده / للغصل الوأسى الواحد إدلك لتناح له لغرصة ﴿ النحر ص الكلية زوقت مبكر - التركيع على البرمامج المسبعى واعطانا الاهدية القصوي - اعقاء كيان ألسن من أكبرمامح المسائل لانه لاجدوى لي به

الميسين سخَّح مَكَافَاة وَلَنْصَ لِمَّا مَقَيَّهُ او عقبة او معنوبة عز ألاظل للطلاب الدارس المجد المجنة المنتح وضع عقوبة وأهر معبوب توضح هجم تقصل المقصر - ان يكون موعد أدارس في المساء ا بعد الساعة السأسة اي بعد ال بأخذ الدرسة قسأ كافيا من الراحة معد الجهد الموامي حمقح المديس أهاؤق وسععة فلل فترة الاختبارة باسبوعي عني الاقل لبنفرع أمداخرة - أن تكور المُفْح الدراسية متوهره

مقترحات حول 14 البرنامج : • وقبل الختام و كان لضوفها

ستعفل مناهج الرياضية الخاصه بالاداد العام لتلانط مستوى

في الكلية فدولامكان وحنى لابصمع وقت وجعد أارس في البحث عيها ● د . عبدالرجمن السبيت

نتمثى على المستولين عنه وعلى

رأسهم صاحب السمو الملكي الامير

عبدالله بن عبدالعزيز حفظه الله ان

تجعل اقامته كل عامين لكى يكون

بمقدور اللجنة المنظمة ان تقدم

الجديد .. وحتى لايفقد وهجه

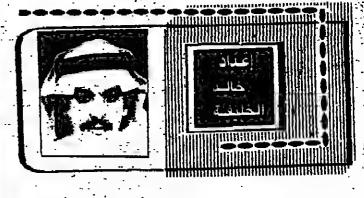
الرائع .. فالايام تمر عجلي .. ومثل

هذا المهرجان الكبير يحتاج للوقت

والجهد والمال .. وهي مقومات

اساسية ستكون اكثر فاعلية فيما لو

كان كل عامين!!





للكتباب المشهورين والكباتيات

فنحن نعرف الروائية أتشهورة (اجاثا كريستى) لكننا قد لانعرف انها تكره الاضواء ولاتحب مقابلة احد الي درجة أن ناشر الطبعة الفرنسية من كتبها لم يستطع مقابلتها الا بعد خمسة وعشرين علما من الالحاح .. بل انها عندما تتحول احدى رواياتها الى مسرحية لم تكن تحضر الإخلسة بعد ان يهبط الظلام على الصالة ثم تغادر السرح قبل اضاءة الانوار .. كما روى لنا كاتبنا المدع عبدالله بلجبير ف كتابه الأخر د من اجل عينيك ، حيث يؤكد لنا أيضًا .. أن لها أجابة ذكية على أحد عالم الإثار الشهيد ، ماكس مالوان ،

الاخت سهير الاحمد مسئولة

الملاقات العنامة باللجنبة

الخاصة بالكفوفين .. اديم قبل

تجدثت الاخت سهير عن

ابناء وينات وطننا العطاء حتى

مسيرة النقدم والازدهار التي

المشهورات .. طقوس غربية وخصوصا في حياتهم الخاصة التي قد لايدركها الا اقرب المُقربِينِ اليهم .. لكبُّها رغم طرافتها تظل مهمة في نظر دازسي اعمالهم

الإستلة التي وجهت المها عندما تزوجت

لقد احدت منكس مع سبق الإصرار .. فهو عالم أثار .. وكلما كيرت في السن رَاكُ القَعْمَامَةُ فِي ! ۽ اجابة ذكية .. اليس كذلك ؟ !

د ، اسامة عبدالرحمن .. شاعر

مبدع .. غني عن التعريف .. فهو

احد - فرسان الشعر .. اليس إهنا

فحسب بل وعلى مستوى العالم

العربي .. وهل في هذه القصيدة

الجميلة يصور لنا معاناة محب

اضناه النوى يمبورها بقافية جذابة

وكلمة موجية ... واليك القصيدة :

الركض وراء المادة والسقوط في أحضائها

شفتى البوحيد .. واضنياني الهبوي

فتلظيت على جمر

رام منها البري .. لكن ماارتوى

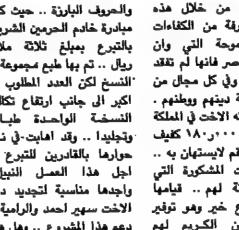
غارق في انسهار



في حوار اذاعي قصير مع تدرك ثمارها من خلال هذه الكوكبة المشرقة من الكفاءات الوطنية الطموحة التي وان فقدت ثور البصر فانها لم تفقد ايلم من خلال البرنامج اليومي نور البصيرة وفي كل مجال من المتجدد دنسيم الصباح، مجالات خدمة دينهم ووطنهم . ·· وهما أوردته الآخت في الملكة الخدمات الجليلة التي نقدم وحدها حوالي ١٨٠ر١٨٠ كفيف يسخاء ليده الفئة الغالية من وكفيفة وهو رقم لايستهان به .. ومن الخدمات المشكورة التي ضاروا الآن اعضاء فاعلين في ترفرها اللجئة لهم .. قيامها بعمل مشروع خبر وهو توقير يعيشها وطنهم الغالي .. وهذه نسخ القرآن الكريم لهم والكلام لنا _ حقيقة ملموسة والمطبوعة بطريقة «برايل» افضل من خدمة كتاب الله فاذا

المسوج بسه .. انسي عضي

شطحا



وهـو .. كالـريشـة منهـوك القـوى

دعم هذا المشروع .. وهل هناك

والمروف البارزة .. حيث كانت مبادرة خادم الحرمين الشريفين بالتبرع بمبلغ ثلاثة ملايين ريال .. تم بها طبع مجموعة من النسخ لكن العدد المطلوب كان اكبر الى جانب ارتفاع تكاليف النسخة الواحدة طباعة وتجليدا .. وقد اهابت-في نهاية-حوارها بالقادرين للتبرع من اجل هذا العمل النبيل .. واجدها مناسبة لتجديد دعوة





● رئيس لجنة المكفوفين بالشرق الاوسط د ، عبدالله القائم

كتا _نحن الميصرين _ نجد القرآن الكريم ميسورا فان اخوتنا مكفوفي البصر لايجدونه بتلك الطريقة على هذه الحال .. فاشرطة الكاسيت وجميع الوسائل السمعية لاتغنى عن القراءة .. انها دعوة صادقة لكل قادر يدرك عظم المسئولية

عبارم المبوج .. بمعتلف عندما اطل علينا قبل فترة لجنة المناء .. ومنا الفنان اللبناني القدير .. رشيد زال كسالظمسان .. يسهفسو علامة من خالال الشاشاة بىين جنبى .. لــه الصغيرة وعبر البرناميج اللف عبرش، تحتبه القلب هبوي الاسبوعى وشريط الفنون و بالمهوى .. مستسلما تذكرت اعماله القوية التي كانت يرشف النعمى .. على نار الهوى يسارقيسق السورد .. في ريسعسانسه لاتندرنى اشتكى .. هم سحول الفياض .. قد جودني كل حلمي .. وعلى قلبي استوى

تعرض في السنوات الماضية .. جبث الفكرة السامية والحوار الشيق .. والاداء المتقن الى جائب التكامل الجيد من جميع الجوائب التي يتطلبها اي عمل فنى هادف !! وخصوصا تلك العقود الثمينة التي نظمها من خزانة الادب والقكر العربي الاصيل اذ كانت تشد المساهدين وتغريهم على متابعتها .. متابعة واعية لاتلهث وراء غنج ذائب او ابتسامة مزيفة .. تذكرت ذلك واحدت اتسامل عن اسباب غيابه في الفترة الاخيرة عن عين المشاهد .. لكنه بدد تساؤلي عندما اكد ان المادة هي العائق الرحيد لانتاج اعماله الجادة .. حيث ينتظر عائد كل عمل لينتج الاخر .. وهي عملية تحتاج الصبر وقوة الاحتمال للنتائج !! ان رشيد علامة وجه تليفزيوني لامع .. ونجم تمثيلي مضيء .. نتمنى ان لايخسره المشاهد الذي يعاني من تلوث البيئة الفنية بمسلسلات هابطة

لاطعم لها ولا أون !! فهل يدرك المنتجون سمو الامداف النبيلة للاعمال القنية التى تخدم الدين والتراث والمجتمع .. فيعملون على دعمها وتشجيعها لتقف برجه سيل الاعمال الهابطة .





بدأت فعاليات المهرجان الوطني الخامس للتراث والثفافة المعروف بمهرجان و الجنادرية ، حيث انفتح وبجهود مضاعفة من قبل الحرس الوطئى ولاشك أن هذا المرجان الكبير يؤدي رسالة عظيمة أتت أكلها مع مرور الايام .. فالكثير من مسئولي الاعلام خارج الوطن تسنى

لهم عبره معرفة مايدور في الملكة

من تقدم ورقي ولسوا النهضة

التقافية التي يتمتع بها الجتمع

السعودي .. فضلاً عن اثرائه

للحركة التقافية داخل الوطن وكونه

فرصة لاتعوض للتعارف والتأخي

ومع ثقتنا الكبيرة بالمسئولين عنه

وتقديرنا العظيم للدور الذي يقدمه

ليس فقط في ايامه المحددة وأنما على

مدار العام فاننا ومن منطلق

المشاركة في ابداء الراي

والترفيه النبيل بين الاشقاء!

عيدالله القيصل



الذي باع دينه ووطنه ومواطنيه

بعد كفاح طويل حماقل بالبطولات .. هاهم البواسل في افغانستان يصبحون قاب قوسين او ادنى من ظل وثمار فترة قصيرة _ بعون الله _ شجرة النصر والفتح الكبير لقلب وتسقط حكومة النظام العميل

وزيارة عمل استغرقت عدة ايام

كانت حصيلتها تسجيل العديد

من المواد الاذاعية الهادفة منها

١٢ حلقة من برنامج شهادات

عليا ٣ حلقات لمجلة الاطفال ، ٣

حلقات لمنتدى الشباب .. ابو

عيدالرحمن .. غادر المنطقة

وسط مشاعر كريمة طوقته

بالحب والكرم والطبية .. حيث

أكد له اليوم ، أن هذه الزيارة

كانت مثمرة للغاية ستظل

ذكراها في نفسه الى الابد .. واو

وطنهم الابي الذي أبوا ان يتركوه لقمة سائغة بين افواه ومخالب الملحديث .. وماهي الا

خطوة طيبة من الحيدري

لم يكسب منها الا الصداقات في أطار جهود الإذاعة والوجوه الاجتماعية التي التقي الملوسة في مجال تحقيق المحلية في معظم ما تبث من برامج .. لكفى . حل الزميل الاذاعى المعروف الاستاذ عبدالله الحيدري ضيفا عزيزا على منطقة القصيم

الرميل الحيدري وعد المستمم بالمحتوى الجيد الذي تباعا وحسب المواعيد المقررة

تواصل الاذاعة تعميمها بشكل اوسع .. فالمدن وحتى القرى والارياف غير المدن الرئيسية تتطلع بشوق لتل هذه النشاطات المتمرة .. فتحية الاذاعتنا المتميزة من قبل ومن بعد !!

بها من مستولين ومواطنين حوته هذه المواد لكنه اشار الى ان اذاعتها ستكون باذن الله _

خطوة مباركة نرجو ان

قصير العمر .. وأن الشعوب الحرة الابية لاتسكت عبل الضيم ولاتستسلم للقيسود والاغلال وانها عندما تتسلح بالايمان والوحدة والشجاعة تصبح سيدة الموقف مهما كانت الظروف ! رافغانستان رمي تعيش الاحداث الدرامية الحساسة من عمر الجهاد نستطيع ان نطلق عليها لقب وطن المليون شهيد

كما لقبت الجزائر شقيقتها

المناضلة .. حيث قدمت الارواح

قداء للدين والوطن!

بابخس الاثمان - تسقط صاغرة

تحت سنابك جهادهم المجيد ..

ولاشك أن ملحمة هذا الجهاد

الاستلامي الشاميخ مفعمية

بالدروس التي تؤكد ان الحق

بعلو ولا يعلى عليه .. وان الظلم

ونحن مع منذا نهتف لاشقائنا الابطال ليجعلوا شعارهم الاسمى الحب .. حب الله ورسوله ثم حب القادة والبوطن .. وحب النساس جميعا .. وختاما لانملك الا ان نقول باختصار!

ايها الافغانيون .. عليكم

في زمن انعكاس المفاهيم: وليس لدينا مانقوله لاولئك المنكرين او الى وقت قريب كان الواحد من مجتمعنا

البسيط حينما تضطره ظروفه للاقتراض او حتى الاستدانة يعمل كل مأني وسعه من أجل أعادة المبالغ التي أحدها إلى صاحبها بالعروف كما استلمها بالعروف .. ولو كلفه ذلك الجهد والوقت وريما الصحة .. بحيث تصبح شيحا يلاحقه اينما حل وارتحل المدنية لديها الخبر اليقين!! لايستريع الا بسدادها ،، يحدث ذلك في وَقِتَ لَمْ يَكُنُّ فِيهِ سنداتُ قَبِضَ وَلاصَكُوكُ أقرار .. أي أنه لايعلم بتقاصيل ذلك الا الله .. ولكن الضمير والحياء وقبلهما الوازع الديني أمور لاتسمح لصاحبها باكل اموال الناس بالباطل ، علاوة على كربنها قاعدة اساسية للتعامل مع الإجرين .. وهما يؤسف بدانا نفتقد هذه الاسس لدى يعض افراد مجتمعنا في ظل

حتى صار طليك لحقك داخلا ضمن دائرة سوء الادب في نظر تلك الفئة . وأو امعنت النظر من حواك اوجدت كثيرا من الضحايا التي تجرعت كأس والخبية المرمن عشاق الاستغفال وهواة

عرق جبينه وكأنه حق من حقوقه ؟ ق القول والعلم وألعمل !!

انذا لاندعو لمقاطعة النخوة والمؤازرة

فهناك من يئن تحت وطأة الاقساط الشهرية التي يسددها بصفته كفيلا لماطل وهناك من فقد كل مايمك بسبب طبيته الزائدة وكرمه الحاتمي وثقته التي في غير محلها .. ومكاتب المحاكم والحقوق

ومساندة الاخرين لكننا في الوقت نفسه نتمنى على اخواننا الطبيين أن لاينخدعوا بمثل مؤلاء الماطلين فالكلمة الان لم تعد ذات قيمة .. وحب الريال ـ للاسف ـ فوق كل حب !! .. والضمير لدى البعض في احازة طويلة .. طويلة جدا !! فهل من المقول ان يجد الانسان ويجتهد وييذل جهده ووقته وفكره من أجل توفير مايكفي عيشه وعيش اسرته فيأتى من يستولي على

انها تصرفات تدعو للدهشة والامتعاض .. خصوصا انها تحدث في مجتمع مسلم يفترض فيه أن يكون القدوة

الضحك على الإخرين واسرى الشيطان !!

قد تلظی

في الاسواق ليعرفه الناس، ويتحرزوا في معاملته ، فاستأجر الرجل بغلا يركبه لهذه المهمة ، علما فرغ من الطواف في البلد ، ووصل الى باب داره ، واراد وان ينزل ، قال له صاحب البغل . .

الماطلين في حقوق الاخرين الا أن تذكرهم

بان اموال الاخرين لن تذهب هباء فهناك

وقفة صادقة تعري كافة الامور الخافية على

الناس يوم لاتملك نفس لنفس شيئا !!

هدَّه الحادثة الطريفة التي ترويها بعض

كتب التراث اذ يقال انه كان في بغداد

و رجل قد ركبته ديون كثيرة وهو مقلس ،

فأشار القاضي بالا يقرضه احد شيئا ، ومن

اقرضه فليصبر عليه ، ولايطالبه بدينه !

وأمر القاضي اعوانه بان يطوفوا بالرجل

ويهذه المناسبة يسرني ان اقدم لكم

اعطنى اجرة بغلي: فقال له : بالحمق ، في اي شيء كنا منذ ضعيفة الصمود امام قوة عظمى طوال

هذه الفترة ولكننا بفضل الله لم نستطع

الصعود فحسب بل تعكنا من هزيمة

وحول اندحار معنويات جنود العدو

قال حكمتمار ان الجنود السوفييت

انغمسوا في السكر وصاروا يبيعون

اسلحتهم وينادقهم للمجاهدين كما ان

الجنود السوفييت السلمين كانوا

يتعاونون معنا ويمدوننا بالاسلحة

والذخيرة فعندما يكون هناك خطة

للهلجمة احد المواقع يقوم الجنود

السوفيت المبلمين بليلاغنا كما كلنوا

ينضبون الى صفوفنا ويقتلون هد

واشار حکمتیار الی ان اکثر من ۸۰ ال

الملقة من اسلحة المجاهدين تم الاستيلاء

عليها من جنود العدو او بمساعدة

الجنود السوفييت المطمين ونحو ٢٠٪

المستعمر يعترف

بالمجاهدين رغم انفه

وقد نبذ الشعب الاففائي المعلم

حكومات كابول التي بدأت في التاكل من

الداخل وشب الصراع بين الحربين

العميلين (خلق) و(برشام)، ووقع

معظم جنود النظلم العميل بين قتيل

وجريح واسير او غارين الى صغوف

وهكذا وجدت قوات الاحتلال ناسبها

على خط المواجهة املم المجاهدين النين

كقتوا المستعمر دروسا ف فنون القتال

على ساوح الجبال والوديان وق

واستطناع المجاهنون البواسيل

الاقوياء بايمانهم بقله ضرب العملاق

الروسي على ام رأسه باسلحتهم التي

وأضطرت قيادات موسكو املم هذه

الهنزائم المتنوالينة الى الإعشراف

بالمجاهدين الافغان والجلوس معهم على

مئندة المفاوضات بعد ان ظلت موسكو

العدة سنوات ثؤثر الكير والعنت

وتواصل لساليب الخداع والمراوغة في

جنيف وغيرها بدون اشراك المجاهدين

اصحاب الحق والمثلين الشرعيين

رضح الستعمر للتلاوض سع

المجاهدين اصحاب الحق بعد ان تاكد

من واقع المجابهة العسكرية انه ثن

ا بحث الغزاة عن وسيلة للخروج من

افغانستان تحفظ للقادة المبوفييت ماء

وجههم فاصطنعوا الشروط والقيود

وحاولوا ابهام العالم لتقيل مثل هذه

الشروط التي رفضها قلاة المجاهدين

وأصروا على انسحاب الغزاة بلا فبد

ولاشرط

يجنى الا مزيدا من الهزائم والفشل

للشعب الإفغاني المطم

بتنافلونها على الجمسر والبغال

العدو في ميدان المعركة

القوات الغازية

من الخارج

الحاهدين .

خسائرقوات الغزو. ٥ الف جندي بين قتيل وجريح واسي

کتی _ محمد يوسف رزين :

لخفق السوفييت في تحقيق اطماعهم التوسعية في افغانستان السلمة عن طريق الخيار السياسي وكذلك عن طريق الخيار العسكري كما اخطفوا بوسَائل الغَرُو الفكري والاقتصادي كما نكرنا من قبل ـ وقد كأن يمكن للقادة الروس اذا تَعظوا بعض الشيء ان يفطنوا الى ان شعبا رفض باصرار وتحد الغزو الفكري الشيوعي الهدام وتعسك ببينه وتراثه واصالته لايعكن ان يقبل باي غزو من نوع أخر حتى ولو كلفه ذلك حياته والاستشهاد في سبيل

ولكن المخطط الروسي ابي الا ان يجرب كل الخيارات والوسائل لينوق طعم الفشل ويرى بمنطقه المادي الإعوج راي العين الهزائم والتكسات تتوالى عليه على جميع الاصعدة: السياسي والعسكري والدولي -قضى نحو ١٠ سنوات كما قلنا في الحلقة السابقة يحاول ابتلام افغانستان بأساليب المراوغة والخدع السياسية عن طريق تنصيب حكومات

عميلة يتم توجيهها باشارات ، الريموت كنترول ، من موسكو وكلما تراءى له ظهور عميل جديد اكثر خضوعاً وظاعة واكثر بعدا عن دينه وانتمائه الوطني سلطه على العميل السلبق ليطيح براسه ويتولى زمام السلطة على وفي المدينة الباكستانية ، بيشاور، كل هذا والشعب السلم يشحد الهمم

تشكلت قيادة للمجاهدين تضم

الحماعات الرئيسية التي اصبحت

تعرف باسم تحالف المجاهدين لتحرير

افغانستان .. هذه القيادة كانت لتولى

مخططات لتنسيق العمليات القتالية

التى ينفذها الجاهدون الذين صاروا

يقاتلون ضد المحتل بشكل مشترك

ويوجهون ضرباتهم الى القوات

السوفيتية في املكن منعزلة حتى لإتلجأ

قوات الاحتلال الى الانتقام من سكان

القرى والمدن واتهامهم بمساندة

المجاهدين ولكن قوى البغي والعدوان

كفتت تلقى بقنابلها على المنيين العزل

فتقتل الاطفال والنساء والشيوخ وتبيد

وكانت قوات الاحتلال تركز عملياتها

العدوانية على طرق الامداد والتموين

ولكن المجاهدين فطنوا الى ذلك فللموا

بفتح طرق برية بديلة وجديدة لتأمين

وصول الامدادات الغذائية والطبية الى

فشلوا في السيطرة

على رجل الشارع

عميد كلية الادآب السلبق بجامعة كلبول

واحد زعماء المجاهدين يقول ان تعدّل

السوفييت العسكري فشل في السيطرة

على رجل الشارع الافغاني وأنهم لم

ينتصروا ابدا على المجاهدين أصحاب

العقيدة والوطنية النادرة وسنواصل

يُصَالِبًا لِأَخْرِ قَطْرَةً مِنْ يَمَانُنَا وَرِدَا عَلَى

سؤال حول استخدام السوفيت

الاسلحة الكيماوية قال دكتور مجروح

نعم لقد استخدموا غازات الإعصاب

بجأنب انواع عديدة من المتفجرات

والقنابل ائتي تلقيها طائراتهم على هيثة

واوضح انه كلن يتم تدريب

المجاهدين على احدث طرق وفنون القتال

الروس اختباوا

وفي تصريح للدكتور مبيد مجروح

الأخضر واليلبس .

قوات المقاومة .

لعب اطفال

حبل الله المتين رافضا لكل انواع ألحكم المستيد العميل للشيوعية الذي لايمت الى قيم المجتمع ودينه باي صلة ورفع المجتمع الافقائي المطم لواء الجهاد ضد اعوان الاستعمار وخرج المجاهدون من كل صوب وحدب من كل قرية ومنزل وقامت الدعوة الى الجهاد في كل مكان وخاصة في الساجد واشتعلت ق قلوب المؤمنين بّار الغيرة على بينهم ووطنهم واسقط في يد النظام العميل بعد ان حوصر على جميع الجهات ليعلن غثىل الخيار السياسي لقوى البغي والاستعمار وتبدا مرحلة استخدام الاسلوب العسكري واستعراض القوة وفي حديثنا في الحقلة السفقة تبينا بن حقائق الواقع كيف استطاع المجاهدون في شهور قلائل الحلق الهزائم بقوات النظام العميل واجبار قياداته على الاختفاء والقرار وصار كل واحد منهم لايمشي بدون حراسة ، كل هذا ملأ قلوب الروس حقدا على الشعب الافغانى المجاهد ، فدفع بجمالله العسكرية وعشرات الإلاف من قواته ومدرعاته وببابته وطائراته واستدعى قوات أخرى من الانظمة الشيوعية التابعة له في العلام واعتقد الروس أن الخيار العسكري سيحسم الوقف لصالحهم ويحقق لهم مافشلوا في تحقيقه بالاسليب الفكرية والاقتصادية والسياسية ولكن النتيجة جاءت عكس توقعاتهم تماما فقد سقط على مدى عشر سنوات نحو ۵۰ الف جندي سوفيتى بين قتيل وجريح وخسرت قوات الغزو اكثر من ٥٠ مليار دولار قيمة اسلحة

ويدعم اصالته وتراثه وعقيدته متمسكا

لم تنتمر قوات الغزو في اي معركة مياشرة مع المجاهدين طوال عشر سنوات وفي سبيل تعويض الخسائر التي منيت بها في المعارك لجأت الي صب تقوم بدك القرى والاقاليم الاهلة بالسكان المنين مما دفع العديد من المنتين الافغان الى اللجوء الى الدول الاسلامية المجاورة وكان معظم الضبحابا الذين بلغ عددهم اكثر من مليون شهيد من بين الشيوخ والنساء والاطفال والمناطق السكنية التي ضرب عليها المستعمر حصارا من التجويع .

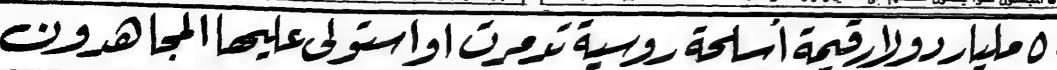
وعتاد مدمر او استوفي عليها

بدايسة الغسزو

بدا جنود الاحتلال السوفيتي يهبطون في مطار كابول ، بلغ عددهم بلاىء ذي بدء ٨٥ الفا بهدف اخضاء الشعب آلافغاني المسلم وظنوا انهآ مهمة سهلة لن تستغرق بضعة شهور ولكن خاب ظنهم وسقطت حساباتهم واستدعوا عشرأت الالاف لتعزيز قواتهم المنهزمة .

السلطة بعد وصول قوات الاحتلال واثر انقلاب نموي وقام بزيارة لموسكو وقع خلالها عدة اتفاقيات لضمان دعم قوات الإحتلال له في مواجهة نضال المجاهدين النين استطاعوا خلال العام الاول من الاهتلال اسقاط اكثر من ثلاثة الاف جندي سوفيتي ملبين قنيل وجريح والسيطرة على ٩٠ مقاطعة ادارية بالرغم من الحشود والعتاد والاساطيل السوفيتية واستخدام الغزاة للغازات الكيماوية والاسلحة المحرمة دوليا .





وحزمهم في الدفاع عن وطنهم وعن

المسلمون السوفييت مع اخوانهم المجاهدين وقشل الروس فشلا ذريعا في محاولة

ضرب المسلمين السوفييت بالجاهدين

الافغان عندما ارسلوا جنودا من الإقليم المطمة للمشاركة في الحرب ضد المجاهدين ولكن هؤلاء المطمين سرعان ما اكتشاوا ان الحق بجانب اخوانهم السلمين الذين يستشهدون في سبيل وطنهم .. لقد جمعهم الحق ، جمعهم الاسلام فوقلوا جنبا الى جنب الواجهة تَعْلَقُلُ الشيوعية في هذا البلد المسلم . بعث أحد هؤلاء الجنود الروس المطمين رسالة لإخوانه يحثهم أيها على الالتحاق بللجاهدين والدفاع عنهم ضد تظلم بابراك كارميل العميل بدلا من مقاتلتهم يقول هذا الجندي لاخوانه و اقسم لكم انها الحقيقة ، اسالكم : من تقاتلون في الغفانستان و سلجاويكم بنفسي: انكم لاتعرفون لان احدا لايعطيكم جوابا صريحاء انهم يطلقون على المجاهدين لقب عصابات ولكثهم سكان وطنيون حملوا السلاح للنفاع عن وطنهم يقولون انكم تحاربون الامبريقية ولكن ابن هي ؟ انتی لا اراها هنا بین المجاهدین ، انهم احواننا واحواننا المسلمين ، انهم لم يحاريونا بل نحن الذين بدانا ، اننا نحارب سكانا مسللين .. لقد خدعتنا حكومتنا فنحن نقتل من يجب أن نَحَمَى ، لَحُوانَى كُنْتَ مِثْلُكُمُ انْفُذَ أَوَامِر

وامبحت لا اقعل سوى الحق . اخوانى افهموا هذه الحقيقة ولاتخافوا من الموت ، لاتخشوا عقاب الحكومة السوفيتية .. اتصلوا بي وانا

اخواني لنعمل بدا بيد لحملية اختواننا المطمين ولنبرى هؤلاه المحتقين في روسيا وكابول ان كلمة الحق هي الإسلام وان الشيوعية هي التي اعتبت علينا وهي التي علينا

البروس) ولكنني رايت الحقيقة

وقد استجاب العديد من الجنود المسلمين السوفييت بعد ان ادركوا الحقيقة وفهموا الإلاعيب المخلاعة التي ينصبها أهل الكار للضرب بن أبناء المسلمين من اجل تحقيق اهدافهم الدنيئة في افغانستان المسلمة .

تضييق الخناق على الشعب ولم تقف مصاولات ومخططات المستعمر عند حد ، فينما المجاهدون على سلحة الشرف ينيقون الستعمر وعملاءه الهزائم والنكسات اذ بللحتل وعملائه يسعون الى تضييق الخناق على الشعب الاقفائي المسلم عن طريق تصعيد عمليات القصف يطائراتهم للقرى والاقاليم الاففائية ودكها على رؤوس الدشين العزل لارغام الشعب على الإستسلام .. من ذلك اقدام قوات

والمعنوي وجمع التبرعات لاخوانهم المجاهدين في افغانستان السلمة كما

المستشاميات في كابول الضغط على واثر التعسك يعقينته واسلامه.

العدو على الحاق الدميار الشاميل بالاراضى للزراعية والقلال والحبوب لاثارة المخلوف بين ابناء الشعب المسلم من انتشار المجاعة وارتفاع اسعار المواد الغذائية ولكن الشعب التأصل تحمل هذا الواقع بصبر وجلد لتجنب الوقوع في براثن الحكم الشيوعي كما هبت كثير من البلدان الإسلامية وعلى راسها الملكة لتقديم كل الوام الدعم الملائ

سط على المرضي وتعذيبهم

سبق القول .

مرضاهم ليلتحقوا بالحزب العميل للسوقيت وحاولوا استغلالهم باسم العلاج الطبي كنوع من الابتزار للتاثع على عقينتهم .. ولجات ادارة كارمل العميل الى سحب معظم الادوية من السوق وحاولت اغراء لبناء الشعب المجاهد بالعلاج المجاني لن ينضم الى الحزب العميل وارسلت قوات الاحتلال مئات الاطباء والمرضين من الشيوعيين الى كابول مرات اخرى للتاثير على المرضى ولكن الشعب الإفقائي السلم رقض كل هذه الالعبب والمحاولات ورفض الدواء المسعوم بالقكر المستورد

الترويج للافكار الهدامة وعلى صعيد لقر وضعت توات العدو الحتل مخططات اعلامية وثقافية ودعائية للترويج لافكار الشيوعية

وجيدت الشعب الافغائي المسلم .. ومنحت سلطات الاحتلال ادارة كارميل العميل ٥٨ الف منحة دراسية لاغراء شبك المسلمين للسقوط في حبائلهم. وانشأ النظام العميل ادارة حكومية خاصة يعمل بها شيئن وشايات السوفيت ليث الدعاية للفرضة بين صفوف الشعب الاقفائى وتم تزويد هذه الإدارة الفاسدة بمختلف المواد

الاعلامية والإمكانات والإغراءات المادية

وشكل الثظام العميل فروعا عديدة لهذه الادارة في الجامعات والمعاهد والدارس تقوم ايضا بتوريع الكتب والمجلات والإفلام والصحف المجانية erace lyaelt.

ونكن هيزه للكساتب والإدارات المشبوهة فشلت فشلا ذريعا ف خداع الشعب السلم والتاثير على عقيدة وفكر ابتاته ولم يسقط في حباتلها الا القلة القليلة امنحاب التقوس للريضية الإيمان ولم يشرح الله مدرها

محساولات فاشسلة لتطويق المجتمع

ان ما كان يسعى اليه المستعمر هو محاولة لخلق ، جمهورية اتحادية ، اخبرى تعمل كجبزء من الاراض الروسية ، ومنذ الغرو الاحمق لحنال المستشارون الروس مراكز حساسة في وزارات النظلم العميل والجيش واجهزة الامن والمخابرات وكانوا يقومون باتخاذ القرارات المياسية والعسكرية والإجتماعية والانتصادية .. بشكل

. وراى المستعمر في النظام التعليمي اتاة ضرورية لتحقيق اهدافيه الامبريالية التي كانت قائمة على استيعاب المجتمع الافغائى المطم وتحويله عن بيئه وتراثه ولغته وأصلته وقلب كل المؤمسات التعليمية والاجتماعية والسياسية .. ومن الامثلة على هذه المارسات المحاولات الحمقاء لاستيدال الكتابة الافغانية التكليدية بالكتابة والاحرف الابجنية الروسية . وقد هيمن الاستعمار غلى كل وسائل الاعلام والصحافة والاذاعة والتايغزيون اغرض واحد هو نكل

وتشويه وتلب الحقائق والاحداث العللية وللحلية بما جثدم اهداف الامبريلية الحمراء وعملائها وغالبا ما كثت تعرض الافلام والبراسج في والعربات والبنعق والدافع التليفزيون والإذاعة من اجل تعزيز الرؤى السوفيتية ويمنع استيراد وبيع وتناول لجهزة الغينيو واشرطة التسجيل والمجلات والكتب والمصقات

> مسبق من النظام العميل وكلنت الغلبية العظمى من الكتب المعروضة للبيع في كلبول بغض النظر عن لغتها كتبا صغرة عن دور النشر السوفيتية وخاضعة لرقابة المستعمر وكانت برامج البث الاذاعي الخارجية تتعرض لعمليات تشويش دائم حتى لاتصل الى مسامع المواطئين الافغان وقد بنست قوات الستعمر السلجد والجوامع واحرقت الكتب الاسلامية

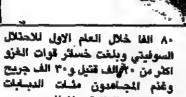
تعويض الهزائم

لللب الشخصية الإفغانية الإسلامية .

والمنشورات الاخرى بدون تصريع

ولقد خضع الإلاف من طبلاب الجامعات والمدارس ومن الرجال والنساء للتعسكين بدينهم للعارضين للفكر الشيوعي لعمليات تعنيب وحشية كالصنمات الكهريائية والضرب الميرح والحرمان من النوم والوقوف في العراء بلا ملابس ثحت درجة حرارة ١٥ نرجة تحت الصغر لساعات طويلة واقتلاع الإظافر واحراق الاعضساء التناسلية ..

النظام العميل .



تضياعف عسدد المجاهدين وقوتهم

وقد شاعت ارادة الله عز وجل ان تقوى شوكة المجاهدين ويشتد عددهم شبيًّا فشيئًا فيعد أن كان عددهم أقل من ٨٠ الف مجاهد في بداية الاحتلال وكانت قوات المستعمر والقوات العميلة تصل لاكثر من ٢٠٠ الف جندي ، تزايد عدد الجاهدين تدريجيا بعد انضمام شباب الامة الافغائية السلمة اليهم ووعبول المعونات من الدول الإسلامية والدول الصديقة ويبلغ عددهم اكثر من ٣٠٠

الف مجاهد في عدة سنوات معدودة . يقول الشيخ قلب الدين حكمتيار في احد المقابلات الصحابية حول تطور

عندما حدث الاجتياح كنا كمجاهدين ضعفاء الامكانيات وعددنا اليل ثم زاد العدد هتى اصبح لدينا اكثر من ٣٠٠ الف مجاهد وكل الامة تلف معنا هتى استطعنا تحرير بلابنا وفي خلال فترة مجدودة كنا في وضع بمكننا من الاشتياك وجها لوجه مع الإعداء في المناطق المحررة حول قواعدنا وكنا واثقين من نصر الله واننا في النهاية ستكسب هذه الحرب.

وردا على سؤال حول دور السلاح والعناد قال حكمتيار أن الإسلحة ليست هي العامل الوهيد في كسب الحروب فالنصر يعتمد على الروح القتالية لإولئك النين يخوضون الحرب والروح القتالية لدى جنود الاعداء متدنية جدا ، اصف الى ذلك ان اغلب المواقع الاستراتيجية صارت تدريجيا تحت

وعلى ماييدو ان هذه المارسات كانت لتعويض حُسائر الروس امام المجاهدين في سلحات المعارك فقد اجرت احدى للحلات الاجنبية تحقيقا عن الوضع ن افغانستان خلال فترة الغزو السوفيتي فابرزت المازق التي تردى فيها جيش الأحتلال والصعوبات الثي يتخبط فيها



مراحل الجهاد ضد الغزو الاحمق:

فتتيجة للهروب الجماعي من الجيش العبيل والاتمسام الى صفوف الماهيين انخفض عدد قوات الجيش





داخل التحصينات وكان الغزاة يخشون الخروج من

والاختباء والانقضاض.

معسكراتهم المحصنة الاضمن قوافل ضخمة تحرسها العربات الدرعة ويهتمون بالتواجد في مراكز ذات كثافة متكافية مرتفعة وعند تقاطع طرق المواصلات ويقضئون ان يتركوا مهمة القتال والمواجهة لعملائهم في حكومة كابول العميلة ولكن الجيش العميل تحول هو الاخر الى شبح جيش لكثرة الفارين منه سواء هروبا من املم بسالة قوات المجاهدين او رجوعا الى الحق والانضمام الى اخوائهم المجاهدين . وقد يتبخر مع مرور الوقت الحب الذي كان يربط بين جنود الاحتلال ومدرعاتهم بعد أن فشلت في الصمود أمام المجاهدين في مرتفعات الجبال والوديان حيث يستقبلها المجاهدون بالالغام الارضية او براجمات القنابل وكثيرا ما كان السوفييت وعملائهم

نال المجاهدون حظا واقرا وكبيرا من هذه الاسلحة والعثلا تقدر قيعتها بمثلت الملايين من الدولارات. وقد خسر جنود الاحتلال في اقل من خمس سنوات حوالي ١٥ الف قتيل من اصل ۱۵۰ الف جندي وهذه نسبة كبيرة تظهر مدى قوة المساهدين

لاستقطف ابناه السلمين ومن هذه المغربات تقديم الاموال والهداية والرحلات المجلنية الى موسكو والحفلات المجانية والافلام الكاذبة

في أبريل عام ١٩٨٦ دُهبِت الى الخرطوم ضنفن الوقد المنحقي المرافق لوقد ضم عددا من كيار المستولين الصبريين ورؤساء الاحزاب المصرية وكانت المناسبة مى مشاركة الشعب السودائي الشقيق فرحته بانتقال مقاليد السلطة من العسكريين والشير عبدالرحمن سوار الذهب عالى السلطة المنية المثلة في حزبي الامة والاتحادي الديمقراطي الذين فازا باغالبية مقاعد البرلمان .

في مطار الخرطوم ويمجرد ان هبطنا من الطائرة الحربية التي اقلتنا من احد المطارات العسكرية بالقاهرة صافحت وجوه السودانيين فرحة مستبشرة ولم لا ؟ فما حدث في السودان في ذلك الوقت كان عملا قريدا لم يحدث في اي دولة من دول العالم الثالث فمن المستحيلات ان يسلم العسكريون السلطة بسهولة ويسر الى المدنيين ولكنه حدث في السودان ــــٰ

وخلال الايام القليلة التي تَصْيِنَاهِا فِي السودانِ وَالْبَقِيتِ خلالها بلحمد المسرقني رئيس مجلس رأس الدولة والصنادق المهدي رئيس الوزراء وكذلك الدكتور حسن الترابي وعدد آخر من كيار المستولين وجدت الجميع متفائلا مستبشرا يتحدثون عن السنقيل ويحاولون تسيان الماشي ويقس هذه المشاعر وجدتها أدى رحل الشبارع في السبودان الكل ينظر للمستقبل بامل وتقاؤل كبير الافكار كثيرة والطموحات لاحدود لها والرغبة في بناء السودان قوية وعدت الى القاهرة ازف البشرى واحكى لرئيس التحرير ما شاهدته وسنعته من تجربة قريدة في الديمقراطية ومستقيل مشرق وظل رئيس التحرير صامتا يستمع ويستمع وما أن انتهيت حتى قال لي عبارة وأحدة كررها عدة مرات وهي « لا تسرف في التفاول » واذكر انني ناقشته وعارضت رأيه ولكثه اجاب قائلا ستثبت لك الايام خطأ تفاؤلك

وبالفعل حدث وتوالت الاحداث متلاحقة وظللت متابعا لما يحدث في السودان. بعد، أن تعرقت على مشاكله وقضاياه الكثيرة والتي لا





• احمد آليرغني

بعد أن ظل أمرا مستبعدا متد

الاطلحة بحكم جعفِر يَميري في

مارس ١٩٨٥ في ثورة شعبية

ساندتها حركة عسكرية من داخل

إتعالوا لتتعرف معاعلي المشاكل

التي أدت إلى تدهور الاوضاع في

السودان الى هذه الدرجة المقيفة

يأتي على رأس هذه المشاكل الحرب

الاهلية في جنوب السودان والتي ما

ازالت مستمرة مئذ خمس سنوات

والحقيقة أن مشكلة الجنوب تعتد

منذ أيام الاستعمار البريطاني

للمبودان فقد خطمات يربطانيا

لمحاولة فصل الجنوب عن الشمال

والماق الجنوب يمستعمراتها في

شرق افریقیا غیر ان بریطانیا

ترلجعت عن تتفيذ هذا الخطط بعد

الحرب العالمية الثانية بسبب

المتغيرات الدولية الجديدة وتصاعد

حركة التحرر الوطني في السودان

وخملال سنموات الاستقملال

السوداني ومنذ علم ١٩٥٦ شهدت

تخاهلا لحل مشكلة الجنوب التي

تقباقنت بسبب اتساع الهبرة

الاقتصادية بين الجنوب المتخلف

باریس/

توالت اعمال مؤتمر مجلس الامن الاوروبي المنعقد في فيناً منذ بداية هذا

الاسبوع والذي يشترك فيه مسئولو الخارجية والدفاع من ٣٥ دولة اوريية

بالاضافة الى الامريكتين والسوليت لاستكمال بحث موضوع بزع الملاح

التقليدي من أوريا وتعتبر هذه القمة الوزارية المناسبة الاولى التي تجتمع

فيها دول الحلفين الشرقي والغربي حول طاولة واحدة قرغم وجود جميع

الدول الاوربية المحايدة الا أن هذه المفاوضات تستاثر بالاهتمام الخاص

لدى قوات حلف شمال الإطلمي وحلف وارسو التي تعد ٢٣ دونة من اصل

٣٥ دولة مشاركة في المؤتمر وفي حين تؤكد المعلومات الاولى عن المؤتمر أنه

المتتح في جو يسوده الارتباح تجمع المؤشرات حول المحادثات ألى نقاط

خلاف علمة تعترض حتى الآن توصل المعنيين بالامن الإوروبي الى نزع

سلاح يرضى الجميع ولا صيما الدول الاوروبية التي يشتد الشعور لديها مع

الوقت انها ضحية النزاع والصراع بين الجبارين وتتمحور اهم تقاط

اولا ؛ يركز حلف شمال الإصلمي مطالبه على نوعيات معينة من السلاح التي

يراها لازمة للتخفض وخاصة دبابات القتال والعربات المجنزرة والتنفعية

يهدف الوصول أفي مرحلة يستحيل معها اي هجوم دلخل لوريا كما عير عن

ذلكوزير الخارجية البريطانية جبقري هاو والذي عرض وجهة نظر الحلف

في اليوم الأول مقابل وجهة نظر وارسو التي عرضها وزير الخارجية

السوفيتي ابوارد شيفرنادره وفي هذا الاطار يرى حلف الاطلسي ان على كل

من الطَّفِينَ عِيمَ امتِلاكَ اكثر من عشرين الذَّ سِلِيَّةُ و ١٩٥٠٠ قطعة مدفعية

و ٢٨ الف مُنظلة مجتررة الامن الذي يعني أن على دول الاطلسي التخلي عن

١١٪ مما لديها الآن بينما على حلف واسو التخلي عن ٦٥٪ نتيجة لتقوقه

قائما : ﴿ نَفْسِ النَّامَةُ بِرِي الاِتحاد السوفيتي أنْ بِامكانْ حَلْقَه النَّجْلِ عَنْ

. ٦٥/ من هذه الإسلحة فقط مقابل إن يتخل الإطلسي عن ١٥٪ لتكون لدى كل

حلف ٢٦ الف دياية ثقيلة الامر الذي يعني ايضا أن كل طرف يمك

الحصامات مختلفة عن قوى الطرف الآخر وينبع الطرح السوفيتي كما يقول

التبراء الغربيون بالخطة والقسه على عدة مراحل تهدف المرحلة الاول

" الدينا والتي تعدّد منتين أو شلافا لتفقيض ترسانية

المناحة ادي الطرف القابل الى مستوى فالإ مما هي عليه

_ الأن ويقول الخبراء السوفيت الى عدم الليجوء بالارتفاع فوق ترساته

الاطلسي لكن العَلْرةُ امام ذلك هُو أنَّهم أي السوافيت يريدون أن يَثَارُ الْ

. الواضيح في هذا . تلجال . . .

الحُلاف التي تبحث حاليًا في المغاوضات حول السائل الثالي:

تتتهى فلم يمر عامان حتى عادت مهد لقيام حركات التمرد في الجنوب النار من جديد لتشهد التجربة الديمقراطية في السودان لمظات

الحكم الذاتي في الجنوب. الإبقلاب العسكرى حقيقة فائمة

ولكن عواصف المناورات الحزيية السودانية هبت على هذا الاتفاقية وكسب شعبية كبيرة



وزاد من حدة الموقف الفشل في التوصل الى صيغة وطنية سودانية

> السلطة والثروة وقشبل الحل العسكري ايضا عندما لم يفلح الفريق عبود وانقلاب ١٩٥٨ ، في قمع التمرد وظلت الحرب قائمة بين الشمال والجنوب الى ان عقد انفاق انيس ابايا عام ١٩٧٢ والذي اقر

ولكن نميري انقض على الاتفاق علم ۱۹۸۳ مما ادی الی تجدد حركة التمرد بقيادة جون قرنق وعقب الاطاجة بنميرى تغير الموقف نسبياً فقي ١٦ توقمبر من العام الماضى عقد محمد عثمان الميرغني زعيم الحزب الاتحادى الديمقراطي اتفاقية سلام مع جون قرنق بمساعدة مصر واثيوبيا اللذين قاما

وهكذا نسف المهدي والترابي اتفاقية السلام ومعها أيضا

● حصن الترابى

حرجة قاسية تكاد تعصف بها التحقيق مشاركة الجنوبي في وتوالت الانتكاسات السياسية والتي تمثلت في انهيار اكثر من ائتلاف حاكم برئاسة الصادق المهدى وبخل السودان مرحلة بالغة الخطورة قد تصل الى حد الصدام بين للوسبة العسكرية ممثلة في القوات المتبلحة والمؤمسية المدنية الحاكمة متمثلة في الحكومة القائمة برئاسة المهدي واصبح شبح

بدور فعال في عقد هذه الانفاقية .

الانفاق واسقطته ورفض الصادق المهدي ان تصدق المكومة على اتفاقية السلام رغم ان قيادات حزبية اعلنت تأبيدها للاتفاقية بل هدد بالاستقالة اذا وافقت الجمعية التأسيسية على مجرد الاشارة الى الاتفاقية بالاسم ويرى المراقبون ان سبب موقف المهدي هذا هو ان المزب الاتحادي هو الذي ابرم تُتبِجة لذَّلك .

ونظم الترابي مظاهرات عدائية مناخية ضد اتفاقية السلام وضد

الحزب الاتحادى وزعيمه الميرغني

مؤتمر مجلس الامن الاوروبي

تباين واسع في المباديء والخطط

سلحة ثلك التخفيض على كافة انواع التسلح التقليدي يما فيها القوات

المحمولة وتهدف المرحلة الثانية من الخطة السوفيتية والتي تمتد لنفس

الفترة ايضًا الى تحقيض قوات كل حلف ٥٠٠ الف رجل مع معداتها اما

المرحلة الاخيرة فتقضى بأعادة تنظيم الجيوش والقوى حتى تصبح دفاعية

ثَقْتًا: بيدي الغربيون عددا من الاعتراضات في الخطة السوفيتية هذه

فللسلول الأمريكي جيمي سبيكر المشارك في المؤتمر يحبذ المعالجة لقضية

التسلح في اوروباً على طريقة الخطوة خطوة والسلولون الغربيون من

جهثهم يعلقون اهمية على مسائة القطاعات الجغرافية التي يتناولها نزع

التسلح ومراحله وعلى حصة كل دولة داخل كل حلف منها كأن لا يكون من

حق كل الدول للشاركة بلكثر من ٣٠٪ من مجموع سلاح حلفها ومن جهة

لحَّرى يرى السوقيت ان تشمل السلاح التقليدي الَّى كل الفصائل والنوعيات

فَإِنَ العُربِينِ يونونَ حصر ذلك في مجال الاتَّواع الثلاثة المُذكورة وهي

السايات والدفعية والناقلة الجنزرة كما أن الأخيرين يرون أن الاتحاد

السوفيتي لا يظهر مصداقيته حتى الآن في مجال انتاج الاسلحة وذلك رغم

اته اعلن مع بداية العام عن تحويل ٢٥٠ مصنعا للاسلحة الى صناعة

رابعًا ولخيرا ؛ ومن بين نقاط الحَلاف الرئيسية بين الحلفين وضع المانيا

حيث أن الغربيين يريدون دائما أن تبقى المانيا كونها تقع في وسط أوروبا

شبيدة التسلح وفق استراتيجية الدفاع الامامي ويغفية ابقاء المانيا

الفيدرالية في حضن الحلف أما حلف وأرسو فيعمل جاهدا لتطبيق العكس

تحت شعار ان تكون المفيا القاسم الاوروبي المشترك حتى يلزم الامريكيين

على الانسحاب منها على الآقل وبهذا يبدو مؤتمر قينا المستمر لايام أخرى

معقدا في اساسه نتيجة هذا التباين الواسع في المباديء والخطط لكن

التبلين هذه المرة ليس شديد الخطر بحيث انه يدعو التشنج بل على العكس

من ذلك فالإجواء سلما الهدوء والتلهم وكان للشاركين بإكدون النهدة أن حسم

المُفْاوضات لا يتفصل ابدا عن مجريات القرار السياسي القادم من رؤساتهم

وعن القضليات الإقليمية والعالمية الاخرى ولذلك لم تغب هذه الامور عن

فينا فالسنولان الامريكي والسوفيتي سبيكر وشيفرنادره سيبحثان احتمال

علد قمة بين ميخائيل حور السوف وجورج بوش كذلك فان قضية الشرق

الاوسط ستستحوذ على جزء من مبلحثاتهم على هامش المؤتمر وكذاك على

اهتمام وزراء خارجية دول السوق الاوروبية المستركة الذين سيبحثون هذا

الموضوع خلال اجتماعهم مع سبيكر وشيفرنادره .



● جون قرنق

الحكومة الائتلافية بعد انسحاب الصرب الاتصادى من هذه

ويتردد حاليا في الاوساط السياسية أن المدى يريد أن يتفارض بنفسه مع جون قرنق ويقول انه مستعد للدخول في محادثات مع قرنق لعقد اتفاق

ونعود الى تسلسل الاحداث ففجد الفريق عبدالماجد خليل وزير الدفاع يقدم استقالته وفي ٢٠ قبراير الماضي يتقدم رئيس الإركان السوداني وعدد كبير من كيار الضباط بمذكرة شديدة اللهجة للصادق المهدي تطاليه بحل الحكومة «المهدي/الترابي» وتشكيل حكومة موسعة تضم جميم الاحزاب والاتجاهات السياسية واجراء اصلاحات واسعة النطاق في شتى المجالات رحل قضية الجنوب وترفير احتياجات الجيش من الاسلمة والعتاد والا اشطرت القوات المبلحة الى التدخل الباشر لاعادة الامور إلى نصابها .

ورفاهية ابنائه فالتحديات التي تواجه الامة العربية كبيرة ومتشعبة ولهذا يجب أن تستيقظ ولا تعطى ويلاحظ أن هذه المرة الاولى التي القرصة لاعدائنا للانقضاض علينا ظهر فيها الجيش بهذا الوضوح ولا بد من المواجهة العاقلة مع الصورة وعلى سطح العياة الإحداث . السياسية في السودان منذ رحيل نميري ولعل السبب يرجع الى ترأكمات لتدهور الاوضاع السياسية والعسكرية والامنية والاقتصادية في البلاد بالاضاقة الى الوضع في الجنوب والذي يعد سببا رئيسيا لهذه المواجهات الى جانب الصراعات السياسية بين الاحزاب

فيالرغم من الغاء المهدي لمعظم هذه

القوانين التي اقرها نميري من قبل

الياس البراج

مرة اخرى وفي الوقت الذي بنت فيه كرة السلام محشورة داخل الملعب الاسرائيلي بفعل نجاح الدبلوماسية القلسطينية في تكليف حملة الضغط العالمي على أسرائيل وما احدثته من انعكىاسات ايجيابية على الصعيد المعنوي العربي والقلسطيني الإان ثمة مؤشرا اسرائيليا جديدا يؤكد يما لا يدع مجالا للشك على تصاعد الحّط البيائي السياسي الأسرائيلي باتجاه التشعد والتطرف والرفض المطلق لنداء المبارم الفسطيني .

اسرائيل: اقصى التطرف في السياسة وفي القمع

عارف سليم

كتب/سيد نعيم

الصادق المدي -

الا أنه لم يقدم بديلا لها حتى اليوم

مما يثير استياء حزب الجبهة

الاسلامية . واستكمالا لسلسلة

الاحداث يعلن المهدى موافقته على

تكوين حكومة موسعة تضم كافة

الاحزاب والنقابات والاتجاهات

السياسية كما يطن انه تلقى من

القوات المسلحة بعدم التدخل

ويعلن أيضا أنه توصل لاتفاقية مع

ليييا لتمويل السودان باسلحة

قيمتها ۲۵۰ مليون دولار كهدية .

ليييا تستورد السلام ولا تصنعه

وتتفى القوات المسلحة ايضا انها

أعطت الصادق المدى أي وعود في

أي موضوح تجري مناقشته في

كما نفت نقابات العمال ايضا

انها تقدمت بتعهد للمهدى بتجميد

الاضرابات وهناك حال نأهب كامل

في شتى انحاء السودان الجيش

يستعد والميليشيات تستعد ولكن

يستعدان لماذا ؟ هذا ما ستفسره

الايام القليلة القادمة وتبقى المشكلة

في الجنوب قائمة ثلك الحرب التي

تكلف الشعب السوداني مليون

دولار يوميا يدفعها من قوته

وتبقى في النهاية كلمة فالسودان

جزء هام من جسد الامة العربية

نحرص جميعا على أن يظل قويا

متماسكا يزيل مشاكله بهدوه وروية

ودون أراقة دماء يسعى جاهدا لخير

الوقت الراهن .

وترد القوات المسلحة قائلة ان

هذا المؤشر البديد لا يتمثل في تصریحات شامیر او وزیر خارجیته ارينـز التي تحمل كـل الاستهتار والإستخفاف بهجمة السلام القلسطينية ولا في المواقف الإسرائيلية الرسمية الرافضة للوساطات الاوروبية او السوفيةية او البريطانية وانما يتمثل مجددا في تتلئج الانتخابات البلسة الاسرائيلية التي اسفرت عن فورْ سلحق التكتل الليكود بنسبة اصوات تزيد عن ٢٠ بللله عما حصل عليه في الانتخابات

البليبة السابقة عام ١٩٨٤. وهذه الانتخابات لا يمكن التقليل من أهميتها في رصد مؤشرات الخط السياسي البياني الاسرائيلي فهي لم تكن فقط مجرد أنتجابات وتنافس على من يتولى مهمة التيسير الاداري اشتون البلديات فحسب بل انها كانت مضمونها استفتاء شعييا واضحا على الخط السياس الذي ينتهجه الليكود والذي حدد موقفه من مسيرة السلام الشرق اوسطى بمجموعة اللاءات الكبيرة لا لمنظمة التحرير الفلسطينية ولا للبولة الفاسطينية ولا للمؤتمر الدوق ولا لعودة القدس عربية ولا

لتفكيك المستوطنات الاسرائيلية

أن الإنتخابات المحلية التي خاضها حزب الليكود أد تمت تحت اليافطة التى وضعها شامير التصويت لليكود يعني ان يقول لا لمنظمة التحرير الظمطينية كماحيد شامع المغزى المياسي للانتخابات المحلية في حديث للاذاعة الإسرائيلية بقوله أن هذه الانتخابات توضح للعالم اجمع ان حزينا هو القوة المسيطرة في اللعبة السياسية الإسرائيلية واضاف وبعيدا عن الإهداف المحلية وهي مهمة بالطبع في هذا النوع من الاقتراع قان النجاح الذي حققه الليكود يعبر عن التابيد المتزايد الذي تحظى به سياسته .،

الإراضي المحتلة

التشريعية فمن المرجح ان يولجه ازمة داخلية جديدة وقد بدت هذ الازمة بتصريحات موشى شلحل وزير الطاقة الداعبة لإجراء تغييرات في بنية الحزب والقصود فيغته وبيريز تحبيدا .

وقد يقال في معرض تحليل هذه النتائج ان تنبنب حرب العمل ورغبته في أرضاء اليعطر وعدم اغضاب اليمين نَدِ افقده ثقة الطرفين اغباقة الى غيعف الاحزاب الصغيرة وتفككها التي تقف على يسار العمل ووقوفها في موقف دفاعي مما يفقدها المصداقية لدي الناخب الاسرائيل اضلا عن الضيق الإصلى لقاعدتها التعثيلية الانتخابية ولاً شك ان هذه التفسيرات لا تخلو

من صحة بل هي على جانب كبير من الصحة مع أضافة فأرق هام وهو ان مشروع الليكود مئذ استلامه السلطة سنة ١٩٧٦ لم يستنفذ اغراضه بعد ان حقق حلقتين هامتين الاولى توقيع اتفاقية كاسب ديفيد سنة ١٩٧٨ والثانية غزو لبنان واحتلال اجزاء من اراضيه سنة ۱۹۸۲ وقد تعززت نتائج هاتين الحلقتين باستثمار الليكود للازمات الاقتصادية التي خلفها حرب العمل من اجل اجتذاب اكبر قاعدة انتخابية من

المتضررين من تلك الإزمان . ولقد واكب هذا التطرف السياسي الاسرائيل تطرف لفر في مجال ردود الفعل الهستيرية ضد الانتفاضة الشعبية الظمطيئية والتى تتجسد في حملة الاعتقالات والابعاد الجماعي وهدم المنازل وتكسير الابدى ودفن شباب الانتفاضة وهم احياء وتصاعد ارقام ضحايا القمع الإسرائيل واطلاق نناب الاستيطان المبهيوني لتنهش وتتُرب وتدمر ما تشاء في القرى الظمسطينية وكل ذلك يؤكد بما لا يدع مجالا للشك ان صناع القرار الاسرائيل أماً حزب العمل الذي منى بخسارة ما زالت تحكمهم تلك العقالة جديدة تضَّك الى خسارته في الانتخابات الصهيونية المبنية على العرقية

ورابين وارينز ولطخوا ايديهم بدماء الشعب الفلسطيني منذ قيام المنظمات الارهليية قبل علم ٨٤ من الصعب ان يتحول بين عشية وضحاها الى جيل حمائم وسلام خاصة وانه ينظر الى قضية السلام لا بمنظل القيم والمثل وحق الشعوب في الامن والاستقرار والسلام ولكنه ينظر الى القضية بمنظار موازين القوة على ارض الواقع وما دامت اسرائيل تحتفظ بالواقع الاحتلالي المفروض بققوة وتعتبر نفسها ذئبا وسط قطيع من النعاج والإغنام فأن السلام الذي تراه هو السلام الذي يفرضه القوي على الضعيف والمنتصر على المهزوم أنه غرور القوة ما زال يعشش في مخيلة صناع القرار الإسرائيل لكن التاريخ يؤكد لذا أن الإمبراطوريات الكبرى حين تصل هذه المرحلة من الغرور والإستعلاء والغوقية وغطرسة القوة فانها تحمل بذور فنائها في احشائها لانها تخلو من معلير القيم الخلقية والإنسانية والمثل الرفيعة وتحتكم فقط الى معيار القوة المادية لكن ما يقدم لنا العزاء في هذا كله هو استمرارية الانتفاضة المعرولة من اي

والعنصرية ومعارسة العنف والإرهاب

وان هذا الجيل التلمودي الذي تربي في

احضان الفكر الإرهابي من امثال شامع

كما اننا نجد وسط هذه الظلمة الجالكة السواد ذلك البصيص من ضوء الامل الذي يوحي بقخلاص والانعتاق النهائي من ذل الإحتلال الا وهو تصاعد وتنامى التيار الإسلامي ليس فقط في الضفة والقطاع والجولان الذي كان المحرك الاساسي لاشتعال الانتفاضة ولكن ايضسا داخل الدوب العرب القلمطينيين في الارض المحتلة عام ٨٤ حيث كانت الدهشة تعقد جياء القادة والستوطنين حين اسارت الانتخابات المحلية الاخيرة في البلنيات العربية عن فوز سلحق للتيار الاسلامي والاسلام لا يهادن ولا يساوم في مسالة الاحتلال بل هو جهاد مقدس متواصل طللا بقيت ذرة من تراب السلمين . وبيار الاسلام تحت سطوة الاحتلال .

متلاح الاسلاح الايمان بالله بالحق وآوة

وطللا ان الخط البياني للصياسة الاسرائيلية يقود الى التطرف والتشدد فان ذلك التطرف سيفرخ المزيد من التطرف ف الجانب الآخر وعندها سيدرك الاسرائيليون ان الزمن لا يعمل لصالحهم وسوف تلاحقهم لعثة الغشل والثدم يوم لا ينفع الندم .

العلائات جكوميت

● تطنُّ اماتة المدينة المنورة عن رغبتها في تلجع الدكاكين الشاغرة في سوق الصافية . ولمك بللزاد الطني وستجرى المزايدة بموقع السوق المذكور بعد حملاة الحصر من يوم الاثنين الموافق ٢٠/٨/٢٠هـ الساعة الخامسة وسيتم تمصيل تأمين مايعادل نصف قيمة الإيجار من صَلَّحِ أعلى سعر فور انتهاء الزايدة ويدفع النصف الباقي عند توقيع العقد ويحق للامانة مصادرة المبلغ المنوع والتصرف في العقار كما تشاء في حالة عدم المضور لتوقيع العقد فور اشعاره بذلك علما أن الدلالة على المستأجر ، وللاهمية جرى

للاستخدام التجاري والواقعه على شارع ابويكر الصديق الخالع بجوار عمارة ابار وزيني

الاول من العمارة للوقوقة على مسجد الحمل بالهفوف والواقعة بشارع السويق بالهفوف ، فعلى كل من لديه الرغبة في ذلك الحضور الى مقر الادارة مساح بوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٨/٢٧هـ لحضور المزايدة العانية التي ستقام التأجير.

خطوط انابيب جانبية الى أبن البيطار: يشتمل نطلق ألعمل بهذا المشروع على توفير وتركيب خطوط انابيب جانبية للسمب والاسترجاع لشركة ابن البيطار من نقطة نهاية خطوط الاتابيب الحالية الى حدود المصنع كاملة مع مغزاتات موارثة الضغط والبوابات . وستكين مستندات الدعوة لتقديم العطاءات متوفرة لدى الهيئة الملكية للجبيل

المُ هلات المطلوبة:

في شرائها . وسوف يكون مقدم العطاء مسئولا مسئولية تامة عن تقديم شهادة تصنيف مع عطائه صادرة من وزارة الاشغال العامة والاسكان تبين التخصص والدرجة المناسبة في مجال الاعمال المكانيكية أو الاعمال الصناعية أو أعمال المياه والمحرف . وأن تكون قيمة عطائه في حدود تصنيفه ، وإن تقبل اي شهادة تصنيف لاتتطابق مع الصيغة الجديدة السارية المفعول ابتداء من ١/٩/١/١٤هـ (الموافق ١٩٨٨/٤/١٧م). تعليمات ومعلومات عامة :

الهيئة الملكية للجبيل وينبع الإدارة العامة لمشروع الجبيل مبنى الهيئة الملكية _ الطابق التاني ادارة المشتريات والناقصات ص. ب./۱۰۱۱ مدينة الجبيل المناعية ٢١٩٦١ لامتمام السيد/مدير ادارة المشتريات والناقصات تلکس رقم: ۱۱ ۸۲۲ جابي اس جي مواعيد للراجعة :

من الساعة ٢٠٦٠ إلى ٢٠١٠ مساحا ومِنَ الساعة ١٠٠٠ الي ٣٦٣ مساء من يوم السبت حتى الاربعاء .

■ تحلن ادارة أوقاف المدينة المنورة عن رغبتها في تلجع المعرض الواقع بشارع المك عبدالعزيز سفل العمارة العائدة للاوقاف المعروفة برياط التركمان بقية عام ١٤٠٩هـ وكامل علم ١٤١٠هـ فعلى كل راغب للاستثجار مراجعة قسم الاستثمار بادارة الاوقاف للتعرف على المعرض ووضع الزيادة في ورقة المزايدة. وحدد يوم الاربعاء المرافق ٨/٨/ ٢٠١١هـ موعد لاجراء المزايدة بين الراغبين للاستثمار بمقر الادارة. ولذا حرر.

■ تعلى ادارة أوقاف المدينة للنورة عن رغبتها في تأجع العمارة الواقعة على احتداد شارع الاعمدة بالحرة الشرقية المكهنة من صنة شقق ومعرض كبير رذلك لبقية عام ١٤٠٩هـ وكامل عام ١٤١٠هـ فعلى كل راغب للاستتجار مراجعة قسم الاستثمار بادارة الاوقاف للتعرف على العمارة الذكورة ووضع الزيادة في اوراق المزايدة وحدد يوم السبت الموافق ١١ /٨/ ٢٠ ١٤هـموعدا لاجراء المزايدة بين الراغبين في الاستنجار بمقر الادارة وأذا حرر.

■ نعلن أدارة أوقلف المدينة المنورة عن رغبتها في تأجير الشقق الخالية بالعمارة رائم ١ الواقعة في شارع أبي ذر والموجهة للمسجد النبوي الشريف وكذا الشقق الخالية بالعمارة رقم (٢) الواقعة على امتداد شارع الملك عبدالعزيز وكذا تأجير الشفق الخالية بالعمارة رقم ألواقعة بالسمائية وتأجير الدكاكين الخالية سفل العمارة رقم (1) وبنك لبقية عام ٠٠٤١هـ وكلمل علم ١٤١٠هـ قعل كل راغب للاستثجار مراجعة قسم الاستثمار بالادارة للتعرف على المواقع المذكورة ووضع الزيادة في اوراق المزايدة وحدد يوم السبت الموافق ١١/٨/١١ قد موعدا لاجراء المزايدة بين الراغبين للاستنجار بمقر الادارة. وإذا حرر.

 ■ تعلن ادارة أوقف المدينة المنورة عن رغبتها في تأجير الدكانين الواقعتين الأول بشار ع العنبرية سفلى مسجد بهرام اغا بالقرب من المجمع الحكومي والثانية سفل مسجد السبق جوار محطة النقل الجماعي بباب الشابي وثلك لبقية علم ١٤٠٩هـ وكامل عام ١٤١٠هـ فعلى كل راغب للاستثجار مراجعة قسم الاستثمار بادارة الارقاف للتعرف على الدكانين المذكورين ويضم الزيادة في ورقتي الزايدة وهند يوم الاربعاد ١٩/٨/٨ ١٤٠٩هـ موعدا لاجراء المزايدة بين راغبي الاستتجار بمقر الادارة.

■ تمان ادارة اوقاف المدينة المنورة عن رغبتها في تأجر الدكاكين الخالية سفل مجمع عن: باشا بياب المجيدي بالقرب من المسجد النبوي الشريف لبقية عام ١٩ ٩ هـ وكامل عام • ١٤١هـ قعلى كل راغب للاستتجار مراجعة قسم الاستثمار بادارة الاوقاف للتعرف على الدكاكين ورضع الزيادة في اوراق المزايدة وحدد يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/٨/ موعدا للمزايدة بمقر الادارة.

● استناد الى خطاب سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الارقاف رقم ١٤/١٤ و ل ١١/٥/١٩ عن حاجتها الدارة العامة للاوقاف والمساجد بجيزان عن حاجتها الى استثجار مبئى لأتخاذه مقرأ للادارة وفقا للشروط التآلية : ١ = ان يكون المبئى مسلح وحديث ويقع على شارع رئيمي .

> ٢ ـ لاتقل غرف المبثى عن عشرين غرفة ، ٣ ـ الا تقل مسلمة الغرفة عن ٤ × ٥.

٤ ـ ان يحتوي المبنى على حوش واسع لاستخدامه ككراح السيارات، ه .. ان يحتري المبنى على مستودع لانقل مساحته عن ١٥ × ٢٠ مسقوف بالكامل . ٦ _ ان يكون المبنى مزود بالماء والكهرباء التي تفطي احتياج الادارة والتلفون وان

يكون مكيف ومفروش ، ٧ _ الا يكون المبنى سبق تأجيره على احدى الدوائر الحكومية واخل بناءا على طلب المالك رغبة في زيادة الاجرة أو أخلي بسبب عيب غني في عمارته ا ٨ ــ ان يلتزم صلحب المبنى بلجراء أي تعديلات ترغبها الأدارة عند استتجار الدار .

٩ ـ لخر موعد لقيول الطلبات هو نهاية نوام يوم ١٤٠٩/٨/١٥هـ. ١٠ ـ يرجي ممن لديه الدار التي تتوفر فيها الشروط المطاوية تقديم رسم كروكي للمبنى مع صورة من هنك الملكية للدار يتحديد الإجره السنويه البطلوبه وتقديم ذلك داخيل طرف مفلق بأسيسم دير الادارة العامه للأواف والساجد بجيوان ..

ض الموهد المعدد بالاعسلان ،

■ تعلن المديرية العامة للأوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير الاعيان التابعة لها الثالية: (١) دكان كدى وقف مسجد الشيخ حسين عرب، (٢) عشر شقق بعمارتي الأوقاف الخيرية شارع قصر الضيافة بالنزهه، (٣) دكان بطلعة الطندباري وقف مسجد على بن عاده المجاجي، (٤) مكانين بالجميزة حارة بيشه وقف مسجد عبدالله جمال مجيد، (°) دكان تحت عمارة الارقاف الخبرية الخلفية بالنزعة.

فعلى السادة الراغبين في الاستنجار المضور بمقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة الساعة العاشرة مسلما من يوم السبت الموافق ١١/٨/١٠ ١٤هـ الرافقة لجنة التناجع للموقع المراد تنجيره والاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يمدد نصف شيمة الإيجار في العال والنصف الآخر يسدده بالديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تأمين يسترده عند عدم رغيته في تحديد العقد والدلالة على المستأجر.

الى جانب الانقسامات الخطيرة بسبب قوانين الشريعة الاسلامية

● تعلن امائة المدينة المنورة عن الغاء الزايدة الخاصة بتأجير قطعة الارض المنصصة سيق الأعلان عنها بالمنحف للحلية وذلك حتى اشعار أخر وللاهمية جرى التنويه .

● تطن ادارة اوقاف ومساجد منطقة الاحساء عن رغبتها في تأجع البدروم والدور

الهيئة الملكية للجبيل وينبع الادارة العلمة لمشروع الجبيل

مئائمة رقم: (۵۱ - ع ۲۱)

ويتبح/الادارة العامة الشروع الجبيل في يوم ٢٩/٨/٢٩هـ (الموافق ٥/٤/ ١٩٨٩م) . ويبلغ سعر شرائها (-/٢٠٥٠) ريال صعودي يدنع بشيك مصدق وغير قابل للاسترداد ومسحوب على احد البنوك المطية لصاقح الهيئة الملكية وينبع/الادارة المامة لمشروع الجبيل وسوف يتم عقد اجتماع سابق لتقديم العطاءات أي 11/ ٩/ ٩٠٤ هـ (الموافق ٣٣/ ٤/ ١٨٩ م) . وسيكون أخر موعد بوم لتسليم العطاءات وقتع المطاريف هو ٤/١/١٥٤هـ (المرافق ١/١/١٨٩/م).

ستقهم الهيئة الملكية ببيع مستندات هذه الدعوة لأي شركة أو مؤسسة سعودية ترغب

على الراغبين في شراء مستندات تسجيل رغباتهم قبل التاريخ المعدد لتسليم المستندات . وعل مندوبي الشركات والمؤسسات الراغية احضار خطاب تقويض لشراء السنتدات المذكورة، وكذلك نسخة من شهادة النصنيف سارية المفعول في مجال العنوان :

س العقاب .. إنها التأميل والاصلاع

وسائل الاعلام عليها دور كبير في تعريف الناس بالمحدرات واضرارها

لم تعد السجون مكانا يخصص لعقاب المجرمين والمنحرفين فقط وانما النظرة العملية الحديثة في ادارة السجون تؤكد ان السجون اصبحت مكانا لتهذيب النزلاء وتصحيح مسارهم ليتحول بهم من اشخاص اخطاوا في حق انفسهم ودينهم ومجتمعهم الى اناس اسوياء واعضاء نافعين في المجتمع. لقد قامت (اليسوم) بجولة في منطقة سجون عسير بمدينة ابها في محاولة منها لنقل صورة لقارئها عن الإسلوب العلمي الحديث الذي تدار به السجون حيث يتبع المنطقة العديد من السجون في مختلف انحاء منطقة عسير.

القت « اليوم ، العديد من تحويله الى شخص سوي وعضو التساؤلات على المستولين في سجون نافع في المجتمع بعد خروجه ومدى تأثير تطبيق عقوبة الاعدام على منطقة غسير حول ما يتخذ مع النزيل منذ وصوله شخصا منحرفا

محمد عطيف نقصان عدد قضايا المخدرات بالاضافة الى نتائج الابحاث والدراسات الاجتماعية التي تمت حول دوافع الجرائم وبشكل خاص جاء لينال عقاب جرمه ،، وحتى يتم جرائم المحدرات والتي تعتبر قضية

تحقيق/

عاطف زيدان،

اصلاحيات لا سجون في البداية يقول النقيب على ظافر

المجتمع واعلاء شأنه.

ويتم الحاق السجناء بتلك الورش

الحلق 11-4/4/14

11-1/4/14 42816

11-1/1/11 4001

12-9/5/17 200

العبت 11-9/9/11

الميت 12-4/9/13

بطول ۱۶ کیلومتر

.و**ملة يزيق مانا بطول • } كينو**عتر

الشهرى مساعد مدير عام سجون عيشهم بعد قضاء فترة العقوبة منطقة عسير ان السجون لم تعد وتركهم السجون ويعطى السجين سجونا بالمعثى المفهوم وانما شهادة تثبت تعلمه الحرفة التي اصبحت اصلاحيات تهدف ألى اتقنها في ورش السجون ولا شك أنّ املاح وتأديب وتهذيب الشخص مجتمعنا يحتاج الى مثل هذه الذي أخطأ طريقه وتحويله من عضو طالح وفاسد الى عضو مبالح في المجتمع يسعى للمشاركة في بناء فرص عمل ويستطرد مساعد مدير سجون

ويضيف أنه يتم تأهيل النزلاء مهنيا واجتماعيا وثقافيا حيث توجد ورش خاصة داخل السجون تضم مختلف التخصصات المهنية من سباكة وكهرباء ونجارة وميكانيكا

ودفعهم الى مواصلة التعليم لان الجهل من الدواقع الرئيسية لارتكاب الجرائم. كما يتم بالتعاون سے الرعاية اللاحقة بمكائب المعل ايجاد فرص العمل المناسبة لمن انهوأ فترة عقوبتهم من النزلاء بما يتفق مع ما اكتسبوه من مهارات وما تعلموه من

لاكسابهم حرفة تساعدهم في كسب

عسير قائلا أن الأمر لا يتوقف عند

هذا الحد وانما يتواءم على ذلك

التأهيل الثقافي والاجتماعي حيث

توجد مدرسة خاصة بالسجون

تخضع لاشراف وزارة المعارف

ونسعى من خلالها لتعليم السجناء

دور بارز وقال أن وسائل الإعلام عليها دور كبير في تعريف الناس بالمخدرات واضرارها وذلك لانه ثبت أن بعض النزلاء من مجرمي المغدرات سلكوا هذا الطريق بدافع الجهل فيجب أن يكون لوسائل الاعلام دور بارز في

حرف اثناء مدة عقوبتهم وذلك حتى

كما أن دور المساجد لا يقل الممية عن دور وسائل الاعلام خاصة وان من دوافع ارتكاب الجراثم بشكل عام والمخدرات بشكل خاص ضعف الوازع الديني لدى مرتكبيها .

من خلال الندوات والمعاضرات الدينية وتحقيظ القرأن الكريم ألى تجسيد الجانب الروحى لدى

عقوبة الاعدام

الخاصة باعدام مهربي المخدرات يقول مساعد مدير سجون عسير ائه حدث تقلص كبير في عدد قضايا

تجرى في السجون أن معظم النزلاء السجن وأتاحة الفرصة للنزلاء من لا ينفرطوا في سلك الانجراف مرة وبشكل خاص المحكوم عليهم في ذوى الاعمال للاتصال بمن اوكلوهم

سجين في الثانوية الاجتماعية حيث نعمل على تحقيق تكيفه مع الحياة الجديدة ثم نبدأ في

ويقول اننا نسعى في السجون

وحول مدى تأثير تطبيق الفتوى المخدرات ويالتاني عدد النزلاء لان لوسائل الاعلام ويضيف أن المجرم حتى المرحلة الثانوية .

قضايا المخدرات من قليلي الثقافة . لادارة اعمالهم وذلك حتى يكون مطمئنا نفسيا داخل السجن كما يتم تلبية كافة طلبات السجناء في اما جمعان دحمان ابو غبشه حدود لوائح السجن وانظمته هذا الباحث الاجتماعي بمنطقة عسير بالاضافة الى التأهيل المهنى للنزلاء

النقيب علي ظافر الشهري نائب مدير سجون عسير.

فيقول انه منذ ان يأتى الينا النزيل والملاحظة المستمرة لحالاتهم وما حتى نبدا معه تطبيق لائمة الرعاية يطراعليها من تغيرات .

دوافع مختلفة اعطائه معلومات هامة حول انظمة اما عن دوافع ارتكاب الجرائم ولوائح السجن ويلي ذلك اقناعه وبشكل خاص جرائم المخدرات بشكل تدريجي أنه أخطأ ولا بدلن فيقول الباحث الاجتماعي بسجون يضطيء ان ينال عقابه حتى يقتنع منطقة عسير ان الدوافع تختلف من ويرضّى تعاما انه يستحق العقاب شخص الى أخر وتبدأ من اهمال طالمًا أنه اقترف جرماً ما ويضيف الاسرة والتربية غير السليمة وهذا انه يتم بحث حالة النزيل الدافع قد يكون قاسما مشتركا بين الاجتماعية بعد ذلك وأسباب معظم النزلاء فاذا لم تهتم الاسرة ودواقع ارتكابه لجريعته ووضعه فبابنها وتساله وتتابعه فلا شك ان الاجتماعي وما أذا كان يعول أسرة ذلك قد يكون سببا قد يؤدى الى ام لا لنبدأ معه عملية تغيير ميوله انحراقه وهناك دافع أخر وهو العدوانية واتجاهاته الانحرافية الى الثروة والمال الكثم خاصة اذا كان اتجاهات سوية وذلك بتأهيله الشخص جاهلا بكيفية الاستفادة اجتماعيا ونفسيا وثقافيا ومهنيا من ماله الاستفادة الحسنة حيث يتم دراسة حالته الاجتماعية المرشدة. وقبد تكون الماجة والأسرية ومساعدة أسرته ماديا والرغبة في الثراء السريع دافعا ايضا للانحراف وبشكل خاص الضمسان الاجتماعي واعطمائم ترويج المخدرات ومن بين الدوافع جرعات من الموعظ والارشاد ايضا لارتكاب جرائم المخدرات العقوية تعتبر عقابا رادعا يجعل من واشراكه في الانشطة الثقافية السفر للخدارج والاختسلاط تسول له نفسه السير في طريق والتعليمية من خلال مدرسة السجن بمجتمعات يسود بها الانحلال الانحراف التردد كثيرا خاصة مع والندوات والصحف الحائطية وقد الخلقي مما يدفع بعض الشباب من الدور البارز الذي اشرت اليه وصل بعض السجناء في تعليمهم الانخراط وسط العادات السيئة في تلك المجتمعات وبشكل خاص لا يعلم حجم جريمته الا بعد ويقول اننا نحرص على دعم تعاطى المخدرات بدافع حب المعرفة

ارتكابها وتدل الدراسات التي علاقة السجين باسرته خارج وعندما يعود للبلاد لا يستطيع

in the mention of the control of the authority of the control of t

اذا كانت تستحق ذلك بالتعاون مع

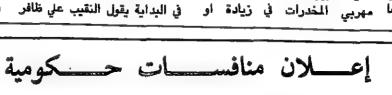
الاقلاع عنها فيبدأ في البحث عنها بأى وسيلة كما أن الشلل وأصدقاء السوء من دواقع الانحراف أيضا

علاج جذري ويضيف الباحث الاجماعي بسجون عسيرانه فور استخلاص الدوافع التي ادت بالنزيل لارتكاب جريمته نحاول تفسيرها وعلاجها علاجا جذريا ولعلنا أب برامع التأهيل الاجتماعي والثقافي والمهني نغطي معظم الدوافع لنصل في النهاية بالنزيل الى شخص مثقف قادر على التعامل مم واقعه بثقة في النفس مدركا الغطأ والعبوات

ويستطرد فائبلا انه بهده المناسبة اثمنى ان تتغير النظرة القاسية للسجماء بعد خروحهم فلأ يوجد أحد معصوم من الخطأ لدلك يجب أن نأخذ بيده وبساعده على تصحيح سباره ومعاملته كأي أنسأن سوى فادر على العطاء

وعضوا نافعا في المجتمع

والنقت اليوم بعد ذلك معدد من السجناء وخرجنا من محاوراتنا معهم بفكرة طيبة عن السجين المديئة فقد عرفوا طريق المسواب وتعلم الكثيرون منهم حرما مختلعة كما انهم يحافظون على اداء الحملوات ويحفظون آيات من كفات الله ويشاركون في الانشطة النقامية وصحف الحائط ومنهم من يسلك سلم التعليم محاولا تعويض ما عاته الا أنهم يخشون مواجهة المعتمع بعد خروجهم وبشكل خاص اسرهم راصدقائهم ويناشدون المسئولين الغاء السابقة الاولى مقد اخطأوا ونالوا العقاب وهاهم عرهوا الطربق الصحيح اتمني أن يحث هذا الامر حتى لا تظل ذكريات السدن السوداء تطاردهم في حياتهم



الناقسة الجها	الجهة للطنة ا	الناابة	قينة ونائق النامسة	لاز ييع الولفق	ليلسر موسد لظاہد الغروض	مئاز تكبير الدروخو م	وعا فتح اعكريك	مقار فلمنيف الطوب ونوعه	مالاختسان
ējla	ادارة تحيم البنكت بالبلحة ه	عیانة حد اربعة معادد دارکة مزیک شنار وجد واحد مطرق مارکة اربیک ور بطحالله وقدة 200 منوات		قبطعلا فبعث	11/4/4/7	باسم هدير تحليم المنات بالبلحة	H-IVE PAR	المُركِّدُ والْوُماتُ الرِطْيَةِ النَّحْمَةُ إِنْ مَنَا الْلِحِلُ	
161-/46-		نشاه وهدك ثربية مونيز ووهدك الشب البيطري بعراز بعياز النبارب والإبداث الزاهية طناح لكلية الزراطة والطب البيطري بالقميم سائليداد/	7	للشاريات	16-4/4/-1 4000	الفخويات	السلطة العالمرة عباها الزمطاء ١٤-٩/٨/٢٢		
•	البنك الزائم العرب المعودي	نعبلة امتنزان ليتان طروض القامة بلبك الزراعي	ţm.	الشئور اطية	العبت 14/4/4/3	النتور كالبة	14-4/A/T1 \$1	يأنشل الخبرة الكرّنة ((مجل العمل الأكور	
-jen	* * *	تقيم شمات مسانة لعطيات لعطيات التنفيل لميته للك فهد الممالي يبنيع	1-3	المقداد	12-4/4/17	للتأماد	14-4/4/17	ين الشركان والأوسعات المعودية خيرة أحكل عن الأث معوات عمورة من شيافات الغيرة عمورة من المجول التجاري	
is	وزارة العنتية للديرية الطفأ الجولزات	تابيل توريد مطبرعات نوريد الوات كالية وقرطامية منها أواتم العامير الإي	Ţ.,	الشنويات	11-4/A/T: 14-4/A/TA	للاؤراة	16-4/4/74 16-4/4/74		
1/50 !!	وزارة المحاه اللجيل	افعالة اسرة المجاوعة المائية في الل من علاة المطور، فريه، معيراه، بأعاد	11,111	لللنريان	السلطة ٩ صيلها الإنتين ١٤٠٩/٩/١٨	نظتريات	البياعة العشرة الإنتيز 11-4/4/16	نظم نرجة المعمول عبة التد هدب لجمال الحياد	ا الشفية 11 شيرا
77 17	للعره الثانيه	التفغيل الخطي استشفيات الحل في كل مز الرياض جند الدعام	1003000	للتنزيات	الباتة الكس <i>ة</i> عباد السبث 14-4/1-/4	ا الشريك	المانة العالية ميثنا البين 14-4/1-14	عدرة إرتضغيل لدارة المستشفيات التال عن معتبد في مستشفي العلمة الكماز معاة ١٠٠ مرير	
\f\ 17	يزارة قصحة	اشاه منطة معلجة للباه الباه بنمشخر عرعر للركزي تقيد وتجهيز مستقفر نباه	7	الشقريات الشقريات	اعليه ۱ أخلطا الإدارا/ا/الا مثلثة عليم فاساتا فاسا	_	أضانة النظرة مباد النظاء ١٤٠١/١/١٦ السانة النظرة مباد		
	العربة العله القنون المجل بلانظة القرأة	تسيد ن كاتة ومجالة الرائز المحية (منطة الرحماء			العبت 18-4/4/12 العبت 18-4/A/14		11-4/5/11 E		
	الميرية طعاة الشنون الصحية بالدينة لانورة	شيار وكل طموسات ومهدات مستشادات وبرائز صحبة بمنطقة العبنة للتورة وكدة ثلاث معونت	₹		الربعاد ١/٨/١	ls:	هـ شرعة عن الم	 ١ - مورة م السحل النجاري ٢ - مورة من شهادة تسجد الزائة ١ - مورة من شهادة تسجد الزائة ٢ - فسجد الإسترادي في عقيلة النجاري ي معلل ١٠ من أيضة المعلية صاري للفح عرض الوطنية عن مادل الفترة أو المؤاردة في المؤرخة أو المؤرخة 	للفعول غنة ثاثث شو اللؤمسة ومركزها للا
1 16-9/	لقيرنة المانة البرن	مينا، وتقميل المالات البرينية في كل من الرياض، العليا للومالات جرير، طريق المجال وفي جدة ، التراة والساعية ،	¥	الشئريك	همانهٔ ۱۰ مما	-	السلط ١١ كو مز البيد نفسة	را از يكوز مصالاً وفق أولك ومرحك التصنيف التحق العرضة الجهالة التجوية حصيد الماطق نظر وليست حصيد الصالات	
121-/15-1/	ديوان الوزارة بالرياش/تاجيا	يز/ نامز النمنة فهلاية لولغ كواشاتة قرب ديراب	}	المالمان	nerth at lair.	ال التقمان	السنعة العاشرة ا التحالة 1/4/4-1	•	
		. حاريات تتعلق بالقباء كبائز الات عاقبية بمنطقة للبينة للقورة	411	بجمع الإثمالات لثر ،	نه ية ا لدوام ليرم السنة ١٩/٩/١٢	لتنزيات ۱۵۰	الإحد ۱۰۱۹، ۱۰۱۹ الإحد ۱۰۱۹، ۱۰۱۹	بلتمر الإشترك على الشركان ١ وللؤسسات الوطبة للتضعمة	
	ادارة النطيع بالبيَّة ،	مُثَلِّفًا فَعَلَا لِيَحْضُ صارح مثلِّفًا اللَّبِدُ	ţ	أمارة النحليم بالليث	ا ردين ۱ ۱/۱/۱۸	للفثريات	tellaria sinca	•	
d (V)	كارة العلهم بالوشع	لىشاد مثلة ھيڊية يحرصة لبي بكر المديق مشقراه	ţ	الشقويات	15-3/A/70	للنغربات	12-1-4/11		
	وزارة الواصلات	نتقبك مبني مكثب معالي الوزير مجدة ومبنى ادارة الطرق الطرق بسطقة منة لاكرمة وادارة النكل وملاحق الكانيش بجد	100	التقصف	مُهِيَّة الدُولُم الرَّحِينِ النِّحَاتِ 1.4/4/4			الكولية السعوديين من صق ينيه نهم العمل في منا للجال	
J	وزئرة للواصلات	نشه ورصف - المبط كالازم اعرفات ك - وصفة طريق بضع الفظر/العبم - بطول ۳۲ كيلومش - وصلات طرق ابراج الهاتك بطول ۱۸ كيلومش	۰۰۰؛ اللي ريل سنة الواحدة الل :	जन्मस्य र्	المحت 1/4/41: المحيث 1/4/41: المحيث 1/4/11:	,	1[-1/5]7 mgl 12-1-5]7 mgl	(العرفة التجارية وشيقة التعنيد	
		بحود بالمحتود بالومم بالرب درطمالاج المدود بالومم بالرب سطول ۱۹۱۹ كيلو متر سطالة وفارة متراطة دومالاطريق كالرواز محلة	طريق		المحد 1/4/19. السند 1/4/19. المجد 1/4/19. المحد 1/4/19.	16	المراق ۱۹۸۲/۱۲ ا المراق ۱۹۸۲/۱۲ ا ۱۹۹۲/۱۲ مرکز ۱۹۹۲/۱۲۰۱۲ مرکز	الطرناسرج، تطبيات التكمية ال المشاوليين المعو	.ھوديين



من منطلق المحبة والود والتأخي بين افراد المجتمع أن يكونوا - عند حلية بعضهم البعض - الله المعطاء والنصيحة الأخوية وتبادل المنفعة وعموم الخبر بينهم .. ولكي يكونوا قاعدة قوية من الافراد المبالحة والنافعة لدينهم وبنياهم .. عليهم باصلاح اللبنة الأولى من عدم القاعدة لانها هي حجر الأساس الذي يقوم عليه بناء مجتمع متكامل قائم على أشرف المباديء وأنبلها .. كذلك لكي يكون أعلى هذا البناء البشري قوياً صامداً لا تهزه الرياح مهماً كانت قرتها وسرعتها ، يجب أن تكون هذه القاعدة قرية وصلبة لا تزحزحهاقوة مهما كثر عددها وعدتها وستيقى رمزا للقوة والترابط والصمود دائماً وأبدأ مادامت اللينة والقاعدة والقمة كلها مبنية بناء قويا مسلحا بالحبة والاخلاص والود وغيرها من الاسلحة المعتوية التي يتسلح بها كل من الفرد والجماعة لاسيعا أقوى سلاح يمتلكه المؤمنون وهو الايمان الصادق بالله عز وجل وكذلك سلاح القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة ، ولعل اكبر دليل على أن الإيمان هو السلاح الاتوى ، هو ما قعله المسلمون في زمن الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم من انتصارات مؤزرة وفتوحات عظينة شيدها التاريخ لنا الى يومنا هذا وسيبقى مشيدا ليكون عبرة وفخرا لنا ورساما نتقادم ونفتخر به عند كل الأمم والمجتمعات.

فلنتسلح بهذه الاسلحة وانحسن بناء مجتمعاتنا لنعيد التاريخ وتدخله من أوسع أبوايه قهل سنفعل ؟! ... عبدأت راشد الغنام



حلت في ذلك السناء بالتعني-خَتِلُ وَهُمَمَتُ أَنَّ أُمسِحِهَا مِنْ خُدِيك تقويدى قدماي لا أدري اين المسير . فيويت بروهي على ذلك الرجه ولا أعلم أين النهاية عصيبتني استار الليل السوداء وثميت بعيدا ني احلامي ويكيت بدمع معزوج بقطرات دمى وشعرت بأيامي قد نصبت حولي شموعا باهنة تراقص ن ضويها الباهت أنات قوادي المعتضر ونظرت الى الوراء ورأيتك تقفان مودعة يعيون اسهدها البعد وإضناها الترحال وتظرت الى عينيك علتى ارشف منها اخر احلامي ولكن بريقا منها وقع على وجهي وتظرت الى جفنيك فرأيت فؤادي مصلوبا بين الاهداب المحزونة ورأيت على خديك دموعا لم أرها من

سلمى الشمري

ألباكي لأطبع قبلة وداخ لكن

المرتفى خانتنى ورطت ولم تطلبي

ولكن الاقدار حكمت بالفراق ورحلت بعيدا من بين يديك وسمعت من خلفي صرخة ندم وانسابت من عيتى دمعة ألم ووصلت كلفاتك من

أحلم أن يتحقق .. خلقى انغاما تبكي. وليلا هجرته

ملء باسمى معاتى الانسانية

والحب والسعادة .

الأشياع ودوامة الضروع

القد ضبق على الخناق لدرجة أنثى فقدت كل زمام الحلم لقد

منى الرحيل ولكن كلمات الوداع رأيتها مدسرسة فوق الشفاة ورأيت شاحباً لا لون له . ني عينيك أبياتا من شعر تسألني ان أحس أن أيام صباي تتلاشي لا أرحل وحاولت أن أبقى بقربك وتنتفى .. وأنا واقفة أمام الزمن أتحرك ولا أستطيع عمل شيء أو تحقيق أي مطلب في أمالي طالما

كذلك وانت تمشى في الشارع سواء كنت على قدميك أو في سيارة فعليك احترام النظام، فلا تعبر الشارع إلا من الأماكن المسموح

النظام أساس النجاع

النظام كلمة بسيطة تحمل في طياتها الشيء الكثير ، فالنظام شيء

أساسي للحياة . فالطالب عليه أن ينظم وقته والا سيواجه صعوبات

في دراسته فيجعل وقتاً للعب ووقتاً للزيارات ووقتاً للمذاكرة حتى

يستطيع أن يوفق في دراسته ، كذلك النظام شيء مهم للموظف حيث

على الموظف أن يلتزم بموعد حضوره وانصرافه للعمل ويلتزم بما

الذلك أينما ذهبت تجد النظام أساسياً .. حتى في السوق

وخصوصاً الأماكن التي يكون اتبال الناس عليها كبيرا .. نسمع

بمن ينادي بالنظام حتى يسهل العمل ويستطيعون انجاز ما يريدونه

منها العبور ، وإذا كنت تقود سيارة عليك احترام ارشادات المرور

من هذا وجب علينا احترام النظام والانقياد به لاتنا شعب متحضر حتى نواكب تطورنا الحضاري .

ابراهيم على السليم جدة

مكثت سنين وأنا حبيسة في زنزانة محاطة بالحديد لقد غبرت السنين وجهى فأصبح

لم يكن هناك شيء يميزه عن

كانت المعادة ترفرف في

منزل الزوجية السعيد كانت

الحياة هنيئة _لم يكن هناك ثمة

بدأ ذلك الانسان في اشباع

رغبته وهوايته في السفر وفي

رحلاته السياحية للخارج

الرطة تلو الاخرى حتى طفلته

ذات إلاريع سنوات لم تكن

تسعد بلقاء أبيها الا نادرا .

اعتادت ان تری ـ ابتسامة

أبيها وحناته وعطفه في كل مرة

تلك الأسرة كانت محسودة

من الجميع للسعادة التي تسكن

في قلب الاب والام .. وحتى

ليالي العمر التي لا تنسى في حياة

ويدأت الحكاية في ليلة من

الطفلة الصغيرة البريئة

وفي كل لحظة .

تلك الإسرة

كانت هذه الزهرة الجميلة قد

- ما يكدر صفو ثلك الحياة .

الاغرين سوى مثاليته الراقية

.مع اسرته .

معقت الـزوجة ـ ذرفت

دموع الامي دموع الندم

دموع الحيرة وهي ترى زوجها

ترحل السعادة ويخيم الدمار

لقد تغير كل شيء ابتسامة الاب

اصبحت صرخات مستيرية

حنانه وعطفه باتا مصدرا للخطر

مثاليته الراقية اصبحت

مثارا لاستهزاء كل من سمع

اصبح انسانا لا يطيقه كل

مِن حوله ، النوجة تختنق

العبرات قيها لم يكن امامها اي

حل الا أن تهرب وطفلتها من

المنزل وتترك زوجها يصارع

الادمان ويكون مصيره

السؤال: ترى ماذا كان

مصير هذه الأسرة طبعا الدمار

والضياع اليتم والتشريد

والسبب باختصار الخدرات

مدمنا للمخدرات .

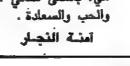
على طفلته .

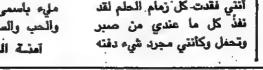
آمثية التجيار الدميام

الذكريات .. لقد فقدت تفسى بل وكل شيء أملكه نعم كل ما أملكه لا أجد أحداً ينقذني يفهمني في هذا العالم القسيح المتجرد من كل لحاسيس الحب والرقاء والاخلاص .

الزمن ولم بيق منه سوى

ولكم تتوق نفسى دائماً الى شيء اسمه الرحيل .. الرحيل .. أريد هذا الرحيل الى عالم بعيد





يدت سلسلة الجبال التي لعبت عليها أصابع الزمن ، نحتا وتشكيلا ، بقعل الشمس والأمطار والرياح ، في صورة أثيرية ، كأنما هي لوحة رائعة ولكن يظلال حرة لا تعرف قيود النظرة الانسانية تجاء الجمال ، وتدات أوراق الحزاز على السفوح لتكسوها

وهم اكثر طهرا وحيوية ونقاء ولأصبح سعيهم أقل حدة وأكثر تواؤما مع ناموس الطبيعة الأيدي . وتسلقا عن طريق ممر شديد الاتحدار الى بوابة تشاكا وجلسا على الصخرة حيث تدلت قدماهما من فوق هوة سحيقة ، وأخذا ينظران من على الوادي والسهول وزرقة التلال النائية

ومالت و استورم ، على كتف و مارك ، وقالت له هامسة ، وهي متبهرة بسمر المكان وما يبعثه من سكينة واطمئنان وكنت في نظري افقر انسان عندما فابلتك أول مرة ولكنك تبدو الآن أغنى الأغنياء

. كانت تلك بعض الفقرات المقتبسة من رواية « ويليزت اسميث » الشائقة و سقوط العصفور ، وهي تحكي عن فريقين من الغربيين الفرّاة الذين استقروا في القارة السوداء ، فريق معامر مندفع « وهو يمثل السواد الأعظم منهم ۽ ، ولا هم لهذا الفريق سوى تحقيق المارب الشخصية والمنفعة ، حتى ولو كان ذلك على حساب البيئة البكر في المريقيا ، وفريق أخر يمثل صوت العقل الواعي والضمير الانساني الحي الذي يرفض الخراب والدمار ويدرك معنى الجمال الطبيعي وضرورة المحافظة على العالم القطري وعدم التعرض له إلا أن حالة الضرورة القصوى .

الآب: وَدَّيَايَةُ النَّبِي نَّسِي أَ

وهذا الفردوس كله بين يديك ، .

ويدور الحوار بين اثنين من أبطال الرواية : الابن وسنبني خزانا لسد الفتحة عند بوابة تشاكا حتى تغمر المياه كل انحاء وآدي بوبيزي ويمسح ادينا مليونا قدان من الأراضي

الزراعية التي يمكن التمكم في ريها مكل سهولة -

بِالمُلاطُ مَنْ اللَّونُ الرمادي والأصفر. والأحمر ، في هذا المكان النسيخ العريض تتضاءل كل طعوحات الانسان السائجة . ماذا لوحضر الى هذا المكان كل الناس ، حتى أولئك الذين لا يعرفون سوى الدائن التي يتزاحمون عليها كالفئران لو أتوا إلى هذا الكان الفسيح العريض - ولو للحظات قليلة - لعادوا

والسنتقعات ومجاري الانهار العريضة وهي نتلوى من اتجاه

A - CE - A - TO SEE _سترشها الطائرات بالبيدات .. ـ لكن هذه الأرض عائدة للقبائل وقبائل الزولوء . ـ سوف تطرد السود ونهىء لهم مكانا في الجيال ، - وماذا سنفعل بالحيوانات البرية .

مليون جنيه استرليني ؟ . وانطلقت معاول الهدم ، بتلك الروح الشريرة لتعري الغابات فتتغير التضاريس الأرضية ويضطرب المناخ وتستتزف الخيرات بلأ رحمة ، اشباعا لبطون الصاتع الضخمة وتلبية لطامع تجار الواد الخام والباحثين عن الجاه والمال والثراء العاجل. تتجلى في رواية وسقوط العصفور ، عظمة السرد القصصى

الأخاذ ، وسحر الأساوب الشرق ودقة التصوير الصادق للنقس

البشرية وهي في اشد لحظات الضعف وتألقها حيثما ترقى الى

أسمى درجات النبل والقوة .

_ ياالهي ، هل سندع بضعة حيوانات رحشية تحول دون مائة

ازهري عيسى مختار ميتاء جدة الاسلامي

اللعينة .. حالات مثل هذه

المناز لا يدرك امثال هذا

الرجل أن المخدرات سببا للهلاك

الحالة تحث ماسي

والدمار .

🌢 همسة ..

الطهور ..

اليك يا انت ..

يا من سطرت اناملك حروفا

يا أنت .. يا بسمة الفجر

ررتتى .. متأللة .. عاجزة .. عن

ترجمة شعوري واحساسي

بالولاء نحوك .. ولكن اعماقى

تدفعتي وتشدتي .. لارسمك

لوحة ضرح .. على جميع

لارسم لك الفرحة ... وألوتها

لأسافر في عينك عبرك منك

اليك .. واكتب قصيدة للعالمين

يا كنزي الثمين الذي لا

اعوضه بكتور الدنيا .، دعيتي

امد النظر اليك .. أللم

اشبلائي .. واتنفس عمق

واترك لدمعى العنان ليجري

عزيزتي .. لك وللايام اكتب

بالخظة تمددت في ثنايا

وبالحظة من الزمن عانقتك

يا لحظة مملة من الزمن ..

دعتنى الى التفكير .. والتدبر في

المعنى الحقيقي للحياة ..

جعلتني اعرف اناً من اكرن ..

النظاقة مظهر حضاري هام في عالم اليوم ..

عالم التلوث البيثي يجب أن تشمل كل شيء في

حياة الانسان .. وخاصة الانسان المسلم الذي قد

عرف حديث الرسول صلى الله عليه وسلم في قوله :

« النظافة من الايمان » .. فيها تنهض الشعوب

وترتقع الى أعلى .. إذن نستنتج من هذا الحديث

الشريف انها مهمة لصحة الانسان ولجتمعه

ولنزله وللحي الذي يسكن فيه ولبيئته التي يعيش

وقد هيأت حكومتنا الرشيدة كافة السبل

ما أجمل أن تكرن الحدائق نظيفة والمنتزهات

جميلة والأسواق التجارية والمنازل التي يقطن فيها

والطرق من أجل نشر وسائل النظافة العامة في كل

مكان ولكي تشمل الجميع .

ئلتقى بعد طول غياب .

ونغيب في اللامعقول ..

وتداعبين الاوتار ..

وتتراقص النغمات ..

حديقتك !!

ويضيع الطريق من اقدامنا ..

نـرتشف الـرحيق من رهـور

وتكثرت بلك .. وتفافلت في

جوارحي .. بعمق الإلم .. بندت

كالشلال بين يديك ..

• لخظات مهمرمة :

عزيمتى ..

منقحات الزمن ..

تحرن فرس قلمي امام

لاجلي .. يما ذات القلب

ذلبك الاتسان الضعيف الارادة يموت الموت البطيء لماذا لاته انسان غير واع وغير

ناصر غالب القحطاني

وانت من تكونين .. علمتنى ان

الحزن وألالم باق مهما تتأميت

بنا الاعوام .. وأن الحب والوقاء

فأن مهما جاملتنا الايام .. ومن

ثم تطوى كصفحة الم في مقابر

علمتني ان الماض لا شيء ..

والحاضر لاشيء .. والمستقبل لا

ومن المؤسف أن تأسف على

يا لحظة من العمر جعلتني

ادور .. وادور كما الهائم في

صحراء لا تهاية لها .. رامىيح

وهل يتسنى لنا رؤية الدمعة

لنبحث اذا عن الحقيقة ..

نتلذذ بتضميد الجراح ..

ونحن نكابد اللوعة والالم ..

كما دمعة في قاع المخيط ..

في قاع المحيط؟

لا والف لا ..

● عزف على وتر:

النسيان ..

لا شيء .

مما يتبادر الى ذهن البعض عند رؤية تلك الوجوه التى تعتليها الابتسامات والضحكآت بأن

ثلازم الاقراح .. وفي القلب حزن

دفين .. نعزف على اوتار قلوينا

لنطرب الأخرين .. وتكون

الحصيلة جرحا داميا ينزف

نضحك ونقهقه بأعلى

سوت .. وفي المأقى نهر من

الدموع .. نزرع من حوالنا

انهارا .. فتعد يد الغدر لتقطفها

تتخبأ من انفسنا الثكلي ..

ما هذا الحرث الدفين؟ ..

وما هذا التناقض الذي

تعيشه .. في دنيانا الحاضرة ؟

فيا نفسي .. هانذا لأجلك

اترحلق فوق أشواك المرارة ..

احمل رأية الطموح .. لاتي قد

أعلنت هجسرتي بخطسوات

عائشة احمد - الدمام

وسيدة .. نحو .. النهاية ..

ايرضى الانسان منا أن يكون غير نظيف من

_لقد قال الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز

- وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ، أن الله

جميل يحب الجمال ، .. والنظافة هي عنوان

الجمال وعنوان التقدم والرقي الحضاري الذي

لنعمل بيد واحدة للقضاء على التلوث البيئي

الذي يغمر بني الانسان ويسيء الى صحة البيئة

ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين ،

ناحية الجسم .. المأكل .. المشرب .. بالطبع لا ..

لنبحث عنها بعد ان تاهت بين

تراكمات السنين .

وجه وأحد من الورقة .

● ناصر حسن الناصر .. الصفحة لا تنشر اقوالا منقولة من

كتاب .. حاول الاستفادة من هذه الاقوال في صبياغة موضوعات .

● صدى الجبلين .. عدرا الصفحة لا تقبل الاسماء المستعارة .

● القارئة حصة فهد الدخيل « قالوا » عبارات جميلة ولكننا لا ننشر

◄ حمادي على الحمادي من الاحساء موضوعك و افعى مذنبة .

تعذر نشره لعدم التركيز على الفكرة .. ونرحب بك في مشاركات

● ياسمين المالكي الخبر _ قصيدتك نسج من الخيال تقتقر للورن .

عبدالجبار كاظم الصواف _ سيهات _ اللغة التعبيرية لموضوعك

القراء الاعزاء .. ثنتظر منكم مزيدا من الموضوعات والرسومات

لتبدو صفحتكم المحببة جميلة كما هي دائما .. كما نرجو الكتابة على

الاقوال .. ننتظر منك موضوعات اخرى

نرحب بك في مساهمات اخرى ..

تحتاج للعزيد .. ننصحك بمواصلة القراءة .

وتقلباتها وهذا تحليل غير صائب حيث انه قد يضحك الموتور وهو حزين كما يقول شاعرنا العربي حتاياها مفروغة من سحب المشاكل العتيد الذي صهرته الحياة بلهيب والمصاعب في معترك الحياة

تجاربها وخبراتها ، وكما يقول علماء النفس أن أكثر الناس ضبحكا اكثرهم كأية وتعاسة وان ذلك الضحك ماهو إلا رد فعل لما يعانيه الفرد من ضغوط نفسية كثيبة وشجرن ساخنة ولهم مقولة في ذلك ونحن لا نضحك لأننا نضحك واكتنا نضحك لأننا نريد أن تضحك ، . فما أروع من أن يضحك الموتور وهو حزين فهذا يعطى مؤشراً واضحاً وجلياً عن شخصية هذا الانسان حيث انه يتسم بذرق رفيع وروح طلقة ونفسية مرنة ولطافة وديعة وقلب رحب وعقل متفتح وذكاء رفيع . وفي المقابل ثمة أناس لا مشاكل لديهم وصدورهم غير مشحونة بالأهات والآلام ومع ذلك الضحكة لا تعرف شعورهم وكأنهم يجهلون السر الدفين وراء البسمة ، ففي

العبوس المتجهم الوجه الجامد المعانى الذي لا يتحدث قاموسه عن لغة زهدية جميلة اسمها ابتسامة .. عزيزي العاس أن عسك وقرفك لن يزيدك ثقلا ووزنا ولن يجلوك دبياج الوقار والاجلال فتعلم تلك اللغة البريثة فانها تصنع في النفس منتيع الغيث في الثربة الكريمة اذا كأنت من غير تكلف ولا

تزلف ولا تملق حتى قبل عنها انها

سلاح احتدام الجدال.

الحفلات العامة يحتفون ويلتفون

حول ذاك الفكاهي المشرق المرح

بينما يتقرون الى هامتهم من ذاك

فقى الوقت الحاضر الذي يملؤه روتين المدنية وقرفها يتحتم على كل فرد منا مهما كان مركزه ومهما كانت مكانته ان يوزع ابتسامات خضراء طلقة الى كل من يلاقيه فهذا عين التواضع واللياقة الروحية وحسن الأدب فالابتسامة اليوم في خضم جفاف الحياة هي مفك أعظم المعضلات وأحيك الاشكالات وكمأ تطرب اسماعنا الحكمة العربية الأصيلة لا ينبغي لتاجر أن يفتح متجرا اذا لم ترتسم الابتسامة على شفتیه، وقیل ان رئیس وزراء بريطانيا ، ونستون تشرشل ، الذي كسب الحرب كان يضع على مكتبه يافطة كتب عليها و انظر الى متاعبك ثم اضحك ، فعلى المعلم ان يبتسم لتلامذته وطلابه وان كان متشاجرا مع زوجته .. وعلى الأب أن يبتسم لأطفاله وشريكة حياته حينما بكون راجعا من عمله وان كان غاضبا من رئيسه .. وعلى الرئيس أن يبتسم لمرؤسيه وان أخطأ أحدهم .. وعلى أصحاب المكاتب ان يبتسموا لمن لديهم معاملات وان كان العمل عليهم شاق ومتعب .. فأخسر أيام

عمرك ذاك اليوم الذي لم تضحك قؤاد عيدات مرهون

صفوي

ينشده الجميع .

وسلامتها .

هائمة في ليل حبنا .. ف لحظات لقائنا .. نهتز طربا ..

نضحك نشوة ..

نجري .. نجري ..

ونلتقى عند المفترق!! ونخاف .. ونتراجع

ونجري .. نجري .. تلهث انفاسنا .. يضيق طريقنا .. نبعثر اثار اقدامنا ..

فهد ابراهيم الصائغ

حائــل

ندوس وردة رُرعت بايدينا !! صالح طه نحاس ـ حائل

ويضمنا المفترق!!

تععرفن أسإو أمسعايما دهي

بعتبر افتتاح بطولة كأس العالم الخامسة للشياب من اروع واجمل ما شهدته البطولات السابقة وذلك بشهادة كيار المسؤولين والرياضيين فلقد نال الافتتاح على اعجاب

الجماهير الكبيرة التي حضرت حفل الافتتاح وكذلك الوفود المشاركة ، رهذا ليس بغريب فلقد بذل



مثل هذه البطولات ، كما اطلعت المالم على النهضة الكبيرة والمستوى المضاري الذي تعيشه • النهضة

وكان خروج وعدم تأهل منتخينا للشباب لدور الثمانية مبكرا خيب أمال الجماهير السعودية بصفة خاصة والجماهير العربية بصفة عامة . خاصة اذا الركتا الاستعداد له مبكرا وتوقرت لهم

ويقيادة امير الشباب فيصل بن فهد

جهودا كبيرة يشكرون عليها ف

سبيل نجاحها ، وذلك يدعم من

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد

بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده

الامين ومسعو النائب الثاني ، كما

ان تشريف خادم المرمين

الشريفين الملك فهد ابن عبدالعزيز لهذا الحفل يعتبر فخرا للرياضة

وهذه البطولة اوضحت للعالم كله قدرة وكفاءة الملكة على تنظيم

والرياضيين .

وسائل الراحة وجميع فرص الفوز ، القائمون على تنظيم هذه البطولة وأرى من وجهة نظرى الشخصية أن هناك اسبابا ادت الى هذا الخروج الغريب اهمها : عدم توقيق اللاعيين امام المرمى وتسرعهم في تسجيل هدف مبكر وعدم التوقيق في لقيار التشكية التاسبة رعدم للهور بعض اللاعبين بالستوى المتوقع منهم ، ضعف خط الوسط وعدم فعاليتهم ، وتخيط المدرب بالتشكيلة رخططه العقيمة ، لذلك يجب محاسبة اللاعبين والمدرب وتوضيح الاسياب لتقاديها

تساطت معظم الجماهير عن عدم اختيار اللاعبين (خالد مسعد، محمد التمياط ، سمير هلال ، فهد المسعود) للمنتخب بالرغم من مستوياتهم الجيدة طوال الموسم الرياضي، وقد يكون للمستولين والمدرب وجهة نظر ، مع تحياتي .

ابراهیم السلیم
 جامعة الملك عبدالعزیز جدة

كأس العالم والابداع

السعودى : حقيقة لاتزييف فيها ولا

محاياة فأن اقامة بطولة عالمية ثم



كرويا عجز عن تقسيره اباطرة

ان انوه بالدور القوي الذي لعبه

منتثب سوريا صاحب العروض

القوية والمستويات المتطورة لولا

سوء الحظ وزعامة التحكيم اما

بالنسبة لمنتخبنا فالاراء متعددة

وخيرها انه اراد ان يجمع اطراف

المجد فخسر كل شيء وعزاؤنا

الوحيد هو ذلك النجاح التنظيمي

لهذه البطولة الذى انسانا الآمنا

لهذا الاتجاز الرائع.

خرجنا من هذه البطولة مبكرا . الكرة واستحق الاشادة ولا يفوتني

وجراح الهزائم.

الجماهر السعودية: تبقون

دائما ملح البطولات الذي لاتذبيه

مياه النيل ولا امواج البحر الاحمر

والخيج العربى فأنتم اضفتم على

البطولة جوا رائعا وانطباعا حسنا

عن الوعى الرياضي الذي تعيشه

جماهيرنا . فأنتم تستحقون لقب

نجم البطولة بلا منازع وتحية عربية

طلمس ثامر السهل _ ابقيق

لكل من شجع وأزر .

في لمحة البرق انتزعوا لنا كأسا

تحية وتهنئة من الشعب السوداني الوني الى المنتخب السعودي

البطل بمناسبة قوره وحصوله على كَاس أمم أسيا لكرة القدم .

والتهنئة القلبية لسمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس

العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربى السعودي لكرة القدم

شاعر الانصار

فريق الطائرة بنادي النهضة توج بطلا للدرجة الاولى للموسم الرياضي لعام ١٤٠٩/١٤٠٨هـ. وبعد جهود كبيرة وروح قتالية وطريق شاق اجتازه الابطال بالانتصارات المتتالية ومن خلف هذه الانتصارات وقوف الجماهير النهضارية الوفية .

طائرة النهضة

والادارة النهضاوية برئاسة المقدم حمد المعييد واعضاء الادارة عندما جندت كل العوامل ألتي ساعدت على تقدم اللعبة لتكون في صفوف أندية الممتاز الى جانب اهم عامل رئيسي وصاحب المهمات الصعبة ابن النادى المخلص المدرب الوطئى سعيد الغامدي الذي له دور كبير وفعال من فترة طويلة في مجال هذه اللعبة وبناء القاعدة النهضاوية حتى بدأت في تطور وادرجت في صفوف المتاز واكمل المشوار حتى تحقق الهدف المنشود وايضا الدور الذي قام به مدير الكرة السابق سعد الدوسري واكمله مدير الكرة الحالي حَالد السنيد .

كما أن قرار الادارة النهضاوية احضار المدرب الكوري المستراي كان قرارا سليما وحكيما وايجابيا حكم العروض الكروية الرائعة والنتائج المشرفة . فأثمرت عن تحقيق البطولة كما ان الالعاب المختلفة بالنادى اخذت مسارها السليم في تطوير اللعبة لتكتيل المسيرة النهضاوية في طريقها الى ثيل البطولات . والله من ورأء

🛎 حسن احمد دعيج الدمام حي الناصرية

ان العرب اعتنوا بالخيل عناية

فاقت عناية جميع الامم فقد حافطوا

عليها وعلى انسالها وانسابها

واحبوها واهتموا بتربيتها

وترويضها وبيطرتها ، واحلوها من

نفوسهم مكانة لم يحتلها حيوان

اخر قط ، وذلك بالطبع لأن الحياة

العربية حياة فروسية، وصلة

العربى بالفرس كانت صلة

مصيرية ، وإذا كانت سفينة

الصحراء تعتبر رفيقة البدوي في

صحرائه فان الفرس رفيق العربي

في البادية والحاضرة فهو عدته في

الحرب ، ووسيلته في الصيد وفخره

في الحياة ، ولا عجب أذا حدثتنا

الحكايات القديمة عن أن بعض

النساء العربيات يغرن من الخيل

حيث عناية الزوج منصرفة اليها،

ولا عجب ايضا بان يقوم الشعراء

بمدح الخيل كما تمدح الرجال ،

وقد اكرم الاسلام الخيل واقسم الله

عز وجل بها و والعاديات ضبحا

فالموريات قدحا فالمغيرات صبحا

فأثرن به نقعا فوسطن به جمعا ٠٠٠

ورسول امة الاسلام كان يحب

الخيل ويقتنيها ، وكان عليه السلام

يدعو للفارس السابق ويثني عليه ،

وهناك احاديث كثيرة عن الخيل

منها ما روي عن جرير بن عبداته



■ افتتاح بطولة كأس العالم الخامسة للشباب ■

دولة أو أكثر نقلت هذا الحدث نقلت العربية السعودية بتنظيمها لبطولة كأس العالم للشباب والتي من خلالها اثبتت للعالم مدى التقدم الذي تعيش به وقدرتها على انجاز

النجاح الذى حققته الملكة

 الجميع كان يتوقع انحسار واقع الملكة فلم نجد جمهورا الجمهور بعد خروج المنتخب المبكر يتعارك ولم نجد احدا يعتدي على وهذا شيء طبيعي ومعروف ولكن الحكم ولم نجد زجاجات او علبا الجمهور السعودى الغى هذه تقذف باللعب او غيرها من الاشياء الاعجاز هذا النجاح لم يكن القاعدة وعرف دوره جيدا في تجاح التي نشاهدها في البطولات السابقة مستغربا على القريب ولكنه ادهش البطولة وحضر وشجع وسأهم في هذه المثاليات نقلها التليفزيون الى البعيث وادهش الاوربيين تجاحها وشاهدنا الثمانين الف العالم ليحكي لهم ما يتمتع به والبرازيلين والامريكان وغيرهم متغرج في نهائي البطولة الذين الشعب السعودي من اخلاق امتلأت بهم مدرجات استاد الملك فهد درة الملاعب وهو حضور لم يسبق له مثيل في البطولات الاربع السابقة فميروك لنا جميعا نجاح

ممن شاهد البطولة عبر التلفاز ٦٠ اسلامية وكرم الضيافة .

وقال عليه الصلاة والسلام اركبوا الخيل فانها ميراث ابيكم اسماعيل ه ، وما اجمل تربية الخيل والعناية بها فانها تبعث السرور الى النفس والابتهاج والسعادة ، ومن الملاحظ هذه الايام أن تربية الضيل والعناية بها اصبحت ظاهرة جلية في الملكة العربية السعودية والذي يعزز هذا القول الاهتمام الاعلامي الكبير بها وانتشار اسطبلات الخيل هنا وهناك وكم كنت اتمنى انتشار نوادى الفروسية في جميع مدن المملكة عملا بماحث عليه دسلي الله عليه

وسلم ، وكذلك أن في انشاء تواد

للفروسية فرصة ثمينة لتعليم ابنائنا

الفروسية وتعريفهم بالخيل الذي هو رضى الله عنه قال د رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يلوى ناصية رمز الفروسية والقوة واداة القتال فرسه بأصبعه وهو يقول : الخيل ووسيلة النصر وزينة الحياة الدنيا ، ظهورها حرز، ويطونها كنز، معقود بنواصيها الخير الى يوم والخير معقود في تواصيها ، القيامة ، الاجر والغنيمة ، .

ربهذه الناسبة التي نتحدث بها عن الخيل، فانني ازف هذه البشرى السارة لاهالي الاحساء وهى موافقة صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز على انشاء ناد للفروسية بالاحساء وباسم امالي الاحساء اشكر لسموه هذه اللفتة الكريمة وكذلك نشكر صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد ابن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الامح محمد بن قهد بن جلوى امير الاحساء على حرصهم دائما لتحقيق امآني

ورغبات اهالي المنطقة . محمد بن عبدالعزيز السماعيل الإحساء ـ الهقوف

اقتراح : النظام المعمول به في بطولة كأس العالم للشياب الذي قسمت فيه الفرق الى اربع مجموعات نظلم جيد ريعطى كل فريق حقه لذا اقترح على المسئولين في الاتحاد السعودي لكرة القدم العمل به في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين واذا

مستقيلا ۔

هذه البطولة ومبروك مقدما على

نجاح اي بطولة تستضيفها الملكة

المسابقة اكثر تشويقا ، مئوعات : محمد رمضان افتقدناه كثيرا في كأس العالم للشياب وانا اشاهد مستوى منتخبنا للشباب تذكرت ازفالدوا بكل خير ● خالف مسعف ـ عيدانة صالح ـ الرزقان ـ الفرحان اعتقد وحسب رأيى الشخصي انهم كانوا سيغيدون المنتخب لو كانوا موجودين الجميع سيتهرب من استضافة

نقذت هذه الطريقة فانه سيفيد

الكرة السعودية كثيرا ويعطى

البطولة القادمة والسبب النجاح الباهر الذي حققته الملكة. التليفزيون البحريني في واد والبطولة في واد اخر . عثمان القالح

بطولة كأس العالم للشباب في ارض عربية سعودية الهو اكبر دليل على ماتحظى به الرياضة السعودية من تقدير وثقة من العالم باجمعه ومن الاتحاد الدولي و القيقا ، بالذات . أن هذه البطولة ماهى الا بوابة عبور للكرة العربية اراد امع الشباب اثباتها بكل ماأوتى من جهد وأتت الفرصة السائمة وهاهو يطرح للعالم تقوق العرب في تنظيم البطولات العالمية نعلنها قبوية منادقة عن هرية الكرة العربية اننا نملك الامكانيات العالية والمنشأت الرياضية "عظيمة والمجهزة بأحدث الاجهزة واكننا

ورغم ذلك كله مقصرون في حق تلك

الامكانات والى ابعد الحدود . لقد

وفرت حكومتنا الرشيدة كافة عوامل

التواجد العربي: اقامة هذه البطولة في بلادنا ورجود ثلاثة منتخبات عربية جعلنا نتعشم خيرا في تحقيق ثمرة من ثمار هذه البطولة العالمية . ولكن الحظ العاثر الذي واجه منتخبنا والمنتخب السورى حال دون تحقيق مانصبو اليه من تحقيق انجاز عربي عالمي ولكن كان المنتخب العراقي يصول ويجول في أقوى الفرق العالمية ابداعا وفئا

العاثر ويعض الاخطاء الفنية

لااخفى عليكم انتى اشعر وكأن

جسمي يترجم احاسيسي النابعة من

حبي الكبير لهذا الوطن المعطاء

وكيف لا ونحن نقدم للعالم اروع

صور التقدم الحضاري والرياضي

فكم أنت كبيرة بابلادي أو كم نحن

مقصرون في حقك . فمعذرة ولنا في

المشاركات القادمة كلمة لابد من

البوح بها وسترون ذلك في القريب



🗷 الجمهور السعودي 🗷

لدى المملكة العربية السعودية التي كان الختام لنهائي كأس العالم هى قادرة على تنظيم اكبر واصعب بين البرتغال ونيجيريا راثعا وازداد اليطولات ، ومن الاقاويل التي روعة حضور الوالد القائد لمسيرتنا خادم الحرمين الشريفين الذي كان تعتبر وساما على صدرنا ... عندما قال رئيس الاتحاد الدولي ... حضوره لحقل الاقتتاح والختام سنكون سعداء اذا ماتقدمت الملكة وساماً على صدر كل مواطن يطلب استضافة كأس العالم سعودى فثحن كسعوديين كسيتا للكيار . وعندما قال نائب رئيس اشياء كثيرة من هذه البطولة الاتحاد ... أن نتردد في قبول طلب العالمية منها ثقة الاتحاد الدولي بالاتحاد السعودى الذي يدأه سمو الملكة بتنظيم اي بطولة عالمية . الامع فيصل بن فهد كما انتا عرفتا وأيضا عندما قال سكرتير الاتحاد الدولي ... السعودية سجلت نجاحا العالم بالتطور الهائل الذي يحيط ان يئساه العالم، بمقدور السعودية بجميع المدن الاربع التي اقيمت الحصول على موافقة الفيفا يتنظيم عليها المباريات من منشآت رياضية شخعة وايضا بانتا شعب عربى اي محقل عالمي وغير هذه الاقاويل اصيل وكريم ومتمسكين بدينتا فهى شهادات تعتبر وساما عني صدورنا ويحق لكل مواطن سعودي الحنيف وعاداننا وتقاليدنا العربية بأن يفتحر بهذه الشهادات التي الاصيلة وعرفنا العالم بأننا شعب تصدر من اعضاء الاتحاد الدولي يحب الخير ويحب بأن يسود السلام بين جميع دول العالم العربى والاسلامى وجميع دول العالم الصديقة وايضا عرفناهم

بالقدرات البشرية الوطنية الموجودة

ورؤساء الوقود والمدريين والنقاد . راشد عيدان الدوسري

أبو الطبيب ممعد احمد عوض الكريم الامين ودحبوية الموجه التربوى للغة الانجليزية والرياضيات الحديثة بالمرحلة المتوسطة بالسودان معار بالسعودية في الشقيق وعضو النادي الادبي بجيزان ومقيم في أرض النبوة والرسالة ومهبط الوحى في ضيافة الرحمن الكماة فهم للمجد حراسا لمحة البرق انتزعوا لنا الكأسا أهداف ماجد صواريخ موجهة ايران ملحمة وعرزا هدف قد اعجب الناسا اليداء تعرفه والهند والصين والكاميرون وكنشاسا فهد تخطئ دفاع المين منطلقا ممزقا في شباك الصين امراسا خط الموسط فسرسمان قسمأورة فكلهم في عياب البحر غطاسا تكاد تحسبهم عبدالله الدعيع باعملاق متنخبي ائت الامين وخير الناس حراسا كما اتى المفارس العسربي منتصرا حسبت في كلد ديرة لنا فرحا واهراسا خطت يداك انُ الرياضة للاخلاق مقياسا هبت اليك بنات العرب في طرب تصفيك باللؤلؤ الكنون والماسا والشيشة والمنخان للمرء مهلكة كم كتمت في صلور النش، انفاسا كم قد دمرت الما ولم تسزدهم الا فقسرا واقسلاسسا وها هو الاينز بالالاف عصدها فأصبحوا في يطون الارض ارماسا ختى نرى دولة النوحييد مشرقة وعمت الدعوة اقواما واجناسا وأعجبت كلمماني النيل منطلقا وامتطيت كسوق عكباظ افواسسا لخنادم الحرمين ابعثها من المتريض ومن عيون الشمر كراسا كأشأ يئي لمسرب البيت ارفعها يحفظ مليكي لسلاسسلام نسراسسا

محمد احمد عوض

في حفل يرعاه امير الشباب:

يشارك صلحب الننمو الملكي الامع أيمن بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة العليا المنظمة ليطولة كلص العالم الخاسنة للشداب اللحان المحلية الاربع تجاحها حيث سنيزعى حفلات التكريم المزمع أقامتها في الإبام القادمة وذلك لحرص سموه الكريم على دعم وتكريم جميع من عمل لانجاح البطولة وخلال رعلية سمو الامبر فيصل لحفل مجموعة الدمام سيتم تكريم اعضاء اللجنة والعاملين في البطولة بتقبيم الهداييا وشهادات التقبير ولم يتحدد بعد موعد اقامة هذا الحال ... وتبذل لحنة الدمام حيودا طبية للاعداد لهذا الحقل بما يتلام مع مَبْدُله وحققه ابناء الشرقية من جهد

كتب/عبدالرحمن البدين :

روعم خاص من

فهد بن سلمان

وضنتن الدعم المنتمر الذي يوليه صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية اشباب المنطقة وتقديرا من سموه للجهود التي بذلت من لبناء الشرقية اثناء استضافة الملكة للبطولة الخاسنة لكاس العالم للشباب قاد تغضل سموه بدعوة اللجنة المحلمة المنظمة لمباريات مجموعة الدمام لتناول طعام العشاء على ملادة سموه مساء يوم الاحد القادم 6 شعبان وقد امر سعوه بتوجيه الدعوة الى اعضاء اللجنة المحلية تقديرا من سموه لما يذلوه من جهد لانجاح فعقيات المجموعة (ب) حيث سيقوم سموه بتكريم اعضاء اللجنة ورجال الاعمال اللين شاركوا في دعم المجموعة .

الاحد القادم

ينتظر موافقة اتحاد القدم:

🕿 الأمير فيمثل بن فهد 🕿

بواقع ٥ الي ٨ اندية محلية وقد رفع نادي القادسية الموافق ۲۱ مارس.



تلقى صلحب المعمو الملكي الامير رئيس المؤسسة العامة للشساب

والشيخ عبدالله بن خليفة ال ثاني

والشيخ ثاءر بن معد الثاني

ناثف رئيس المجلس الاعلى لرعاية

والشيخ محمد بن خالد ال ثاني

والنكتور هاشم عبده هاشم _ رئيس

وسعادة الاستاذ جميل جواد الجش

ـ نائب رئيس الاتحاد الاسيوى لكرة

القدم وعضو اللجنة التنفينية للاتحاد

والاستاذ مبارك محمد بن دينه عضو

رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم وامين

الشباب القطري .

العربي لكرة القدم .

رئيس اللجنة الاولمبية الاهلية

فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس والرياضة ورئيس اللجنة الإولسة

مؤخرا منوهين بالدعم والرعاية الكريمة عام اللجنة الاولمبية القطرية

الشيخ عيسى بن راشد الخليفة الاتحاد البحريثي لكرة القدم.

الله ... مؤكنين أن نجاح هذه البطولة تحرير جريدة عكامًا .

المشاركة بغرقها للقدم بعدد ه لاعيين

كتب ـ عبدالرحمن البدين : تلقى نادى القادسية بالخير عرضاً من شركة اجنبية بشأن تنظيم دورة حُماسية في الضالة المُقلقة يشارك فيها ؟ من نجوم كرة القدم العالية حيث سيكون موعد الدورة يوم الخميس ١٦ شعبان الموافق ٢٣ مارس ولمدة يومين ويسمح للأثدية الملية بالملكة

ابراهیم استقالته من تدریب فریق

كرة السلة الهجراوي بعد أن أمضى

مع الفريق حوالي ٢ سنوات تقريبا

اما نادى الصواب فسوف بيحث

تجديد عقد مدرب كرة السلة

بالنادى الكابتن عيدالوهاب المتولي

لاستمراره مع النادي على الرغم من

ان هناك فكرة لم يتم التوصل اليها

وهي الرغبة في التعاقد مع مدرب

جديد للعبة كرة السلة بعد ان امضى

٢ سنوات تقريبا من العمل مع

النادى وعلى العموم سوف تتضح

الرؤية حول هذا الموضوع خلال

الايام القليلة القادمة .

في شباب المتاز

عنى الحفل وفي تبتام السلعة الرائعة والتصف عجبرا مبارتان بين

ـ ثم سيلعي، في تعلق السابعة الثابعة سيناء كل حن فريق فاعدة

الامداد وفريق للشرطة العسكورية وداكه غاتي ملعيه أمتكان متسويتي

غريقي الكنبية (٢ والكُمَّةُ ١٤٠٠ - ١٠٠٠

الحرس الوطني بالنحام

كتب/مندوب اليوم:

كما جرت العادة عليه في نهاية

كل موسم تبدأ فيه الاندية بمراجعة

حساباتها الماضية واحيانا يقع

القرار الذي سيتخذ من قبل ادارة

هذا النادي او ذلك ويقع ضحيته

مدرب الغريق الذي عادة مايكافآ

بالغاء عقده ومن ضمن المدريين

المغادرين هذا العام الكابتن عثمان

عوض الله مدرب الدراجات ينادي

القارة والذي الغى عقده النادي كما

أن هجر الغي عقد مدرب كرة اليد

التونسي فتحى حميده الوسيلاني

قيما قدم الدرب الصري مؤنس

كتب/حسين كاظم :

في الاسبوع الثامن عشر والاخير من

دوري شيلب المتاز للكرة الطلارة تقاء

البوم جنس لقاءات سيكون اقواها لقاء

الرياض والذى سيجمع الاتحاد بالهلال

حيث انه في حالة فوز الإتحاد معناه

تحقيق درع هذه الدرجة اما في حكة

تعثره وفون التهضة على الصفا فسيقلم

لقاء قاصل بين التنافسين على

الصدارة . ومباريات اليوم عالتاني :

الصَّفَا × النَّهِضَّة صَالَة النَّهِضَة _ ٤

الهداية × الحويلدية صالة الامير

الكوكب × التعاون مبالة الشعلة

الطَّيَابِ × الأهل مبللة الأهلُ بجدة _

الهال × الاتحاد عبالة الهالال

بالشرج _ ۲٫۲۰ عصرا ...

بالرياض _ ۲٫۲۰ عصرا

سعود بن جلوي الرياضية بالراكة ـ ٧

لرعاية الشباب والاتحاد السعودى لكرة القدم لأجل لحد الموافقة على اقامة هذه الدورة .. هذا وستقام هذه الدورة في البحرين يوم الثلاثاء ١٤ شعبان

القادسية وقدم ،

لنجاح البطولة:

العلم لرعاية الشياب ورثيس اللجثة

العليا المنظمة لبطولة كاس العالم

الخامسة للشباب لكرة القدم مزيدا من

والقيادات الرياضية في داخل وخارج

الملكة .. وقد أعرب الجميع عن تهانيهم

القلبية للنجاح الكبير الذي حققته

بطولة كأس العالم الخامسة للشباب

لكرة القدم والتى استضافتها الملكة

لهذه البطولة من قبل خادم الحرمين

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه

قدم للعالم اجمع الدليل القاطع على

ماتحقق للمملكة من تهضة حضارية

حقيقية يجعلها في مصناف دول العالم

المتقدمة وقد تلقى سموه برقيات

التهائي مـن :

برقيات التهاني من عدد من المسئولين ' القطرية .

كتب _ حسين كاظم. تشهد الصالة الرياضية بطريق

لتشجيع فلذات الإكباد .

۲۵۰ مشارکا

سيشمل برتامج اليوم والذي اعده المستولون بنادي الخويلدية

بعدها سيتم افتتاح المهرجان القرآن الكريم فكلمة أدارة الخويلدية يلقيها رئيس النادى عبداش الصويلح يعقبها كلمة اتحاد اليد فكلمة مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالدمام فقسم المهرجان سيلقيه احد كشافة النادى ثم مباراة استعراضية بين النادي المنظم والخويلدية ،

سيشارك في المهرجان قرابة ٢٥٠ لاعبا من اندية المنطقة الشرقية حيث أن بعض الاندية شاركت بفريقين ا/ب

والنادى ألنظم للدورة السابقة

الخبر الدمام اليوم ويعد بصلاة العصر مباشرة افتتاح المهرجان لخامس لبراعم كرة اليد بالنطقة الموسيقية . الشرقية والذى سيفتتحه مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالدمام الاستأذ صالح الراشد وسيحضره عدد من السنواين كما وجه النادى النظم لهذا الهرجان والخويلدية ، الدعوة لرؤساء اندية المنطقة ولاعبى الالعاب الرياضية ورجال الاعلام



• صالح الطريقي - الاهلي كتُب _ حسين كاظم _

لبطولة الدورى العام لكرة اليد مباريات سيكون اقواها لقاء الدمام و الاتفاق والاهلى ، ومباراة بريدة بين الوصيف للبطل و الخليج مع النجمة ، وينظرة على مباريات اليوم وعامل اخر المستوى الذي ظهر به نجد الآتي :

الاتفاق. الاهلى

ق السادسة من مساء اليوم وعلى الصالة الرياضية بطريق الخبر الدمام ويعد افتتاح مهرجان اليد بالشرقية ستشهد الصالة واحدا من اللقاءات القوية التي يترقبها الجمهور كواحدة من احلى مباريات دوري اليد كيف لا وهي تجمع المتصدر الاهلي مع الاتفاق

الاملى يسخل مذا اللقاء وهو

نقطتين وتعثره معناه انه فقد ثلاث ثقاط كما انه لم يقدم الاسبوع الماضي المستوى الذي عرف عنه اليوم وفي الاسبوع الثامن عشر كبطل لليد وذلك أمام النصر حيث لم يكسبه الا بقارق هدف واحد د الدور النهائي الثاني ، تقام عدة ٢٧/٢٨ اما الاتفاق فيدخل هذا اللقاء بعوامل كثيرة اهمها الارض والجمهور الذي سيزحف لمؤازرته

افرَاده في الإسابيع الماضية وخاصة لقاؤهم الاسبوع الماضى أمام الوصيف حيث قدم الفريق الاتفاقي احلى واجمل عروضه وكاد أن يفعلها بالخليج لولا الخبرة التي يتقوق بها بعض لاعبى الاخضر والاصفر حيث انتهى اللقاء بالتعادل ١٩/١٩ واليوم بالطبع سيرمى بكل تقله بغية احراز

النجمة. الخليج

في الدمام حيث يسعى كل منهما على صالة الامير عبدالشبن للاطاحة بالأخر خاصة بعد تراجع واضع نصب عينيه القور لامحالة عبدالعزيز بالقصيم وفي الرابعة الفريق الخلجاري عن مستواه، الا ليواصل انطلاقة الصدارة ويتخطى عصرا سيلتقى النجمة والخليج في ان رجوعنجمه عباس السبع في لقاء عماد الزابر - الهداية عن اللقاء السابق عماد الزابر - الهداية عن اللقاء السابق

اليوم في دوري

اليهم من المحتمل ان يعطي الفريق نوعاً من التجانس رغم انه غير مكتمل اللياقة .

الاسبوع الماضي لم يقدم الخليج المستوى الذي تطمح له جماهيره بل ان الاغلبية من الجماهير خرجت من ارض الصالة وهي غير راضية عن مستوى الفريق ككل حيث لعب امام الاتفاق بمستوى متوسط ولولا جهد روح الفريق السيد احمد وخيرة البعض لخرج الفريق مهزوما ، عموما الفريق يحتل المركز

الثاني بـ ١٨ نقطة . اماً النجمة فيدخل هذه المبارأة ورصيده ١٣ نقطة ويحتل المركز الرابع وسيحاول اليوم جادا ان يعرقل مسيرة الوصيف مستغلا عامل الارض والجمهور، الاسبوع الماضي فاز النجمة على الرحدة بفارق القارة _ احد ٤ عصرا صالة مدفين ١٢/١٤

انه سيقام في مكة .

المجموعة الثانية

الانصار _ الحزم ٤ عصرا صالة المدينة المنورة النور ـ الاتحاد ٤ عصرا صالة مديثة الامير سعود بن جلوى

والحزم من العربي والاتحاد فيما واصل النور انطلاقته على حساب القادسية بعد ان تغلب عليه ٢٢/ ٢٠ واليوم سيواجه الاتحاد الذي فاز الاسبوع الماضي على

المجموعة الثالثة

الإحساء ـ

كأس العالم للكبار سوف يكون محط اهتمام العالم بأسره من مشرقه الى مغربه تتناقل احداثه جميم شاشات التلفزيون في دول العالم المختلفة ووسائل اعلامها للختلفة اذا نحن لسنا حالين فالرجال الذين كانوا قادرين على النجاح بالامس هم انفسهم القدرون على النجاح باذن الله أِ الغد القريب وهذا ليس كل ماانشده الان ان لانترك احداث كأس العالم الخامسة للشباب وما كتبه الله لها من نجاح تعر مرور الكرام فلا بد أن نتوقف امام هذا الحدث العالمي طويلا وان نستثمره بقدر المستطاع لاننا بحمد الله استطعنا ان ننقل للعالم خلال تلك المدة الوجيزة من كأس العالم للشباب ابرز معالمنا وحضاراتنا وعاداتنا وتقاليدنا وكرمنا وعرف العالم عنا الكثير ومازال امامنا الكثير ليعرفه العالم عنا ... علينا ان نستثمر تلك الجهود المبذولة بعد ان اطلم اعضاء الاتحاد الدولي لكرة القدم وحضروا بانفسهم وشاهدوا النجاح تلو النجاح شاهدوا نحاحنا ني الرياض وفي جدة شاهدوه في الدمام والطائف .. شاهدوا النجاح في عيون عربية اصيلة وجماهج ذواقة زحفت للاستمتاع بفن اللعب من دول العالم المختلفة رغم خروج منتخبهم مبكرا ... ولا اعتقد ان

الاتحاد الدولي وعلى راسه السيد

هافیلانج یمکن ان بخالفوا من

جديد طلبنا وقدرتنا على استضافة

كأس العالم للكبار الذي سيعد حدثا

فريدا يضاف الى تلك النهضة

الرياضية التى تشهدها الملكة

وعلينا من الان أن نطرق الابواب في

غمرة احداث كأس العالم الخامسة

للشباب والتى مازالت حديث مختلف دول العالم التي شاركت في

ماطف مسكر

قبل لقاء الاهلي والاتفاق والبروفة الناجحة امس

في البداية على طابور

الرثيس ودعوة للرياضيين ناشد رئيس مجلس ادارة

وأضاف يقول انني اشكر جميع العاملين في اللجان لهذا المهرجان لجهودهم السيقة كما اشكر كل من

عدا تادي رأس تنورة والنعيرية . مقلجات في البرنامج ستشهد مبالة الدمام الذي سيقام

اقصاح مثل هذه المفاجآت سيجعل . الحقل لن يظهر بالصورة المطلوبة .

يلبي دعوتنا لهذا اليوم.

الخويلدية عبداله ال صويلح جميع الرياضيين في المنطقة لحضور هذه المناسبية وقال أن مؤازرتهم وتشجيعهم ووقوقهم مع فلذات الاكباد سيعطيهم الدافع الاكبر لمواصلة مثل هذه

بالنتائج التلية : كما أن جُميع الاندية بالنطقة شاركت عليها حفل الاقتتاح للمهرجان مفلجآت للحضور بل اكد مصدر مسئول بان

• نبيل الحوار - الاتفاق

اليوم ، الجمعة ، على ملعب مستة الأمير سعود بن جلوي الرياضية بالراكة فريق اشبال الاتفاق والروضة وذلك على بطولة منطقتى الأحساء والشرقية وكان الروضة قد وصل لهذه المياراة بعد أن فاز على اشبال العيون ١/صغر بعد تغلبه على فرق الاحساء .. فيما استطاع فريق الاتفاق الفوز على معظم فرق الشرقية فبطال المجموعات

التالف ١/صفر ، الخليج ٣/صفر ، النور ٣/صفر، وتعادل مع النهضة ١/١ وسجل الأهداف معدوح الدوسري ويبرز من القريق: محمد السعد، · ٣ ، وعبداش الضلعان • ٢ ، وعبدات عبدات ، عفر النعيمي ، معدوح ف العلى ، حسن سيف الدوسري ،

كتب ـ مندوب اليوم :

يلتقى في الثاثة والنصف من عصر

وعبدات العشي ولكل منهم هدف فيما يبرز من الروضة نجم الفريق وكان اشبال الاتفاق والذي يشرف مبارك الخليفة وهو يلعب مع فريق عليه المدرب الوطئى سلمان حمدان الدرجة الأولى.

بدعوة من وزارة الرياضة البريطانية:

بدعوة من وزارة الرياضة البريطانية

يغادر الرياض غدا السبت متوجها الى

لندن وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب

لشئون الشباب وعضو اللجنة الاولمبية

السعودية النكتور صالح بن ناصر

وقد اوضح الدكتور صالح احمد بن

ناصر قبيل مغادرته بانه سيتم خلال

هذه الزيارة عقد عدة اجتماعات عمل مع

كبار المسئولين عن شئون الشباب

والرياضة في بريطانيا ونلك لبحث سبل

تكثيف اوجه التعاون بين الملكة

وبريطانيا في مجال الانشطة الرياضية

والشبابية المختلفة.

وذلك في زيارة رسمية تستقرق اسبوعا

واضاف بانه سيتم ايضا دراسة

ومناقشة وضع صيغة معينة لعملية

تنفذ الانشطة الختلفة الشتركة ضمن

اطار مذكرة التفاهم والتى وقعت ملين

الملكة وبريطانيا مع بدأية مطلع هذا

وقد اعدت وزارة السرياضية

البريطانية بمناسبة هذه الزيارة برنامج

زيارات لعدد من المراكز الحضارية

والعلمية والرياضية والشبابية

والثقافية . ويرافق وكيل الرئيس العام

للشباب مدير ادارة العلاقات الدولية

ويساعده خالد الحوار قد فاز ق

المباريات التمهينية على فرق الخويلنية

٣/صفر، ٣/صفر، وعلى المحيط

٥/صغر ، ٢/٣ ، وعلى مضر ١/٤ وخسر

مته صغر/۲ .. وسجل ۲۱ هدفا ودخل

مرماه ٥ أهداف سجل الأهداف عبدانة

العشي ٧ أهداف وممدوح الدوسري ٥

أهداف وحمد الثميسري ٣ أهداف

والضلعان . ٣ ، وعيداله عبداله . ٢ ،

وحيد السعد ، يوسف بوحيدر .. ولكل

منهما هدف .. واقلم القريق بعدها

معسكرا اعداديا في الجبيل استضافته

الهيئة الملكية لدة ١١ يوما شملت

التدريبات الصباحية والمسائية ..

الاستلا هاني على الادريسي .

عصسر اليسوم بالراكسة :

أشبال الاتفاق والروضة على بطولة الشرقية والاحساء

■ د. صلح بن ناصر ■

الطرق على الحديد وهو ساخن

يؤدي الى النتائج المطلوبة ... وعلينا

ان نستثمر احداث كأس العالم

الخامسة للشباب التي نظمتها

المملكة بنجاح واثبتت مقدرتها على

التنظيم وامكأنية انجاح اي بطولات

عالمية قادمة باذن الله . وإسنا

مغالين عندما قلنا ان الملكة قادرة

على تنظيم كأس العالم للكبار فقد

نظر الينا البعض على أننا مفرطون

في الحلم اكثر من اللازم وعلى هذا

على البعض ان يدرك ويعرف جيدا

اننا لسنا حالمين ولكننا دائما

متفاتلون خيرا من وراء كل عمل

نبيل هدفه رفعة اسهم بلادنا

العربية وأثبات الذات في أننا نسيم

قدما نحو الطريق الصحيح ..

حقيقة اننا لم نبلغ الكمال وان نبلغه

لان الكمال لله وحده ولكن نحاول قدر استطاعتنا ان نجد ونجتهد

ومادمنا قد تجحنا بقضل الله في

اول محك دولي وعالمي واستطعنا من

خلاله ان نقول للعالم ان تلك هي

امكانياتنا وهذه هي مقدرتنا على

تنظيم البطولات فلمأذا لايكون من

حقنا ان نبحث عن المزيد من

بطولات عالمية تحتضنها بلادنا وما

الذي يمكن ان يفرق بين تنظيم

كأس العالم للصغار وتنظيم كأس

العالم للكبار لاشيء لان عدد الدول

المشاركة سيكون هو نفس العدد

وستكون الملاعب هي نفس الملاعب

مع اضافة بعض التطويرات

الجديدة وليس هناك فارق كبير بين

الصغار والكبار في كأس العالم من

النواحى التنظيمية فالحمدلله كان

ستقيال الفرق المشاركة واماكن

الاقامة والاعاشة وملاعب التدريب

والمراكز الاعلامية ووسائل

الاتصالات وخلافه على احسن وجه

اضافة الى حسن الاستقبال

والوداع وما بينهما من فترة اثبتنا

للعالم خلالها مدى التطور

الحضاري الذي سعينا اليه وما

تحقق من انجازات في سنوات

معدودة من عمرنا مع المحافظة على

تقاليدنا والتمسك بشريعتنا

الاسلامية الغراء ولكن ثمة فارق

كبير بين تنظيم البطولتين وهو ان

تمكن صغار الخليج امس ان يواصلوا مشوارهم في دوري ممتاز الاشبال بعد فوزهم امس في الدورة الثلاثية على العيون بنتيجة ١٢/١٧ في المباراة التي جرت على صالة مدينة الامير سعود بن جلوى الرياضية بالراكة وحضرها سكرتبر عام الاتحاد السعودي لكرة اليد عبدالعزيز الرشيد وصلاح عبدالقادر مندوب الاتحاد لكرة

الوحدة. النصر

في الرابعة من عصر اليوم يلتقي على صالة الشرائع بمكة المكرمة الوحدة والنصر وكلاهما الاسبوع الماضي خسر لقاءه حيث خسر الوحدة من النجمة والنصر من الاهلى الا أن النصر قدم الاسبوع الماضى مباراة جميلة استطاع ان " ا يكتم انفاس الاهلاويين حتى اخر دقيقة بل نفذ الاهلي بجلدة من هزيمة كاد ان يفعلها صاحب المركز ماقبل الاخير في المجموعة الخامسة بعشر نقاط و النصر و لذا يعتبر اللقاء متكافيء الى حد ما رغم

الاسبوع الماضي انهزم الانصار

البعقة " شعبان ١٠١٩هـ. ١٠ عارس ١٨٩١م العسدد ٧٤٧ه

) معوقات امام تعلم الطفل الكمبيوتر في مصر وكيف نتغلب على تلك المشكلات

القاهرة ـ مكتب اليوم عاطف مصطفى الكمبيوتر له اهمية خاصة في حيلتنا الان، ولم يعد هناك مجال النقشة ضرورة الإلمام بكل جديد في ميدان الكمبيوتر والتعريف الجبيد للامية خلال العقد الاخير من القرن العشرين هو ، عدم الإلم بلغات الكمبيوتر ، على النّحو الذي يمكن الغرد من ممارسة الانشطـة التي تتطلب استضدام

وان كنًّا نود للَّطفل العربي أن يكون ق مستوى اقرائه من اطفال الدول المتقدمة الإخرى فلا بد من ان نهتم برفع

مستوى ، عمره العقلي ، بتوفير العلومات الإساسية الضرورية له حتى يجعله اقرب الى الكيان الواحد منه الى والبدني ، بحيث يكون في صحة جيدة الكيانات المتفرقة ، والعالم يتطور من حتى يستطيع ان يكتسب المهارات

ق ذلك في الماضي .

الكمبيوتر ، بما في ذلك توسيع معارفة ذاتياً ، اي تعليم نفسه ، كيفية استخدام الكمبيوتر في تلبية احتياجاته وق دراسة للدكتور/ مسعد سيد عويس رئيس قسم التربية الرياضية بجامعة قطر بعنوان ، الطفل العربي والكمبيوتر ، اشار الى انها تتركز في أنَّ الوطن العربي لنيه من القومات ، ما

مالحكالم

هل يمكن أن تكون الحياة الزوجية .. قيدا .. يشعر الزوج بالسام .. بل يرتضيه مجتمعنا وبالاحرى اسلامنا ، ..

هذه هي النقطة التي قد تكون اساس حديثي معك اختى المراة .. انها الغيرة القَلَّلَةُ .. التي تُوقعك في شَبِلُكها وَمِن ثُمَّ ، لا تستطيعين الفرار ولُو بنلت جل جهدك في نلك .. فلذا بك تراقبين تصرفات زوجك .. وتلاحظينه في كل حركة .. وكل عمل .. وكل كلمة .. وكل نظرة .. وحتى كل اهة او بمعة . فانت ريما تعتقدين في مخيلتك ان هذه الإهات وتلك الدموع من احل انسانة اخرى .. اقصد شريكة لك في زوجك .. انني اعلم عزيزتي .. و الزوجة ، ان الراة تكون حريصة كل الحرص على ان يبقى زوجها لها بعفردها .. لا يتطلع الى غيرها .. ولا ينظر الى سواها ولا يفكر يوما من الإيلم ، ان ياتي بلخرى .. ويضعها في مكانها .. ولو كان بيدها لحجبت عنه الشمس كي لا تراه .. واوقفت عنه نصمات الهواء .. المحيطة به .. وهو بدوره .. يشجعها على هذا التصرف ..لانها بتصرفها ذاك تشعره بعدى حبها له .. دون سواه .

الزوجية وامنه من جميع النثاب الغلدرة من حوله .. ولم يخف من غوادر ينه مع ذلك يطلب منها ان تكون غيرتها عليه في حدود المعقول .

بقلم: عائشة السيد ـ الدمام



نصف كيلو لحم بقري طري (للبفتيك) صلصة الصويا ربع كوب زبدة نصف ملعقة صغيرة صلصة فلفل حارة

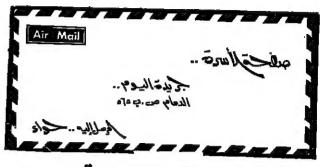
٢بصل اخضر مقطع بطول لمسم ريع كيلو سبانخ مقطع قطعا كبيرة

لتبغى سأخته ، في هذه الاثناء قطعي اللحم الى شرائح رقيقة . ثم اخلطيه في وعاء متوسط مع ثلاثة ملاعق كبيرة من صلصة الصويا وملعقة كبيرة من الزيت ثم ضعبه جانب ، امرجي الزيد والصلصة الحارة وثلاثة ملاعق كبيرة من صلصة الصوياوثائي كوب ماء ساخن في وعاء صغير وحركي جيدا ثم ضعيه حانياً الان سخني ثلاثة ملاعق كبيرة من الزيت في مقلاة عميقة فوق نار متوسطة ثم اضيفي البصل الاخضر وحركيه حتى يلين ثم ارفعيه من المقلاة . اضيفي شرائح اللحم الى القلاة نفسها وظبيها فوق نار علية لدة خمس دقائق مع التحريك المستمر والمدريع ، ابعدى المقلاة عن النار ثم اضيفى اليها المكرونة المسلوقة وخليط الزيدة وصلصة الصويا ثم السبائخ مع التّحريك بلطف حتى تختلط المقادير ثم قدميها . (الكمية تكفى اربع أشخاص)

اسلقي الكرونة كالمعتلد ثم صفيها من الماء ورجعها الى الطنجرة وغطيها

حولنا تطورا سريعا ، ولا اقل من ان نسعى لمواكبة هذا النطور السريع ونحن على مشارف القرن الواحد والعشرين. ونحن على يقين من ان مقومات التقدم الحضاري كامنة في كيانات الدول العربية، وامكانيات التقدم قائمة . ومن المكن أن نتخطى حواجز التخلف ونسلير التطور العلمي في كلفة الميادين ونسهم في ترقية وتقدم الحضارة العالية المعاصرة كما اسهمنا

يتبناها ويعتنقها ويمارسها في حيلته اليومية ، بالإضافة الى العمل على رفع مستوى ، عصره القسيولوجي

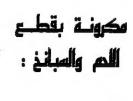


العلاقة الزوجية

يشعره بكره للحياة .. يدعوه هذا القيد ويحته دائما على التخلص من زُنْزَانَةُ الزُوجِيةَ الْي الانفلات الى الهروب من الواقع .. الى كل ما فيه خبث ، لا

فيشعر بالراحة النفسية ، وبالطمانينة .. لانه بهذا ضمن ثبات عش

وصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم حين قال : • احبب حبيبك هونا ما .. فريما صال بغيضك يوما ما .. وابغُضْ بغيضك هوناً ما فريما صار حبيبك يوما ما ، لأن الشيء أذا زاد عن حده أنقلب ألى ضده .. لانه يجب الأ يكره . زوجك هذاالسلوك .. ولا يعتبره سوء ظن أو اتهام .. بل لابد ان يباركه .. ويشجعك عليه .. ويحس بانك تغارين عليه .. لانك توبينه .. لا أن تمثلكيه .. وتقييه .. فالزوج لايحب أن يكون مقيدًا في زنزانة الزوجية .. ولكنه يجب منك أن تتقين فيه . ولا تتهميه في التواقه .. كالنظرة العابرة .. والكلمة الحائرة .. اذا كانتا عاديتين .. لا تخفيان وراعهما .. انحرافا . فلتك اذا لاحقته واتهمته .. استدعيت عناده .. فلذا به يفقد الثقة بك وينفسه وباعز الناس اليه .. بل بالناس اجمعين .. وتكون النهاية .. حدودت ابغض الحلال .. ينطق بهذه الكلمات وهو يعلني من اشد حالات الندم والألم .. ولكنه فرح .. لخلاصة من هذا السجن .. هذا الاسر .. وعويته الى الحرية فكونى عزيزتي اذا ، شديدة الثقة بنفسك وبروجك .. هبيه بعضا من الامان .. وأشعريه بثقتك اللامحدودة به حتى تكوني بذلك مثالًا للزوجة الصالحة الَّتي تُعَيِّن زُوجها على اعباء الحياة ۖ ومن ثمَّ تطفر برضا الله والناس اجمعين



و باقه التوفيق ..

نصف باكيت مكرونة عريضة

الإسلسية الضرورية ، لمواجهة متطلبات الحياة الوظيفية والمهنية ، ثم يستطيع ان يستمتع كذلك بوقت الفراغ بلحسن صورة ممكنة . و في عرضه لبعض التجارب التربوية

لتعليم الكمبيوتر للاطفال العرب يقول الدكتور مسعد عويس لا شك في ان هنڭ بعض الآءي التي تحاول اعاقة وصول الوطن العربي اثى بداية الطريق نحو التقدم الانسائي المعاصر، كما تحاول تاجيل دخولنا ألى عصر الكمبيوتر بشتي الوسائل ، وقد يكون ذلك برسم صورة مشوهة او سلخرة او مشككة في هذا الانجاز العلمي المتقدم كما تصعي الي تصدير الوسائل الإكثر تخلفا او الإكثر كلفة ، حتى تظل الفجوة الحضارية قائمة . ومن جانب اخر فقد يكون مبدأ مقاومة الجديد او التعقيدات الإدارية سبيا في تأجيل الاستفادة من بعض ايحازات التقدم

ولقد حظى الكمبيوتر بنصيب وأفر من الهجوم ، وفضلا عن اسدال مسحة من الغموض والتخوف من هذا الانجاز العلمي الهام ، نجد هناك موجات من السخرية واشاعة عدم الجدوى منه . والتهويل من الاخطاء التي لا تعود للجهاز بقدر ما تعود الى من يستخدمه

من افراد وق جدل غير منطقى يتساعل البعض حول امكانية ان يكون الكمبيوتر بنيلا عن الإنسان، بمناسبة انتاج الاجبال الجديدة من اجهزة الكمبيوتر ذات النكاء الصناعى ولعل الخبرات الإنسانية على مر التاريخ ، تؤكد أن الانسان هو صلحب الفكر والابداع، وان لكل انجاز حضاري محاسته وفوائده ، وقد يكون له بعض الإضرار التي يستطيع الإنسان عند اكتشافها أن يقاومها ويتجنبها وهكذا تستمر عملية التقدم الإنسائي الى الامام على الدوام . الرغم من ان الجيل الاول للكمبيوتر في العصر الحديث قد ظهر منذ علم ۱۹۶٦ ، وبعد مرور ما يزيد على اريعين عاما، وبداية انتاج الجيل الخامس من الكمبيوتر، الا اننا في المجتمع العربي تاخرنا كثيرا في الاستعانة يهذا الاختراع ومازلنا نتعامل مع اجهزة الإكثر تخلفا، ولعل نلك بسبب رغبة الشركات الكبرى في التخلص من الانتاج القديم، وظهور فئات جبيدة مستفيدة من ترويج وتسويق تلك الإجهزة ، وانتشار وسائل اللعب بالكمبيوتر ، وهي غير مفيدة في تعليم لغات الكمبيوتر ، ولا تساهم في فهم أسرار ومنطق الكمبيوتر، وبذلك تقال على الستوى النظري مستخدمين للكمبيوتر في انشطة غير جوهرية ، وتتعثر خطوات العمل ، نحو الاسهام في

مثل هذه الإجهزة في ضوء خطط مستقبلية متفائلة وواثقة . ن تجربة عملية كما يشير د . مسعد عويس اثبتت تجرية تعليم الكمبيوتر ق معسكرات خاصة ، ضرورة تعاون القيادات التربوية مع القيادات الادارية مع خبراء الكمبيوتر في وضع البرامج التعليمية وفي الإشراف على تتفيدها ، ومتابعتها وتقييمها . وتحديد الافاق

المستقبلية لتطورها وتعوها .

19

الاستفادة الحقيقة من الكمبيوتر،

فضلا عن البدء في خطوات نحو انتاج



التعليمية في هذه المدارس . امنا مندارس التعليم النعنام والحكومي، قلم تضع هذه القضية ضمن برامجها على المدى القريب ، الا مستوياتهم السنية والدراسية مما انه بافتتاح وحدة تعليم الكمييوتر بعقر يوهي بأن النناخ التربوى العام وزارة التعليم في مصر .. قد يكون بداية للمعسكر ، ساهم في نجاح العملية متفاثلة للبدء في وضع برامج تعليم التعليمية . ومن المكن الاستفادة من الكمبيوتر واعداد القيادات الكوادر هذا الاصلوب التربوي في نجاح المتخصصة ، واستخدام الكبيوتر في العمليات التعليمية في مؤسسات أخرى برامج التعليم وفي الامتصانات خاصة فيما يتعلق بفرس الحلجة لدى وتكنولوجيا للعلومات والمكتبات ونظم الإعضاء من اجل تعلم البرامج المراد السجلات وقواعد البيانات .. الخ . تعلمها مثل الكمبيوتر او غيره من وبعد استعراضه للجهود المنولة في البرامج ، ومن جانب اخر فان تجرية مجال الكمبيوتر . وضرورة الحرص على معسكرات الكمبيوتر اكنت امكانية تعليم الاطفال الكمبيوتر في زمن قياسي ،

وبذلك يمكن ان تقدمه كنموذج يحتذى

يه لتعليم العديد من المهن والحرف

المعسكرات للحصول على اكبر عائد

الوسائل الفعالة للاسراع في التقدم

ولقد ثبت ان مجرد نقل واستيراد

وسائل التقدم التي يتم انتلجها في الدول

الإكثر تقدما لا يحقق التقدم بل أن توفع

المناخ العلمي الذي يسمح بالاستخدام

الرشيد لهذه الوسائل ثم في انتاج

وسائل مماثلة ، هو المفتاح الحقيقي

ويستعرض الدكتور سيد عويس في

الجمعيات الإهلية وفي الإندية

دراسته نعلاج عبيدة لتعليم الكمبيوتر

الرياضية في مصر، وايضا من خلال

اجهزة الاعلام ويتعرض للمشكلات الني

تعوق ذلك ومن بين ما ذكره تعليم

الكمبيوتر في مؤسسات التعليم حيث

قويلت تجارب تعليم الكمبيوتر في

الدارس بمعوقات كبيرة منها ما هو

يتعلق بظروف المدرسة والامكانات

والجداول الدراسية، والصعوبات

المادية ، وغياب الكوادر المتخصصة

والاعباء الكثيرة التي تقع على علتق

معكن في زمن قصير .

التعلم والاثلم بكل جديد في مضماره اومی د . مسعد عویس باعداد خطة عمل عربية نفعة من سياسة عربية شاملة تؤمن بانه لا بديل عن تعاون والمهارات الاخرى في برامج مكيفة وتضامن الدول العربية للاستفادة من معاتلة ، باستخدام منهج العمل في انجازات العلم الصيث ف كاقة الماسن والبدء ببرتامج ثقافة الطفل العربى وينبغى ان يتم التعريف باهمية ان السنقيل الثقاق الإفضل للطفل. الكمبيوتر في اطار دوره الهلم في الثقافة العربى الحبيث ، لنَّ يتحقق بمجرد

السليم على المدى القريب والبعيد ، ومع

ذَلك فان المدارس الخاصة في مصر

وضعت في برامجها تعليم الكمبيوتر

كعامل من عوامل ترويج الضدمة

العالية في المجتمع الانساني العاصر ، التحرك بالإيقاع الذي تسبر عليه الدول وفي المجتمع العربي في الوقت الراهن المتقدمة الآن ، بل من الواجب ان نسعى وفل ثقافة الإنسان العربى والطفل للتحرك بليقاع اسرع ، والتحدي الذي يوضع الان أمام قلاة الثقافة في الدول كتلك وضع برامج تعليم الكمبيوتر العربية هو في السعى نحو ابتكار

في غير معزل عن برامج ثقافة الطفل ، في ضوء للفهوم العلمي الإجتماعي الشامل للثقافة ، في المجال الفنى والعلمي والرياضي ، والاجتماعي ، ومن خلال تطبيقات مفيدة ومشوقة وتعثل حلجة ماسة للاطفال العرب ، وليست ترفا أو كمقية. أو للتعطية غير الهادفة ، وذلك في مجال تعليم الحرف والهارات والمواد الدراسية واللغات ، الإنشطة الرياضية ، والغنون والعنوم والمعارف ، وذلك في اشكال ووسائل

واسلب ميسرة وغير مكلفة . فضلا عن ضرورة انشاء المركز العريى لنشر ثقافة الكمبيوتر تحت رعاية المجلص العربى للطفولة والتنمية ، ليكون مركزا لجميع الخبراء والمستولين عن الثقافة في كافة الفروع ، للتعاون مع خيراء الكمبيوتر، لنشر ثقافة الكمبيوتر للطقل العربى ، على اعتبار ان هذا العمل مستولية قومية تهم مستقبل الانسان العربى والطفل

العربي .



الطفولة وجمعية الهلال الاحمر

ىغداد ـ ذكريات محمد حمن • في النصف الثاني من شهر حزيران المقبل تعقد في بغداد والندوة العربية لدراسة واقع وافاق تغذية الإطفال والصناعات الغذائية ذات العلاقة . وتنظم هذه الندوة وزارة الصناعة والتصنيع العسكرى العراقية واللجئة وستدور مناقشات الندوة في ٨ الاقتصادية والاجتماعية لغرب محاور. اسيا التابعة للامم المتحدة والاتحاد العربي للصناعات الغذائية، وتهدف الندوة الى دراسة السياسة الغذائية المتعلقة بالاطفال في الوطن العربي وادخال التعديلات عليها وتقييمها ووضع معايير غذائية

توفيرها وخاصة من مصادر محلية وتسليط الضوء على طبيعة العراقية اضافة الى مشاركة وفود الصناعات الغذائية ذات العلاقة القائمة منها أو المخطط انشاؤها في الوطن العربى واقتراح انشطة ومشاريع عربية خدمية وانتاجية والثعوين والتجارة والعمل والثقافة تعمل على تحقيق هذه الاهداف ، والاعلام في الدول العربية الى جانب

وستتعاون على عقد هذه الندوة منظمات عديدة ابرزها منظمات الصحة العالمية واليونسيف والاغذية والزارعة الدولية ، اضافة للاتحاد النسائى العربى وممثل ورارتي الصحة والعمل في العراق علمية لتطلبات نمو الاطفال بصورة والاتحاد العام للغرف الصناعية صحية ولطبيعة الاغذية الواجب والتجارية العراقية وهيئة رعاية

عربية ودولية ومنها وفود تمثل وزارات الصناعة والصحة والزراعة

مصنعي اغذية الاطفال والمنظمات والهيئات التابعة لجامعة الدول المعربية واجهزة التقييس والبواصفات العبربية ونقبابات الاطباء والمندسين والصيادلة العرب ، الى جانب معاهد بحوث التغذية والجامعات والكليات العربية المتخصصة واتحادات غرف التجارة والصناعة والزراعة

علمية تمثل اجهزة ومؤسسات

قطعة الزبد الصغيرة ـ وقد سميت به زبيدة امراة الرشيد العباسي وهي ام الامين وقد سميت به لنعمة في بدنها ، انظر اللسان ، ٢ _ سَارُّة : وزنه فأعلة ،مادته (س ر ر) علم للمؤنث وهو وصف مبنى للفاعل مأخود من الصرور ومعناه : المفرحة التي تدخل الفرح الى القلب وقد تخفف الراء فيقال: سارة ولا احسبه بذلك عربيا .. واشهر من سمين به زوجة سيدنا ابراهيم الخليل ووالدة اسحاق ٣ ـ شَعْية : ورْنه فَاعِلة ،ملاته (ش د و ، وهو مؤنث شادي ، تسمى به

المُرَاة _ وهو من الإعلام الحديثة ، ومعناه المغنية أو التي تلَّم بطرف من ٤ ، صَفَّاء : ورَبَّه فَعَال ، مايته (ص ف و) وهو مصدر الفعل صفا يصفو ــ علم للمؤنث غير مصروف - وقد يسمى به المذكر ومعناه : نقيص الكدر - وقد

يعنى مصافاة المودة والاخاء وربعا ينطق به مقصورا بدون همرة _ فيعني العريض الاملس من الحجارة والصفا كذلك موضع بمكة قد يقال فيه _ صفاة _ ويقصد الصخرة المساء والصفا مبدا السعى الذي ينتهي بالروة ، وفي التنزيل ان الصفا والمروة من شعائر الله: والصفا كذلك أسم نهر

ه ـ ضُحى : وزنه فعل مكته (ض ح و) علم لمؤنث ومعناد الوقت من طلوع الشمس الى ارتفاع النهار وقيل هو النهار كله ـ وقيل ساعة من ساعات النهار وقيل حين تطلع الشمس ويصفوضؤوها او هو حين تشرق الشمس وهو من الفاظ التنزيل ورد في قوله تعالى : ، والشمس وضحاها ، وفي قوله : ، والضحى والليل اذا سجا ،

٦ _ طُونِي : وزنه فُعْلى ، مادته (ط ى ب) علم غؤنث وهو مؤنث اطيب -ومعناه الفرح وقرة العين وعن ابن عباس انه اسم الجنة بالحبشية . ٧ - ظبية : وزنه فَعْلَة ، ملاته (ظ ب ي) علم للمؤنث - ومعناه الغزالة وقيل هو : الجراب الصغير الذِّي عليه شيء من الشعر _ وظبية كذلك الخريطة والكيس ـ وهو أسم لبثر زمزم سميت بذلك لأن الظبية نشبه الخريطة في جمعها ما فيها (انظر اللسان) . وظبية كذلك اسم مكان . وممن

سمي به طبية بنت جُبارة وهي من العارفات بالحديث. ٨ _ عائدة : ورثه فاعلة ، معته (ع و د) علم للأنثى وهو مؤنث عائد _ ومعناه الزائرة للمريض او التي تأتيك يوما بعد يوم أو الراجعة بعامةوقد تنطقه العامة بالياء بدلا من الهمزة

٩ _ غُلِينة : وزنه فاعِلْة ملاته (غ ل و) أو (غ ل ي) وهو علم للمؤنث ومعناه : المرتفعة الثمن أو المتجاورة في الحد . والقدر الغالبة الذي ارتفع ماؤها من الغليان، في الحرارة . وغالية ايضًا نوع من الطيب مركب من مسك وعنبر وعود ودهن ، وفي حديث السيدة عائشة رضي الله عنها كنت اغلف لحية رسول الله صلى أله عليه وسلم بالغالية . وممن سعيت به غالية

١٠ - قَادِية : وزنه فاعلة ، مادته (ف د ي) علم للمؤنث وهو مؤنث فادي ومعناه التي تعطى الغداء للانقلا وهو علم غير منصرف للعلمية والتأنيث



الاسم : هبه عبدالله الدحيلان

الهواية : مشاهدة البرسوم

الهواية: مشاهدة المسارعة

وافلام الكرتون

المتحركة وزيارة الصديقات

العمر: ٨ سنوات

العودة



حتى لا نكتفى بالنوايا الحسنة

والمشاعر الطيبة فأننا نود ان نؤكد ان

نشر الثقافة العلمية بوجه علم . وثقافة

الكمبيوتر بوجه خاص لدى الاطفال

العرب ليست مسألة كمالية ، بل هي

ضرورة من ضرورات التقدم ، الذي هو

ضرورة حياة بكنسبة لنا حتى نظل في

اطار دائرة الحضارة الانسانية

المعاصرة ولقد ثبت ان مجرد نقل او

استيراد وسائل التقدم التى يتم انتلجها

ق الدول المتقدمة لا يحقق التقدم ، بل

أن خلق المناخ العلمي الذي يسمح

باستخدام هذه الوسائل، الاستخدام

الرشيد كما يسمح بانتاج وسائل مماثلة

ان الوقت قد حيان لوضيع

استراتيجية عامة لثقافة الوطن العربى

يوجه علم، ولثقلقة الطقل بوجه

خاص ، لنکون نموذجا بحتذی به عند

وضع استراتيجيات مماثلة في شتى

مجالات التنمية الاجتماعية

والاقتصادية العربية ، ويعتبر المجلس

العربى للطفولة والتنمية هو المؤمسنة

المعنية برفع هذه الاستراتيجية في

محيط ثقافة الطفل العربي. كبداية

منطقية يمكن ان تقوينا الى

الاستراتيجية العامة للوطن العربى

هو المفتاح الحقيقي للتقدم .

العمر: ٣ ستوات الهواية: مشاهدة

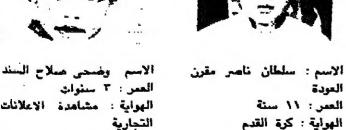


الاسم: ابراهيم صلاح السند العمر: ٥ يستوات الهواية: مشاهدة بأبا سنفور



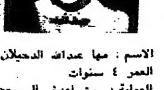
ألاسم : يأسر ناصر مقرن العودة انعمر: ۱۲ سنة الهواية : كرة القدم







The state of the s



الهواية : مساهدة

عروض مجانية للجمهور

ذكر ذلك له « اليسوم »

غانم السليطي أثناء حوار

جانبي أجري معه خارج اللقاء

المفتوح والذي النقى فيه مع

قراء « اليسوم » عبر الهاتف .

المنهد الحمر

يرقصون في قطر

زارت قطر مؤخراً فرقة

الهنود الحمر الأمريكية حيث

قدمت ٣ عروض بدعوة من

وزارة الاعلام في قطر والمركز

وتتنالف الفرقة من ١٥ عازفاً

وراقصاً من سكان أمريكا

الأصليين .. حيث قدمت الفرقة

عرضين لها بالصبوت والضوء

على خشبة مسرح قطر الوطني

الثقافي الأمريكي .

القطري .

خلال عروض ‹ زلزال ، في قطر:

ہ حسن

۾ محمد حمزه:

> وكنت أعشق التمثيل من الصغر ومئذ سنوات الحضانة وكانت حصص المحفوظات أحب الحصص الى قلبى ، لأن فيها نوعاً من الأداء التمثيلي .. ففي معضمها كان هناك حوار بين

ولتقى الجبعة المسرح السعودي تى المِنادرية

جميلة جداً تلك الخطوات التي أقسدم عليها منظمو المهرجان الوطنى الخامس للثقافة والتراث في الجنادرية هذا العام .. المتمثلة في تواجد المسترح السعنودي ضمن فعاليات المهرجان الذي يتحفنا به سنوياً الحرس الـوطني بمشاركة كافة القطاعات

الحكومية المختلفة . لقد سعدنا حقاً كاناس يهمنا تواجد المسرح السعودي في مثل هذه التظاهرات الوطنية الثقافية .. بادرة المهرجان في تقديم عروض مسرحية مطية ضمن فعاليات المهرجان .. وهي بلا شك خطوة ستعمل بادن الله على خلق أعمال مسرحية جادة ستثرى بلا شك مسرحنا السعودي بالعديد من الأعمال نتيجة لمثل مذه التظاهرات .. ليمتد في المهرجانات القادمة الي عروض مسرحية اكثر وأكثر وهذا ما حدث بالفعل هذا

حيث تم زيادة عدد العروض

القدمة هذا العلم عن عدد. عروض المهرجان السابق . فنجد أن المركز الرئيسي سيقدم اكثر من عرض من بينهما د قبة رشيد ، ود عويس التاسع عشر ۽ .. ونجد ان فرع السدسام سيقسم والكسرة المضيئة ، .. وكذلك الحال بالنسبة لقرع المدينة .. وجامعة الملك سعود .. وغيرها .. وبواقع عرضين لكل مسرحية يهمياً .. کل ذلك بدل على ان مؤشر مرص الستولين والقائمين على مذا المهرجان بات من الضروريات الملحة التي تحتم على تواجد السرح السعودي في هذا المهرجان ومن يدري؟ لعل في ذلك نواة لقيام مهرجان مسرحي محلي يطن عن فيامه خلال الفترة القادمة .

الظهور امام جمهوره من خلال هذا المهرجان. والى اللقاء ..

أعطى السرح السعودي قرصة

شكراً من الأعماق لكل من

يوسف القضيب

« عشق البوادي » في الكويت

عادل عفانه وماجد سلطان وباسمة حمادة وعبدالحميد الرفاعي وزينب الضاحي وهدى حماده وأخرون جميعهم يشاركون حالياً في تسجيل المسلسل الاذاعي البدوي ، عشق البوادي ، الذي يجري تسجيله حاليا داخل اذاعة الكويت ويقع في ٣٠ حلقة مدة كل منها

كتب حلقات المسلسل حمد بدر ويخرجها للاذاعة عبدالعزين الفهد وتدور قصة المسلسل في الصحراء القديمة حيث يجتمع الحب والعداء في البرية باطار عفوي يشكل الصراع بين الشخوص محورا مهماً كعنصر جذب المستمع لتابعة الأحداث .

عسفىالهشل منذالهن « ليلة هروب » الأول من نوعه مطياً لمناتشته للمعدرات

الحيوانات .. وكانت المدرسة اخراجه .. خصوصاً الجهات تطلب منى ان أقوم بتقليد معظم المعنية التي ساعدتنا على الحيوانات والطلبة يصفقون التصوير في عدة أماكن لاعطاء لى .. مما جعلني أتحمس للتقليد السلسل الحياة وتصوير ثم التمثيل قيما بعد خلال الأحداث في موقع الحدث . المراحل اللاحقة في الاعدادي وعندما نتحدث عن المعاناة لا تقولها لتشفع للعمل ولكن نحاول ومن الطريف انتى دائماً من خلال ذلك أن نظهر أن المسلسل الذي يراه الشاهد ق

كنت أقوم بدور الأب وأناً في سن ساعات قليلة أستغرق تصويره مبكرة .. وحتى الآن لم أقم بدور الابن على الاطلاق .. وأستمريت شهورا طويلة من المعاناة بدور الأب حتى قدمني المخرج عبدالرحيم الزرقائي لأول مرة على خشبة المسرح في مسرحية أتا وكافة الزملاء المشاركين في هذا السلسل عن مستواه .. د ترجس ۽ . الفنان السعودي ولكننا نترك للمشاهدين الحكم

محمد حصاره

 السلسل السعودي المبري الأقضل دائماً . التونسي المشترك وليلة هروب ه الذى قمت بانتلجه وتأليفه مؤخراً وهو يناقش تأثير المخدرات على المجتمع وما الى ذلك .. قد يكون الأول من نوعه

مطياً من حيث مناقشته لفكرة المخدرات بهذا الشكل الموسع والدقيق ولا يمكن أن أصف قدر المعاناة التي واجهتها من أجل اكمال هذا السلسل الهابف الذي ساهم الكثيرون في

منذ بدء الارسال لتليفزيون

ولنذلك فقناعتنا لاتنزال الفنان اليمني/ احمد فتحي • شخصية الأغنية اليمنية القديمة متميزة ومرت بمراحل عديدة منها الأغنية الكلاسيكية

وهذا لا يعنى اننا راضون

عليه لاننا نطمع في ان نصل الى

جدا مثل و الأغنية الحضرمية ، الدان والأغنية الصفائية وهنا

حبزة

يجب أن أوضح أن الأغنية الاحجية لا تعتبر كلاسيك كما يعتقد البعض.

الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة الذي لم يمض عليه أقل من شهر لازال يعيش توجها ثقافيا خاصا بتقديم البرامج الثقافية الخليجية التي نتناول ثقافة وفنون الحليج ـ ومن بين البرامج الثقافية التي الزال تليفريون الشارقة يمتع مشاهدي برامجه بها ..

تليفزيون الشارقة والتوجه

برنامج دخليج الأغاني، الذي أعده الشاعر البحريتي وييثه تليفزيون الشارقة مساء کل يوم سبت من کل اسبوع والساعة الثامنة

ويشمل البرنامج وهو من انتاج تليفزيون قطر سبق عرضه مؤخرا فنونا عديدة

فن العرضة والسامري وفن الصوت وفنون البيئة البحرية والبرية والقروية وقد استخدم اسلوب دالـرييـورتـاج ، التليفزيوني واعتمد على شهادة الرواة والباحثين والاخباريين واعتمد على اساتذة متخصصين في منطقة الخليج ممن درسوا الفنون الخليجية ويعد أضخم انتاج ثقاني خليجي وهو عبارة عن بحث ميداني أستمر عامين ونصف العام ونفذه فريق عمل متخصص في البحوث الميدانية باشراف معده ومقدمه الشاعر البحريني على عبدالله خليفه .

الجبيل؛ شارع جسدة ٢١١٣٧١٤

الإحساء : اليفوق الثارع العاد عمارة

حفرالبافند الشيارع العسام

الحاج على لعامرت -١١١٤٨٥



• محمد الكتبل ضمن مشاركة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في المهرجان الوطنى الخامس للتراث والثقافة المقام حالياً في الجنادرية .

يقدم المركز الرئيس للجمعية بالرياض .. مسرحية ، قبة رشيد ، .. وذلك ضمن جملة العروض المسرحية المحلية التي ستقدم في المهرجان.

المسرحية من تأليف الكاتب المسرحي محمد العثيم واخراج والمسرحية أستيحاء فني للتراث والمخزون الثقافي الاجتماعي ..

وتجسيد للتراث الشعبي .. ويقوم ببطولة المسرحية التي ستعرض خلال الايام القليلة القادمة في الجنادرية .. أربعة عناصر أساسية يدور بينها الصراع حول نزع ملكية الحارة ، التثمين ، والتي وصفها الكاتب كرمز

فالبعض يريد ترك منازلهم القديمة للانتقال الى مكان أخر .. أما القنة الأخرى فقد رفضت الانتقال من الحارة ومن هنا تكمن فكرة يشارك في بطولة هذا العمل : على المدفع ، بشير الغنيم ، محمِد

الكنهل، يوسف الجراح، حمد الذيني .. وأخرون . كذلك مشاركة العديد من الأطفال .. أما الألحان وتدريب الجوقة فقد قام بها المطرب الشعبي حمد الطيار .. فيما يقوم عبدالاله متصور وفهد العبدالله بتدريب الأطفال على اداء الأغاثى والرقصات

الربياض: سَّسارة الستين ت ٤٧٩٩٧٤ ٤٠٣-٤٧

حسسارة: بروليبع التماي شلع فلطين

المدينة للنورة، شارع السيح

771-272-1V1-57A =



الجمعة ٣ شعبان ١٠٠١هـ ، ١٠ مارس ١٩٨٩م العدد ٧٤٧٥

• حسن عليين

غيرهم من العرب.

اني أتلمس المشاكل التي

تهم المواطن من الطبقة

المتوسطة وبالذات من ابناء

حيى .. وهو الجيل الذي نضع

في الستينات ويدا العمل في

السبعينات وظهر انتاجه في

الثمانينات .. وهذا يفسر لماذا

يغدو هذا الجيل محملا بهموم

كثيرة جداء ومحملا ايضا

بطموحات ضخمة في اهتمامه

باستشراف الستقيل .. وتحليل

من انتاج ويطولة الفنان

السعودي محمد حمناره ثم

الانتهاء مؤخراً من تصوير

السلسلة التليفزيونية وليلة

هروپ ۽ التي هي من تاليف

محمد حقره أيضا

ويضم السلسل نخبة كبيرة

من الفنانين السعوديين

والصريين والتونسيين .. من

بينهم محمد حمره وقؤاد بخش

المخرج المصري عاطف الطيب واقعنا وتصنيف كل ماهو ردىء ييدو لي أن الذي يميز أقلامي هو موضوعاتها فاختيار الموضوعات يتم بعناية ولابد أن تكون مرتبطة باهتمامات وأكثر حرية وديمقراطية . المواطنين ، سواء المصربين او



أو جيد وهذا أن دل على شيء فانما يدل على اننا فعلا نتوق الى مستقبل أكثر وعياً ونضجاً .. الممثسل القطسري/ غسائم

السليطي • لم تكن حياتي تسير بطريقة تقليدية فمنذ صغري وأنا أعوى تقليد كل ما أراه راسمعه .. منذ

المراحل التعليمية الأولى مرورا بالمرحلة الثانوية .. ثم التحقت بالمعهد العالى للقنون المسرحية بالقاهرة وتخرجت من قسم النقد والأدب المسرحى عام ٧٨م .. وعدت الى الدوحة وشاركت في بعض الأعمال الفنية .. ثم عملت مراقبا

واؤي محمد حمره ووائل بخش

وسغيند يصيري وحمدان

ومن مصر سناء جميل

وسعية الألفسي فأجرون

والسلسل يناقش تناثير

المدرات على القرد وللجنمع

وقدرتها على تقكيك الروابط

الاجتماعية والأسرية ومدى

تأثيرها على الانسان.

محطة أخرى وهي مسرحية د المتراشقون ، وهي من تأليفي ويطولتي وحصلت بها على جائزة أحسن ممثل .

للتمثيليات في تليفزيون قطر من

عام ٨٠ حتى ٨٨م عملت خلالها ورحلة جماء وإنا الآن حاصل

على منحة تقرع وهو اكبر دعم

قدمه لي المستولون في قطر .

حياتي هو اكتشاف المخرج

والمنصف السويسيء ان

بداخل ممثلا بعد أن كنت

مُشاركاً في التأليف في مسرحية

وبعد أدائي في هذه المسرحة

برزت على مستوى الجمهور

القطري ثم اختارني المخرج

وأمين الطريقي والبطولة

مسلسل وساهی و من ۲۰

حلقة كوميدية ثم كتبت مشاركة

مع حمد الرميحي ٢٠ حلقة

ه حکایة بوعلي، ثم بدات

و مسلسل فايز التوش ء في ثلاثة

وفي مجال المسرح اعتبر ان

محطتي الأولى هي دعنتر

وأبلة ، ثم ، زلزال ، وهناك

ورحلة جماء.

ومن المحطات المهمة في

وبطل المسرحية غانم السليطي وأردف يقول ان المواطن قام بحجز الكان طيلة أيام العروض حتى ان فرقة العمل المسرحي عقدت صداقة حميمة معه الى ان وصلت الى تناول طعام العشاء مع المجموعة بعد كل

الجدير بالذكر ان المسرحية ستختتم عروضها السرحية اليوم في البحرين وسوف تعاود عروضها في قطر بتقديم ثلاث

كتب _ عبدانه فرحة :

نفس المقعد تايع مواطن قطري

عروض مسرحية زلزال اثناء

ذكر ذلك مخرج ومؤلف

عروضها في قطر الشقيقة .

ثمانية وعشرون ليلة وعلى

تأثرت بالأغنية العودية الأغنية البحرينية

قال الغنان احمد الجميرى والسعوديين وضسرب أمثلة للتعاون القائم بين الفنان خاك ان الأغنية البحرينية قد تأثرت بالأغنية السعودية خاصة من الشيخ والفنان عبدالمجيد عبدانه والتعاون بينه وبين عدد الفنان الكبير طلال مداح وكذلك من الفنانين السعوديين اضافة الفنان محمد عيده . الى تعاون ابراهيم حبيب مع وذكر ان هناك تعاوناً وثيقاً بين الفنانين البحرينيين

فنانين آخرين ..

وقد تم تصوير أحداث السلسل في عدة مدن منعودية ومصرية وتونسية .

ويؤكد محدد حمزة منتج وكاتب ويطل العمل ان هذا السلسل قد يكون الأول من نوعه مطأ من حيث مناقشته لفكرة المخدرات بهذا الشكل الموسم والدقيق ..

عبد الله رشاد و٧ أغان شعبية

يستعد المطرب/ عبدالله رشاد لتقديم عدد من الأغاني هي

سبع اغنيات شعبية منها ماهو فلكلوري وفلكلوري مطور .. ومنها

و دربي صلي ، بموسيقى فلكلورية والكلمات من اعداد سعود

سامري ، « احلى عذاب ، كلمات خالد بن يزيد والحان عبدانه

مجرور ، مسبحان بازین ، کلمات والحان فلکلوریة .

• وقال المعتى ، كلمات سعود سالم والحان فرج المبروك

و يامثني البنين ، كلمات سعود سالم والحان سامي احسان .

د ياحمام تسجع ، كلمات سعود سالم والحان صالح الشهري .

السبع وهزاع يكتبان للمرضى

الأغنية الجديدة بكلمات شعبية حديثة .

أما الاغنيات الجديدة فهي :



وعُرضاً ثالثاً في الهواء الطلق في حديقة المنتزه. وهذه الفرقة هي الفرقة المتخصصة الأولى والمؤلفة من راقصين وعارقين من الهنود

الحمر الأصليين. وقد قدمت عروضاً هائلة لها في عدة ولايات أمريكية وفي باريس وايطاليا . وتستعمل الفرقة أنواعاً مختلفة من الطبول والأجراس والناى ومؤثرات ضوئية خاصة وتقدم رقصات غالية في المهارة والتعبير المنفرد .

● تحقيقاً لرغيات مشاهديه



• د. عيدات العتبيي • شادى الخليج

بالرغم من مضى أكثر من اسبوع على عرض الملحمة الغنائية الكيرى ومواكب الوفاء والذي قدم خلال اليوم الوطني لدولة الكويت ونقلته اذاعة وتليفزيون الكويت على الهواء مباشرة .. شاركه في ذلك تليفزيون البحرين .

بالرغم من ذلك إلا ان طلبات المشاهدين لازالت تمل الى تليفزيون الكويت والبحرين مطالبة باعادة عرض تلك الملحمة الرائعة مرة أخرى . وبناء عليه وتحقيقاً لرغبات الكثير من المشاهدين فقد لبى تليفزيون البحرين تلك الرغبة باعادة عرض ذلك الأوبريت خلال سهرة يوم الثلاثاء الماضي وعلى مدى ٢٤٠ دقيقة متواصلة . تالق فيها جميع من ساهم في تقديم تلك الملحمة شعراً ولحناً وإداءاً وعزفاً .

حيث جسده شعرا د. عبدانه العتيبي .. وطرزه الحاناً رائعة/ غنام الديكان .. وأبدع في أدائه/ شادي الخليج .. وقد كانت فرصة بالفعل لكثير من المشاهدين

الذين لم يتمكنوا من تسجيل ذلك الأوبريت عبر شرائط و الفيديوتيب و أثناء العرض المباشر له .. وذلك بتسجيله من جديد ..

المثلان على السبع وهزاع الهزاع يكتبان حالباً عدة مشاهد تمثيلية قصيرة يتراوح مدة كل منها ما يقارب الخمس دقائق .. وهى مشاهد اجتماعية تنتقد بعض الظواهر والتصرفات التى يقوم بها البعض

عند زيارته لمريض في المستشفى ويجسد أدوار الحلقات على السبع وهزاع الهزاع أيضاً من خلال شخصيتين طريفتين هما ، هايب ومهيوب ، وسيخرج تلك المشاهد المخرج التليفزيوني بمحطة تليفزيون الدمام مبارك الهميم.

وذلك ضمن برنامج تليفزيوني يعنى بنزلاء المستشفيات من المرضى على غرار ، باقة

يعد البرنامج ويقدمه المذيع مزيد السبيعي حيث ستكون للبرنامج عدة زيارات على عدد مِن مستشفيات المنطقة الشرقية .

السوسن: شايع الميلك عبدالعزيز

حاثل: غرب مبنى القشلة ست ٧٠٠٧٠٠

القصيم: شادع الخبيب ست ٢٢٢٦٠١٢

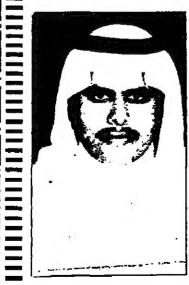
ست مامد

ا گنطبانف: بهووچیاشغل:عمارة النسیخ مرایسلیمانسایقات۸ ۱۳۲۱۸۸

المدينة المائدينة المدينة

البعيمان ليفال ت ١١٢١٧٠٠

عسرعس : الشارع العام رجمع



• مزاع الهزاع

أكسهسسا: الشاسط الرنسيي عمارة أبوملحة

خبيره شيط: شارع الملك فيصل

مقابل مكتب الخطوط الموتد اسعوديه

جسیزان : بموارمبی موازات میزان てくて・ファルンシャール

ئىجىدان : الشايع العام دعماسة آل قايدت ١٥٤٠-٥٥

THE REPORT OF THE PARTY OF THE

مجالس العائلات في الاحساء

فكرة اجماعية لاندة تلافي التركيب عن البليل

أسئلة في ضمير المجمول

كم تؤلني هذه الأسئلة الجارحة .. المتدة بامتداد سنوات المحبة ، والوشاة بتلك الحيرة الناغلة في ضمير المجهول . من ابن لك هذا الكم الهائل من التجاهل ، وكأن ذلك الواقف على اعتاب القلب محكوم بالنفى الأبدي بعيداً عن دفء هذا

من أين لك هذه القدرة الكبيرة على الرفض ، وكأن هذا المتيم بحبك لا يتلظى بنار هذا الرفض ، وينصهر تحت وطأته

من أبن لك هذه الطاقة على احتمال مالا يحتمل ، ونسبيان ما يفترض انه راسخ في الذاكرة .. راسخ في القلب .. راسخ في البجدان .. لا يمكن محوه بعد أن أصبح وشماً في الذاكرة والقلب والوجدان .

اسئلة كثيرة يعج بها الخاطر ، ويموج بها الذهن ، كلما توغل هاجس التردد في غابات الصمت والنسيان ، وانغرست رايات التجافل، في صحراء العمر.

باانت .. باجميلة الجميلات .. كيف مى مرابع الأنس ، وشواطىء الفرح؟ كيف افلتت لحظات السعادة من قيضة الزمن؟ واضحت مجرد ذكرى لا ترد على البال إلا عندما تستدعيها الرغبة في استرجاع الماضى؟ وكيف لا تمتد لحظات السعادة بامتداد لحظات العمر؟ دون أن تعتريها منغصات الشك والقلق والحيرة؟

بيني وبيتك باطبية القلب .. ذلك العهد الذي نأى بحبنا عن كل ما يَشِينُه ، لييقي لك هذا الطهر وهذا العفاف ، سلاحاً في وجه الحزن المعلق في قلبينا .. وسياجاً يصد الرغبات الجامحة في تحقيق الستميل .. وواحة في صحراء الظنون .

لن اكتب .. بعد أن أدمنت حيك ؟ لمن أبث حزنى بعد أن ملك الهوى عنان القلب؟

لن اترنم بشجني بعد أن رسخ الوله في الفؤاد؟ لك وحدك بإحلوة الحلوات ما أكتب .. وما أبث من حزن وما اترنم به من شجن .

الطمع باللي على غلية هواك مايواريك الجفا قليه نصوح ا يضونك دائماً يتبع رضاك حاقظ حبك وسرك وان تكىدر خياطيرك يحيزن معياك همك ومن نسوحتك ينسوح ىتعىه

الحارث بن غريب

هذا السوق قال أن المرور والنفاع

الخدمات لزوار هذا السوق واضاف

ان عددا كبيرا من السفارات العاملة

في الرياض والشركات الوطنية

والاجنبية يشاركون بمعارض

لاول مرة في الملكة

الرياض _ محمد الدحيم _ تظمت المفوضية السلمية للامم المدنى واعلاته مدينة الرياض المتحدة لشثون اللاجثين بالرياض شاركوا مشكورين بتقديم بعض امس سوقا خيريا لصالح اطفال اللاجئين في الصومال واثيوبيا واشار ممثل المغوضية السامية بالرياض الاستاذ فاضل خليل بمشاركة بعض الجهات السعودية ق هذا السوق وقال في تصريح لليوم ان مشاركة الجهات السعويية يعير عن الجانب الانساني والمساهمات الخيرة التي تقدمها حكومة المملكة دائماً لمساعدة اللاجئين واضاف ان ٧٠٪ من اللاجئين في العالم هم من المسلمين وعن الجهات المشاركة في

مختلفة في هذا السوق واختتم تصريحه بقوله ان عائدات هذا السوق ستخصص في المقام الاول للاطفال اللاجئين المعاقين مشيدا باقبال الشعب السعبودي على السوق وحرصهم على انجاح هذه البادرة الإنسانية .

الفضة رائجة في يحرص الكثير من أبناء المنطقة الباعة والمشترين على حد سواء لا

الجنوبية على اقتناء الموروث وتلاقى مصوغات الفضة رواجأ منقطع النظير خصوصاً في نهاية الاسبوع حيث يشهد سوق الخميس الاسبوعي حركة بيع ملحوظة ، الطريف في الأمر ان

خطة

ويذكر ان الأجانب يستهويهم شراء مثل هذه المقتنيات .

كتب _ سعد الحرشان : أصدر المكتب الرئيسي لرعلية الشباب بالاحساء برئامج خطته العامة يسامقة الأعمال الأبدية المصعدة لهذا العام ١٤٠٩ ـ ١٤١٠هـ وذلك وفق الآتي : ● القصة القصيرة حول موضوع

يربطهم المنزان في كيفية التعامل بل

تخضع العملية للعرض والطلب

أولا والساومة على سعر اقل ثانياً ..

· عقوق الابناء وعالج هذه الشكلة . . ● المقال الأدبي حول موضوع ء أبغض الحلال عند الله الطلاق ، ، الشعر حول موضوع ، تصائح للمراة السلمة . .

• شروط المابئة : الشاركة مفتوحة لكلا الجنسين بشرط ان لايزيد عمر الشارك عن

عينية لباتي التسابقين .

هذا الانتاج .

۲۰ سنة وان يكون سعودي الحنسنة . • أن يكون الانتاج المقدم جديداً ولم يسبق نشره أو نظه . ان يكتب على ورق جيد ويفضل ان يكون مطبوعاً على الآلة الكاتبة ولا يقل عن ١٠ صفحات وبالنسبة للشعر فلا نقل أبيات القصيدة عن ٢٠ بيتاً والمقال لا يزيد عن الف كلمة ولا يقل عن ثمانمائة كلمة .

هذا وقد حدد القسم الثقاق

ِ هذا وسوف تكون هنك جوائز ملية ستوزع للأول وحتى الخفس ني كل مسابقة كما ستوزع جوائز

بالكتب موعد ١٠ رمضان لتقسم

كان الاهالي يمارسونها انذاك سواء في مجال الزراعة او في الصناعات التقليبية او التجارية تساعد على الاجتماع المستمر ويصفة يومية البوقت الصاضر ومتطلباتها الحاضرة والتوسع الكبير الذي شهبته مبننا والتغير في انعاط العمران والزيادة السكانية التي

الا أنه مع برور مشاغل الحياة في تطلبت الخروج من تلك الاحياء القديمة الت الى نوع من التباعد

بين أفراد العائلة الواحدة . ولكن الروح الاجتماعية المتاصلة في ابناء المنطقة لم تدع نطاق هذا التباعد يأخذ مدا اوسع مما وصل اليه بل سعى الجميع ألى لم الشمل والعمل على بدّر أواصر للحبة والإخوة، فكلنت فكرة انشاء هذه المجلس العامة للعائلات .

اذ يجتمع كل ابناء علالة ويجهودهم المادية والمعتوية

يشيدون مندا تتسع لهم وذلك للقاء اليومي بين افراد العائلة وق المناسبات كالإعياد والإفراح

من الوات القهوة والطيب والتجهيز المتاسبات العامة .

تحافظ على الطابع التقليدي للمجالس العربية لذ تعطى للمكان حرمته من خلال تخصيص املكن معزولة للنساء واخرى للرجال تتوفر فيهما كاقة مستلزمات للجلس

وتشاهد في الاحساء الان العديد من هذه المجلس لعقلات اللحم والنعيم والعرفج وال مبارك والعمي والجعفري والشعيبي

وغيرهم من العائلات ، بل اختت الفكرة حيزا اكبر وقامت بعض العائلات بتوسع مجالسها لاستبعاب عبد اكبر أذ يصل عبد افراد مِعض الاسر الى اكثر مِن ثلاثة او اربعة الأف فرد . ومن مزايا هذه المجالس كذلك انها تسهل على الزائر معاناة

التجوال على الأفراد كل على حدة فيلتقى باكبر عدد من افراد العائلة في هذا المجلس وقيها كثلك تتم مساعدة من تدعو الحلجة الى مساعدته من ابناء الاسرة سواء ملايا او معنويا في حللة الزواج او البناء ومن مزاياها تعرف الصغير على الكبير وبصفة مستمرة . وتلاقى هذه الفكرة الاحتماعية

حقيا اعجاب الكثيرين عن زوار المنطقة . فهي صورة رائدة يفتخر بها الجميع هنا ويخطىء كل من يتصور أن الترابط الاجتماعي والروح الاجتماعية الزائدة تعيق من الإنخراط اكثر في سير الحياة العملية ، بل كل هذا دافع اقوى نصو فعالية العطاء والبذل والتعاون مع المجتمع. فهذه مسات سننا وهذه

محاضرة له « كلاي » بعنوان « تصنی مع الاسلام .. »

الريساض ـ واس : تنظم الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد بالتعاون مع مكتب رابطة العالم الإسلامي بالرياض محاضرة باللغة الانجليزية للبطل المسلم محمد على كلاي تحت عنوان

كتب ـ فرجان العقبل:

مجلس العلالات ميزة اجتماعية

فريدة لخنت تبرز في منطقة الاحساء

مؤخرا وصورة صلاقة ومعيرة عن

مدى الترابط والتلاهم الاجتماعي

الذي يتسم به ابناء المنطقة ظعل

واقع الاحساء كواحة زراعية يغلب

على مواطئيها الطابع الريفي الذي

يتسم افراده بالبساطة في نفوسهم في

الُّلْثَيُّ والْحَاضَرُ هُو الدَّافَعُ الْأَمَاسُيِّ وراء استمرار هذه الصورة الجميلة

فقييما عرفت الاصاء ذات

الطابع التقليدي الذي تتميز به

المنطقة سواء من نلحية العمران او

من تلحية التخطيط في الارقة

والحواري مثل الكوت في الهفوف

والحزم في المبرز والاحياء القعمة في

قرى الإحساء فهذه الاحياء تعطينا

تصورا ملموسا عن ابعاد التأثير

الاجتماعي ، اذا كانت منازل العائلة

الواحدة قريبة من بعضها البعض

وتعيش حسب نظلم العاشلات

الركبة . اذ يقيم الابناء مع الاب

ومجلس كبير العلالة هو المقر

الرئيسي لتجمع اقرادها كما أن

بساطة الحياة ونوعية الإعمال التي

للترابط الإسري .

والجد وهكذا .

وقصتي مع الاسلام . . وقال الأستاذ عبدالاله محمد المؤيد مدير عام مكتب الرابطة في الرياض ، أن هذه المحاضرة تأتي ضمن سلسلة من المحاضرات التي

حلقة علمية

تشارك دولة قطر في الجلقة

العلمية حول نقص المناعة المكتسية

والايسنزء التي ينظمها للكتب

الاقليمي لشرق البحر الأبيض

المتوسط التابع لنظمة الصحة

العللية بالكويت خلال الفترة من

١١ الى ١٥ من الشهر الجاري .

الصحة العامة لوكالة الإنباء

القطرعة أن الحلقة ستناقش وسأثل

دعم الأنشطة الوطنية لتعزير

الصحة فيما يتعلق بمكافحة الايدز

والوقاية منه من خيلال تبادل

الخبرات وتحسين المهرات الخاصة

وقال انه سيتم كذلك استعراض

الوضع الراهن ﴿ اقليم شرق اليحر

الأبيض المتوسط وجهود الدول

الأعضاء للحد من الإصابة بالايدر

والوقاية منه وزيادة فاعلية الأجهزة

النوطنية المعنية بهذه الدول

والأساليب الثي تتبعها لتحقيق

أهدافها الى جانب مناقشة عدد أحر

من المسائل الصحية والفنية ذات

وسيصلحب الحلقة المنكورة

بورة تدريبية للمشاركين حول

تخطيط استراتيجيات المكافحة

والسبل الحديثة المتبعة في ذلك.

الصلة بالوضوع .

بتخطيط برامج الكافحة .

وصرح مصدر مسئول بوزارة

النوهمة _ قن: ا :



تهدف الى تعريف الإعداد الكبيرة من غير للسلمين الذين يعيشون في بالامنا بدين الاسلام وتبيان

واضاف أن الماضرة تقلم بمركز الخزامي الساعة الثامنة والنصف من مساء يوم الأحد الخامس من شعبان الحالي حيث خصصت قاعة الخزامي الشرقية للرجال أيما خصصت قاعة مركز الملك فيصل القرسة للنساء .

مىدر قرار وزاري اس بوقف

وأوصى القرار الذي صدر عن

وزيس الاعلام والثقافة بدولة

الامارات العربية المتحدة الشيخ

لحمد بن حامد بالوقف المؤقت لنح

كاقة الرخص الجديدة للمصنفات

الغنية التي اصدرتها الوزارة

أبو ظبي _ واخ:

متح تراخيص اعلامية .

وخاصة كافة الرخص التى أصدرتها

وزارة الاعلام والثقاقة حتى

السلاس من مارس الحالي تاريخ

ويذكر ان هذه المستقات تشتعل

على الرخص الضامنة لمسلات

الغيديو واشرطة الكاسيت والمطابع

والنشر والتوزيع والأعمال المتصلة

مبدور القرار .

في يوم للراة ترفع هذه الطفلة اليونانية شعاراً يطلب باعظاء المراة يوراً

اوسع في الحياة السياسية ..

القطري يوسف قلسم درويش احتقل مساء امس بزقاف ابته م وليد ، على كريمة إحدى الاسر يقدمام وقد شارك في الحقل عدد من السلولين والاعيان . مبروك

وللعزاء كنلك

وهنك لقاء اسبوعي بعد صلاة

كل جمعة . حيث يجتمع الكبير

والصغير وتدور بينهم الاحاديث

ويتتاولون القهوة واذا ما اقلم

احدهم مناسبة علمة تكون ق

الجلس لاستيعاب اكبر عدد معكن .

ولازالت هذه البيوت والمجلس

افراح الدرويش

• عضبو مجلس الشبوري

وبالرفاد والبنين .

البي الني عسام بسلطنة عمسان عثرت دائرة الاثار يوزارة التراث للقومى والثقافة بسلطنة عمان

بالتعاون مع بعثة الأنية على هيكل عقامي لجمل كامل النمو في نيابة سعد القبان التامعة لولاية للصيبني ولاتزال لجزاء الهيكل



بحالة جيدة وتم تحديد عمرا الزمئي بالفي عام .. كما عثر بجوار الهيكل على قلادة من الزجاج والحجارة الناعمة يبدو أنها كانت تزين عنق الجمل. وقال مسثول في دائرة الآثار العمانية انه تم العثور على هذه

الاكتشافات في مقبرة قديمة تحوي مثات من القبور يعود تاريخها إلى ماقيل العصر الاسلامي ويرجع معظمها الى العصر الحديدي ويعتبر هذا الاكتشاف الأول من نوعه يسلطنة عمان والمنطقة

وبعد قليل شب حريق في منزل بولينوا . ويرجح أن يكون هو نفسه الذي أشعله . وعندما حمد الحريق عثر على جثته متفحمة

الطيار يقذف بنفسه!!

لندن ـ واس : نَجِا طِيلًر مِن طِلْأَرِتُهِ التَّابِعَةِ للوحدات الخاصة بالقوات الجوية البريطانية عندما اشتعلت فيها النيران حيث قنف بنفسه بالظلة خارج الطائرة قبل تحطمها بالقرب من قرية هرمز / شمال مقاطعة يوركشير البرياطنية وقال مصدر بغرق الانقلا وسيارات الاسعاف البريطانية التي هرعت لمكان الحادث انهم وجدوا الطيار سليما معاق في الحقول المجاورة لقرية جريت مايتون .

لجلس الشيوح الامريكي النوم قرارا تشريعيا برفع الحد الابئي للاجور التي يتقاضاها العمال لنصل ال اربعة دولارات وخمسة وسنين سنتا للساعة الواحدة وتستمر طوال الثلاث سنوات

ومن التوقع ان يصليق مجلس الشيوخ على هذا القرار خلال الاسبوع المالي. ويذكر أن الحد الامنى للاجور حاليا هو ثلاثة دولارات وخسية وثلاثون منتا للساعة

مزارع يقتل ستة اشخاص وينتحر!!

اقدم مزارع من قرية تقع قرب لوغو شمال غرب اسبائياً على قتل ستة اشخاص واصابة ستة اخرين بطعنات سكين ثم انتحر بلحراق نفسه حسب ما علم من مصادر الشرطة. ووقعت هذه الاحداث في قرية سورييا حيث ينظر الى المزارع بولينوا فرنائنيز فاسكويز الذي يبلغ من العمر ١٤ سنة على انه مختل عقلياً . وفي التفاصيل أن منقشة دارت مساء أمس مِينَ الْمُزَارِعِ وَبِينَ بِعضْ جِيرانُهُ بِشَأْنَ نَبِعِ مِياهِ ، وفجأة دخل منزله وعاد بعد ظيل وهو يمسك منكينًا ضَمُّما يستخدمه في النبح ومن غير ان يقول كلمة واحدة او يهدد طعن بالسكين كل من صادفه في طريقه . وعثيما ققل عائدا الى منزله كان سنة اشخاص توفوا متاثرين بجروحهم وثكل سنة اخرون الى السنشفي .

في امريكا .. الساعة يـ ٤ دولارات !!

استقناء القبب :

تماما بين الانقاض.

واشئطن ـ واس : اقرت لجنة العمل والموارد الانسانية التأبعة

استعارة وليست سرقة!!

اوقفت الشرطة في شوارع مدينة البي الفرنسية فتى في الرابعة عشرة وهو يقود سيارة مسروقة ، الفتى الذي لم يرتكب مخالفة سوى اثه ئم یکن بحمل رخصهٔ قیادهٔ اعترف انه /استعار/ ٢٥ سيارة حتى الان لاشباع هوايته في القيلاة والشرطة التي يبدو انها لا تستميغ هذا النوع من الهوايات حولته الى محكمة

طريقة جديدة لازالة الحصوات!!

واشنطن ـ واس : توصل احد الاطباء الامريكيين بمدينة روشيستر الامريكية الى طريقة جديدة لازالة الحصوات الصغراوية لتحل محل الطريقة الثي تستخدم فيها العمليات الجراحية لازالة هذه الحصوات

وتتمثل الطريقة الجديدة التى توصل اليها النكتور جونسون ثريستيل في حقن مادة تستخدم عادة في معالجة البنزين /الجازولين/ الى داخل المرارة لتقوم هذه المادة بالااية الحصوات التي تتكون عادة بسبب تجمع الكلسترول في المرارة.

- Committee of the control of the co

وهذه الطريقة نجحت في اذابة حصوات المرارة التي تتكون بسبب الكنسترول فيما لم تحقق نجاحا في اذابة الحصوات التي تتكون بسبب الكالسيوم والتى تعد الل شيوعا بَعْنُسِبَةِ لِلأَصَابَةِ بِحَصُواتِ الْكَلْسَرُولِ .

افلاس شركة طيران امريكية

واشتطن _ واخ : اعتنت شركة الطيران الامريكية ايسترن ان من المحتمل أن ترفع قضية خلال الإيام القليلة. القادمة تطلب فيها أشهار افلاسها لا سيما يعد أنّ رفض قاضي احدى المحلكم القيدرالي اصدار أمر ألى طياري الشركة للعودة الى اعملهم. واضافت الشركة في بيان لها انها تخسر مُحو مليون دولار يوميا وان الحصيلة التي توفرها لها محكمة اشهار أفلاس قد تكون البديل الوحيد لها في نهاية الأسبوع الحالي .

وتجدر الاشارة الى أن طياري شركة ايسترن مضربون عن العمل تضامنا مع الميكانيكيين المضريع منذ يوم السبت المأضى للمطالبة يزيادة اجرهم .

